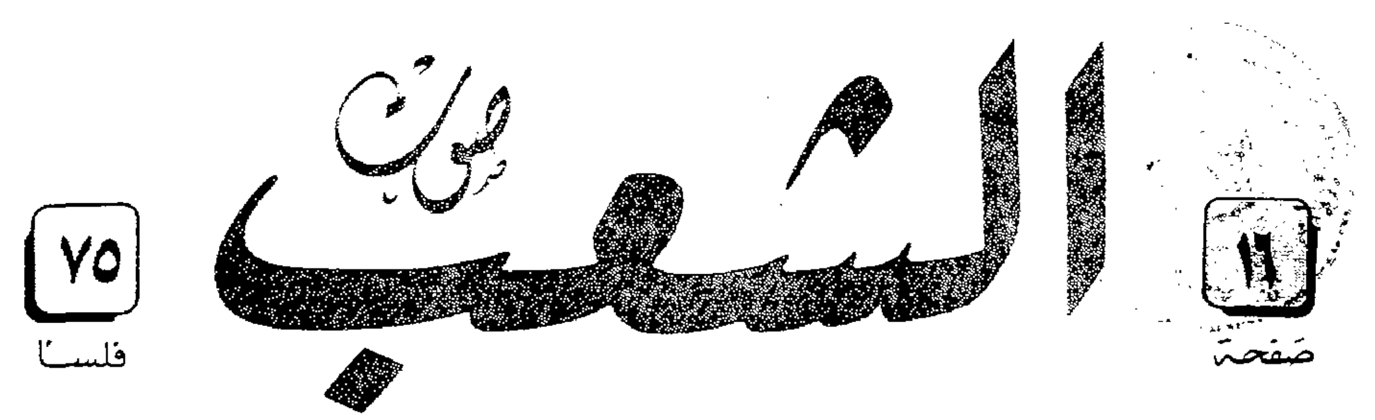


١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 20 FEBRUAR 1987. No: 1448. AMMAN - JORDAN

الجمعة الثاني والعشرون من جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ٢٠ شباط ١٩٨٧م. العدد ١٤٤٨. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

وفد برلماني كندي يصل الى عمان غدا

عمان ـ الشعب ـ يصل الى عمان غدا وفد برلماني كندي في زيارة المملكة تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

كما يلتقي الوفد السيد طاهر المصري وزير الخارجية ومروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة.

ويزور الوفد مخيم البقعة وعددا من المعالم السياحية والاثرية في المملكة.

رمضان: الصين أكدت حيادها في الحرب العراقية - الايرانية

بكين ـ رويتر ـ اعلن السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي امس انه اثار مسالة ارسال اسلحة الى ايران مع زعماء صينيين وقال انه يثق بالتزامهم بالتمسك بموقف الحياد في الحرب العراقية الايرانية.

وسئل السيد رمضان في مؤتمر صحفي ان كان قد طلب تاكيدات من الزعماء الصينيين بانهم لا يرسلون اسلحة لايران فرد قائلا لقد ذكرنا ان احد العوامل التي تؤدي الى استمرار الحرب هو ارسال اسلحة لايران انها ليست مسالة تاكيدات ولكنها مسالة موقف وكيفية احترام هذا الموقف.

البقية ص ١٥

رسالة للحسين من الرئيس صدام نقلها وزير الخارجية العراقي





عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة وزير الخارجية العراقي.

وقد نقل السيد عزيز رسالة شفوية الى جلالة الملك الحسين من سيادة اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحتين العربية والدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وقد غادر السيد عزيز عمان متوجها الى موسكو.

وكان السيد عزيز قد وصل الى عمان صباح امس.

وكان في استقباله في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية والقائم باعمال السفاره العراقيه في عمان.

وقد وصل السيد عزيز الى موسكو مساء امس.

لجنة معالجة البطالة تعقد اجتماعها الاخير وتشكل لجنة لصياغة مقترحاتها وتوصياتها

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوزارية المكلفة بمعالجة مشكلة البطالة اجتماعها الاخير في دار رئاسة الوزراء بعد ظهر امس برئاسة السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء رئيس اللجنة.

وقد اتمت اللجنة في اجتماعها امس استعراض ودراسة التوصيات المقدمة اليها من لجنة فرعية برئاسة وزير العمل.

وتناولت اللجنة بالبحث برامج التدريب والتاهيل التي اقترحتها الجامعة الاردنية لزيادة فرص العمل للخريجين من الاطباء والمهندسين بشكل خاص وكذلك برامج مؤسسة التدريب المهني الرامية الى تدريب نحو خمسة الاف باحث عن العمل من حملة الشهادة الثانوية وخريجي كليات المجتمع من اجل احلالهم محل القوى العاملة الوافدة وخاصة في المجالات الزراعية والميكانيكية والانشاءات والاعمال الكهربائية والخدمات الفندقية.

واستعرضت اللجنة التوصيات المتعلقة ببرامج وخطط الدراسة في جميع مراحل التعليم المختلفة

البقية ص ١٥

بيان اردني يمني في ختام اجتماعات اللجنة المشتركة

إيمان مشترك بحل سلمي عادل وشامل ورغبة في تطوير ودعم العلاقات الثنائية

عمان ـ بترا ـ اكد الاردن والجمهورية العربية اليمنية ايمانهما بضرورة التوصل الى حل سلمي عادل وشامل ودائم لازمة الشرق الاوسط يكفل الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف ويضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

كما اكد التزامهما القومي بالوقوف الى جانب العراق الشقيق في دفاعه عن ارضه وحقوقه وكرامة امته وعبرا عن املهما في ان يتمكن الشعب اللبناني

البقية ص ١٥

انارة ٦٥ قرية خلال هذا العام

عمان ـ الشعب ـ ذكرت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية انه من المؤمل ان تنير السلطة وشركة الكهرباء الاردنية وشركة كهرباء اربد خلال عام ١٩٨٧ حوالي ٦٥ قرية يسكنها ٢٤ الف نسمة موزعين على مختلف المناطق في المملكة.

واشارت مصادر السلطة الى ان عدد القرى المكهربة يبلغ بذلك حوالي ٧٢١ قرية يسكنها مليون و ١٨ الف نسمة بنسبة ٩٦٪ من كامل سكان الريف في المملكة وهي نسبة تضاهي النسب في العالم المتقدم.

ويذكر بان السلطة وشركتي الكهرباء في عمان واربد قد انارت خلال عام ١٩٨٦ (٩١) قرية يسكنها ٤٤ الف نسمة.

الموافقة على اعادة اقراض قرض

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس الوزراء على اعادة اقراض القرض المقدم من بنك التجارة البلجيكي ومقداره ٢٫٥ مليون دولار الى الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية.

"٤٠٠" قتيل وجريح خلال "٥" أيام

"أمل" تخسر العديد من مواقعها في "الغربية" مفاوضات مكثفة في دمشق لوضع خطة أمن جديدة

بيروت ـ وكالات ـ انخفضت حدة المعارك امس في شوارع القطاع الغربي من بيروت حيث تدور هذه المعارك بين تحالف الاحزاب اليسارية وبين حركة امل منذ خمسة ايام.

وكان خفض حدة المعارك ملموسا في حي الحمراء التجاري الكبير حيث احكمت ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط والحزب الشيوعي اللبناني والاحزاب السنية ومنها المرابطون قبضتها وتقوم باعتقال افراد ميليشيا حركة امل.

ومن جهة اخرى استمرت طلقات المدافع في المناطق السكنية حيث يقف المقاتلون من الجانبين في حالة تاهب وخاصة في احياء شمال شرقي وشرقي بيروت حيث تحاول امل الاحتفاظ بمواقعها.

ولم يتسن تحديد عدد ضحايا معارك الايام الخمسة الماضية نظرا لقلة المعلومات التي ادلت بها مصادر المستشفيات.

الا ان الاطراف المتحاربة تقدر عدد القتلى من المدنيين والميليشيا بما يتراوح بين ١٥٠ و٢٠٠ شخص وكذلك عدد الجرحى وقد هلك سكان في الحرائق التي شبت في ست بنايات على الاقل من جراء القذائف الصاروخية التي سقطت عليها دون ان يتمكن رجال المطافيء من التدخل بسبب عنف المعارك.

وقد انتهزت قوة سورية لبنانية تتالف من ٥٠٠ فرد فرصة هدوء مؤقت ساد بعد ظهر امس فانتشرت في الشوارع في دوريات وتجنبت الشوارع الكبيرة التي ينتشر فيها القناصة.

وتتالف هذه القوة من ٢٠٠ جندي من القوات السورية الخاصة و ١٠٠ جندي من ميليشيا امل و ١٠٠ اخرين من الاحزاب اليسارية ومائة فرد من القوات النظامية للجيش والشرطة اللبنانيين.

وقد اقامت هذه القوة موقعين في قاطعي كلمنصو وعين المريس الملاصقين لوسط المدينة القديم الذي يقع على خطوط التماس بين القطاعين من بيروت.

واقيم موقع ثالث عند اسفل مبنى التلفزيون اللبناني في قطاع تلة الخياط الذي يقع على مرتفع في قلب المدينة.

البقية ص ١٥

حوار مع احد خبراء الاستراتيجيا الفرنسية

السوفييت يستفيدون من الحشد الأميركي لرفع مظلتهم السياسية فوق الخليج

دبلوماسية الأساطيل محاولة لاستعجال المقايضة

باريس ـ صوت الشعب ـ منذ اللحظة الاولى لاستعراض الاساطيل الاميركية في شرق المتوسط ظهر ان حشد حاملات الطائرات وجنود المارينز والطلعات الاستكشافية للمقاتلات المرقطة بالنجوم، ليس سوى استعراض عضلات امام خاطفي الرهائن الغربيين في لبنان او انه في احسن الاحوال محاولة عسكرية لتحسين شروط المفاوضات السياسية.

وترافق «العرض العسكري» هذا مع خطاب ناري على لسان وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز قد يكون محاولة لشراء الراي العام الاميركي، واعادة المصداقية الى «قرار البيت الابيض» الذي اصيب بالاهتزاز الكبير.

صوت الشعب التقت في باريس الاميرال الفرنسي انطوان سانغينتي المختص في استراتيجيات البحار والاساطيل العسكرية في حوار حول اهداف الحشد الاميركي والعلاقة بين طبول الحرب في لبنان واندلاع النار في الخليج، وعلاقة ذلك بالرهائن المحتجزين في لبنان.

يقول الاميرال سانغينتي حول سؤال عما اذا كان استنفار الاساطيل كضربة دبلوماسية في ثوب عسكري،

البقية ص ١٥

المصري يتوجه الى بروكسل في زيارة عمل رسمية



● عمان ـ بترا ـ غادر السيد طاهر المصري وزير الخارجية عمان ظهر امس الى بروكسل في زيارة عمل يجتمع خلالها بالسيد ليو تند مانز وزير خارجية بلجيكا الرئيس الحالي لمجلس وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية..

كما يجتمع السيد المصري بعدد من وزراء خارجية دول السوق وتأتي زيارة السيد وزير الخارجية عشية بدء اجتماعات وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المخصصة لبحث موضوع الشرق الأوسط تنفيذا لما جرى الاتفاق عليه خلال اجتماعات قمة لندن لدول المجموعة الأوروبية في مطلع شهر كانون الأول الماضي.

ومن المتوقع ان يتم خلال هذا الاجتماع بلورة موقف اوروبي يصاغ على شكل مبادىء عامة من اجل احلال السلام في الشرق الأوسط.

تحويل شركة المنتوجات الزراعية الى مساهمة خاصة

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس الوزراء تحويل الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية المساهمة العامة الى شركة مساهمة خاصة تساهم فيها الحكومة بمقدار سبعة ملايين دينار.

في اشتباكات اليوم الثاني عشر

اصابة "٥" مواطنين برصاص الاحتلال شلل تام للتعليم بعد اغلاق الجامعات

القدس المحتلة ـ وكالات ـ اصيب خمسة مواطنين عرب اثناء اشتباكات اليوم الثاني عشر امس بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة بينما اعترفت مصادر اسرائيلية باصابة مستوطن اسرائيلي واحد في هذه المصادمات عندما تعرضت سيارته لرشق بالحجارة على مقربة من مخيم الجلزون شمال رام الله

وفي بلدة خانيونس بقطاع غزة اصيب صبيان بجراح خطيرة عندما اطلق جنود الاحتلال النار على مظاهرة شاركا فيها.

وقالت متحدثة عسكرية اسرائيلية ان ضابطا في الجيش الاسرائيلي اطلق الرصاص على شاب عربي فاصابه بجراح في بلدة رفح بقطاع غزة.

وقالت مصادر فلسطينية ان جنودا اطلقوا النار في الهواء واستخدموا الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين في رام الله ولتفريق مظاهرة في مخيم عسكر للاجئين بالقرب من نابلس حيث استشهد امس الاول سائق سيارة اجرة عربي بعد ان صدم بسيارته جنديين اسرائيليين.

وفرض حظر التجول في المخيم وكان مسؤولون اسرائيليون قد نفوا في البداية ان السائق ويدعى سميح ابراهيم خروشه اصيب بجروح من اعيرة نارية الا ان الطبيب الشرعي العام قال امس انه قتل برصاصة واحدة في ظهره.

واغلقت المدارس في نابلس امس احتجاجا على قتل السائق

وقال شهود عيان ان شبانا فلسطينيين اقاموا متاريس وقذفوا الحجارة في مدينتي رام الله والبيرة شمالي القدس وفي مدينة نابلس

وفي رام الله قال شهود عيان ان شبانا قذفوا دوريات للجيش الاسرائيلي بالحجارة

وقالت مصادر اسرائيلية ان مواطنين عربيين اصيبا بالرصاص اثناء اطلاق النار على مظاهرة في مخيم الجلزون.

واما التعليم العالي فقد اصيب بالشلل التام سواء في الضفة الغربية او قطاع غزة فقد اصدرت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس امرا باغلاق جامعة بيرزيت ٢٥٠٠ طالب ثلاثة ايام اضافية بعد ان كان مقررا ان تفتح ابوابها امس وذكر المتحدث باسم الادارة العسكرية الاسرائيلية لوكالة فرانس برس ان هذا الاجراء اتخذ بسبب المظاهرات العنيفة التي

البقية ص ١٥

صوت الشعب

دعوة مفتوحة.. لوقف النزيف في حرب الخليج

مجددا ومن موقع الاقتدار يرفع العراق شعار السلام، ويدعو النظام الايراني الى منطق العقل والتعقل، في حل النزاع الدامي الذي استمر طوال سنوات سبع بين البلدين باعلانه وقف قصف المدن الايرانية اعتبارا من يوم امس ولمدة اسبوعين على امل ان تهيء هذه المبادرة الخيرة الاجواء لانهاء الحرب بين الجارين المسلمين.

لقد ارادها حكام طهران حربا شاملة تحرق الاخضر واليابس في سبيل الوصول الى اهدافهم في الاعتداء على ارض العراق العربي، ودفعوا بعشرات الالاف من جنودهم ورجالهم عبر شط العرب في هجمات «كربلائية» محمومة. وعندما اصطدمت هذه المحاولات بجدار الارادة العراقية وتحطمت على صخراته لجأ حكام طهران الى قصف المدن العراقية والقرى في اسوأ مظهر من مظاهر العدوان على الانسان وعلى الشريعة الاسلامية السمحة.

ولم يكن امام العراق من مجال سوى ممارسة حقه المشروع في الدفاع عن النفس ورد الاذى عن مواطنيه الابرياء الذين ازهقت صواريخ ارض ارض والمدفعية البعيدة المدى ارواح الكثيرين منهم، فجاءت ضربات سلاح الجو العراقي المؤلمة ضد النهج الايراني اللاانساني.

لقد عبر العراق في مبادرته هذه عن انسجام موقفه من الحرب، مع مبادىء العقيدة الاسلامية السمحاء ومع القانون الدولي، وحق الشعوب في العيش بامن واستقرار، مفسحا الطريق امام خطوة من جانب النظام الايراني لوقف اعتداءاته المستمرة ضد المدن والقرى والاهداف المدنية والحدود الدولية العراقية.

واذا كان القرار العراقي الجديد يدخل في اطار سياسة السلام والتفاهم التي ما فتىء ينتهجها في نزاعه مع الجار الايراني، فانه دعوة الى كل القوى العربية والاسلامية والدولية، لتكثيف جهودها، ومواصلة مساعيها الجادة من اجل اقناع حكام ايران بعقم الحل العسكري للصراع بين البلدين، وان اسلوب القوة، لا يولد الا القوة، ولن يؤدي الا الى المزيد من الخسائر والكوارث والنكبات.

انها دعوة مفتوحة الى جهود السلام لكي تتكثف وتاخذ دورا فاعلا في انهاء هذه المأساة الدموية بعد ان اصبح واضحا، دور النظام الايراني وتصلبه وتطرفه في قبول مبدأ السلام وانتهاج سبيله.

البقية ص ١٥

قصف ١٢ مدينة ايرانية قبل الظهر

العراق وايران يوقفان "حرب المدن" بغداد تحذر طهران من أي اخلال بشروط الهدنة

بغداد ـ طهران ـ وكالات ـ بدأت اعتبارا من ظهر امس هدنة جديدة في (حرب المدن) بادر العراق باعلانها. ثم اعلنت ايران انها ستوقف قصف المدن العراقية بالمقابل.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الطيران العراقي اوقف تماما ظهر امس قصف المدن الايرانية تنفيذا لقرار اتخذه الرئيس صدام حسين امس الاول.

فقد قرر الرئيس العراقي وقف الغارات الجوية على المدن الايرانية من جانب العراق فقط بناء على طلب مسعود رجوي رئيس مجاهدين خلق وحركة المعارضة الايرانية.

وقال العراق ايضا على طهران ان تعرب في غضون اسبوعين عن موقف جيد يتفق مع القانون الدولي والمبادىء الخمسة التي اعلنها الرئيس العراقي صدام حسين في الثاني من اب عام ١٩٨٦ وتدعو الى اقامة سلام شامل ودائم بين البلدين.

وقد اعلنت ايران بعد ظهر امس انها ستوقف قصفها للمدن العراقية ما دام العراق يوقف غاراته الجوية على المدن الايرانية.

وقبل سريان قرار الهدنة امس شنت المقاتلات العراقية غارات عنيفة ومدمرة على اثنتي عشرة مدينة ايرانية هي ديزفول وبروجرد وحوارد وايوان وبواندختر وشبكان وفضل الله وهندمان وشاه اباد وشيراز وازكواز وعيلام.

واكد بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر امس ان طائرات القوة الجوية ستعيد الكرة بصورة اشد عنفا واكثر شمولا وبضرب لم يشهد العمق الايراني من قبل في حالة الاخلال بالشروط التي حددها العراق لوقف قصف المدن يوم امس الاول والتي بدأ سريان مفعولها اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بتوقيت بغداد المحلي.

واوضح البيان ان جميع الطائرات العراقية قد عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهماتها

من جهة اخرى تصدت وحدات

البقية ص ١٥

جاسم يشيد بدور الصحافة والاعلام الاردني تجاه العراق

بغداد ـ بترا ـ اشاد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي بدور الاعلام الاردني والصحافة الاردنية التي تقوم بدور نزيه وشريف تجاه العراق.

واعرب السيد الوزير في تصريح خاص لمندوب وكالة الانباء الاردنية /بترا/ في بغداد عن اعتزازه وتقديره لوسائل الاعلام الاردنية بالدور الكبير والمميز الذي تقوم به لخدمة القضايا العربية.

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا ويطرا ارتفاع طفيف على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

بعد لقائه مع رئيس وزراء اسرائيل

ريغان: المؤتمر الدولي إحدى سبل التسوية شامير يقلل من أهمية خلافاته مع واشنطن

واشنطن ـ تل ابيب ـ وكالات ـ اعترف اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يزور واشنطن حاليا بوجود خلافات في وجهات النظر بين حكومته وبين الادارة الامريكية مشيرا مع ذلك الى انه لا يوجد ما يدعو للمبالغة فيها.

واشار شامير في اتصال هاتفي اجرته معه الاذاعة الاسرائيلية الى انه توجد دائما خلافات في وجهات النظر بين اسرائيل والولايات المتحدة حول عدد كبير من الجوانب وهو امر طبيعي تماما. واضاف حتى بين اقرب الحلفاء لا تكون وجهات النظر متطابقة دائما.

واوضح شامير مشيرا الى تصريحات الرئيس ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز بشان فكرة عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط ان ريغان لم يفعل سوى ان صرح بانه يجب التفكير في كل وسيلة حكيمة لادراج مثل هذا المؤتمر في اطار عملية التسوية بينما ذكر شولتز انه ينبغي استغلال جميع الامكانيات في هذا الصدد. واضاف شامير ان ذلك حدث فيما يتعلق باحد الاطراف نظرا لان محدثينا الامريكيين يعلمون الان ان موقفنا بشان مثل هذا المؤتمر هو موقف سلبي تماما

وقد تركت المحادثات التي اجراها

البقية ص ١٥

بزئاسة اللوزي

قانونية ومالية الاعيان اجتمعتا يوم امس

عمان ـ الشعب ـ عقدت اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ناقشت خلاله مشروع قانون الطاقة النووية والوقاية الاشعاعية المحال على اللجنة من المجلس حيث اتخذت قرارها المتضمن التوصية بالموافقة على المشروع.

كما عقدت اللجنة المالية في المجلس اجتماعا اخر برئاسة السيد اللوزي ناقشت خلاله ملاحق الموازنة لعامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ المحالين على اللجنة من المجلس واتخذت بشأنهما القرار اللازم.

دراسة شاملة للمساكن التي تجبى منها رسوم النفايات

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعميما لرؤساء البلدية في المملكة طلب فيه العمل على اجراء دراسة احصائية شاملة لكافة المساكن التي تجبى منها رسوم النفايات وابلاغ اصحابها بالتحققات التي ترتبت عليهم وبيان ما اذا كانت هذه المساكن يوجد بها عداد كهرباء لمشترك واحد او عدة مشتركين في بناء واحد.

ويعقب ذلك وضع تحققات على الاشخاص القاطنين في مساكن لا يوجد بها مثل هذه الاشتراكات وتستوفى منها سنويا وغيرمنفصلة عن فاتورة الكهرباء.

وجاء هذا التعميم بعد ان تزايد في الاونة الاخيرة عدد الطلبات المقدمة من المجالس البلدية التي تطلب من خلالها جباية رسوم النفايات بواسطة فاتورة الكهرباء.

الحسيني استقبل السفير السعودي

عمان ـ بترا ـ بحث السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات مع السفير السعودي في عمان لدى استقباله له يوم امس التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مجال الاتصالات والبريد وسبل تنميته وتطويره.

تحديد اجور النقل بباصات وسيارات الشونة الجنوبية

عمان ـ بترا ـ حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خط الشونة الجنوبية/ الكرامة/ السكنة على النحو التالي:

الشونة الجنوبية/ الكرامة/ الطريق القديمة والجديدة ٧٠ فلسا. الشونة الجنوبية/ السكنة العالية ٦٠ فلسا. الشونة الجنوبية/السكنة الجديدة ٥٠ فلسا.

للمساهمة في تخضير الاردن «شجرة سنوية لكل طالب»

عمان ـ بترا ـ رعى السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم يوم امس احتفالا لزراعة الاشجار في مدرسة الحرف النسوية في بيادر وادي السير نظمته المديرية العامة للنشاطات التربوية وشؤون الطلبة في الوزارة.

والقى السيد محمد الطريفي رئيس قسم الكشافة في الوزارة كلمة في الاحتفال استعرض فيها منجزات الوزارة خلال السنتين السابقتين في زراعة الاشجار مشيرا الى انه تمت زراعة حوالي ١٨٠ الف غرسة حرجية.

وقال ان الوزارة ستعمل على زراعة مئة الف غرسة في ما يزيد على ١٢٥ موقعا مختلفا ضمن الاحتفالات التي بدأتها الوزارة منذ مطلع الشهر الحالي وذلك تحقيقا للشعار المطروح كل السواعد نحو اردن اخضر.

ودعا المسؤولين في الوزارة والطلبة والمعلمين الى الاهتمام بزراعة الاشجار ليتم غرس حوالي مليون شجرة كل عام وتبني شعار شجرة سنوية لكل طالب وطالبة للمساهمة في صنع الاردن الاخضر اردن الخير في ظل القائد الباني جلالة الملك الحسين.

وحضر الاحتفال الدكتور احمد البشايرة الامين العام للوزارة وعيسى محمود مدير قضاء وادي السير.

وفي نهاية الاحتفال قام السيد الوزير والحضور بزراعة الاشجار.



المصادقة على موازنة بلدية مؤتة

الكرك ـ بترا ـ صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية مؤتة في لواء المزار الجنوبي البالغة خمسة وتسعين الف دينار.

وذكر السيد عبدالسلام الصرايرة رئيس البلدية انه تم تخصيص احد عشر الف دينار لتعبيد الشوارع وانارتها وعمل اطاريف لها وخمسة عشر الف دينار للاستملاكات للمنفعة العامة والفي دينار مساهمة البلدية في مجلسي الخدمات المشتركة في اللواء.

ابو نوار يتفقد قرية ضرار في الاغوار

دير علا ـ بترا ـ تفقد السيد عبدالله ابو نوار متصرف لواء دير علا امس مجلس قروي ضرار حيث اطلع على مراحل سير العمل في فتح الشوارع الواقعة ضمن المخطط التنظيمي للبلدة.

وطلب من رئيس المجلس القروي الاسراع بالتنسيق مع سلطتي الكهرباء ووادي الاردن لازالة اعمدة الكهرباء واقنية المياه الفرعية التي تعترض عملية فتح الشوارع.

تشكيل مجلس قروي الروضة

الكرك ـ بترا ـ قرر السيد سالم القضاة محافظ الكرك تشكيل مجلس قروي الروضة من السادة عمر ابو كشك رئيسا، ابراهيم ملحمية نائبا للرئيس، قاسم البطوش، عبدالرحمن يوسف، سعيد الظرفي، زياد علي، فرحان ابو مليقة وعمر عبدالجواد اعضاء.

مدعوات لتحديد مراكزهن في تربية عمان الكبرى

عمان ـ الشعب ـ تطلب مديرية التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى من المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية باللويبدة وذلك لامور تتعلق بتحديد مراكز عملهن وهن:

فاطمة سعيد ابراهيم، ويسرى تايه، وآني الربضي، ونجوى ابو فرحة، وبلسمة حجازين، وبديعة خليف، وابتسام خرمة، وسعاد حسين، وحليمة محمد.

استعراض مسيرة مؤسسة اعمار الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ استعرض رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء مسيرة المؤسسة التطوعية خلال السنوات الماضية.

وقال خلال لقائه واعضاء المجلس في قاعة نادي دير اللاتين بالزرقاء بعدد من مواطني المدينة ان لدى المؤسسة اهدافا وطموحات تتمثل باقامة الحدائق والمتنزهات بالتعاون مع بلدية الزرقاء والاجهزة الرسمية والتطوعية في المدينة واقامة مكتبات عامة في مختلف الاحياء.

محاضرة طبية بمدرسة ام قصير والمقابلين/بنات

عمان ـ الشعب ـ القت الدكتورة سهاد امين العمري محاضرة طبية في مدرسة ام قصير والمقابلين الاعدادية/ بنات. تناولت جوانب مختلفة كالصداع والام المعدة والكلى.

وجرت بعد المحاضرة مناقشة اتسمت بالفائدة بين الدكتورة والطالبات.

الحكم على متجر بعقار خطر

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة خالد حسين محمود عبدالرحمن بتهمة الاتجار بمادة مخدرة (حشيش) والحكم عليه بالسجن خمس سنوات وغرامة مقدارها خمسمائة دينار.

كفر خل تنتخب مجلسها الجديد السبت كتلتان تتنافسان على سبعة مقاعد

جرش ـ من محمد خير ماريني ـ تقع بلدة كفر خل شمالي مدينة جرش وتبعد عنها ٢٣ كم يربطها طريق معبد بطريق جرش ـ اربد وبطريق صخرة عبين عبلين عجلون يبلغ عدد سكانها نحو اربعة الاف نسمة.

دلت المكتشفات الاثرية على ان البلدة كانت عامرة في العهد البيزنطي والروماني حيث توجد فيها كهوف ومقابر تدل على ذلك.

يعمل اهلها في الزراعة وخاصة شجرة الزيتون والكرمة والحبوب الشتوية وغيرها.

في البلدة الخدمات كافة من طرق معبدة وماء وكهرباء وعيادات صحية ومدارس واهلها يقدمون لها الكثير وما يزالون يطمحون في تقديم المزيد من الخدمات.

هذه البلدة على عتبة الانتخابات البلدية ومن هنا كان لنا لقاءات مع المرشحين للانتخابات.

تقدمت لهذه الانتخابات كتلتان الكتلة الاهلية وكتلة الفلاح وتتكون الكتلة الاهلية من السادة: سليمان عبدالمحسن محاسنة، احمد صالح ابو فواز، مصطفى محمد محاسنة، ماجد محاسنة، فواز ابو غزله، محمد احمد الدرويش، محمد ابراهيم محاسنة.

كتلة الفلاح تتكون من السادة محمد عقله حسن نواصرة، محمود جبر يعقوب، حسن جميل ابو غزلة، سلامه سليمان نواصره، محمد محمود محاسيس، موسى الحسن الطعمة، موسى الصالح الحسينات.

الكتلة الاهلية

يقولون بعد الاتكال على الله قررنا ترشيح انفسنا متطوعين لخدمة بلدتنا التي تحب وما جاء ترشيحنا الا برغبة قوية من العديد من مواطني البلدة املين من الله ان يحقق لنا ما نصبو اليه من تقديم الخدمات التي نطمح في تحقيقها والتي من اهمها المساواة في الحقوق ما بين افراد المجتمع الواحد..

العمل على توسيع حدود البلدية لتشمل المناطق المأهولة بالسكان والواقعة خارج التنظيم لنتمكن بعدها من ايصال الماء والكهرباء وتعبيد الطرق لهم.

العمل على تعبيد الشوارع التي لم تعبد بعد وايصال الشوارع والدخلات وربطها ببعضها البعض وانشاء غرف صفية للمدارس التي بحاجة لمثل هذه الغرف والعمل على مساعدة ومساندة الجمعية الخيرية حتى تحقق اهدافها التي انشأت من اجلها.. والعمل على مساعدة النادي ماديا ومعنويا ليتمكن من انشاء الفرق الرياضية واجراء المباريات على مستوى البلدة واللواء والمحافظة ثم على مستوى المملكة.

وقد اجمع اعضاء الكتلة الاهلية على انهم سيعملون بروح الفريق الواحد حتى يحققوا لبلدتهم الخدمات ولتواكب المناطق المتقدمة في المملكة.

كتلة الفلاح

يقولون نزولا عند رغبة اخواننا المواطنين الكرام وتلبية لرغباتهم قررنا ترشيح انفسنا لانتخابات بلديتنا واننا نعدهم ان نكون عند حسن ظنهم وان نعمل ما بوسعنا على احراز انجازات عديدة في البلدة وان نكمل ما قام به اخوة لنا اعزاء علينا سبقونا في الدورة السابقة ومن ابرز ما سنعمل على تحقيقه هو:

فتح وتعبيد بقية شوارع البلدة التي لم يتم فتحها حتى الان والاهتمام بالقطاع الزراعي باعتباره السمة الاقتصادية لبلدة كفر خل حيث سنعمل على فتح طرق زراعية جديدة بهدف نقل المنتوجات بيسر وسهولة والعمل على توسيع المخطط التنظيمي للبلدة والاهتمام باطفالنا اهتماما خاصا حيث ستوفر لهم الحدائق والملاعب المختلفة وتوفير كافة الالعاب المسلية بها وايصال الخدمات العامة للمواطنين الذين لم تشملهم مثل هذه الخدمة بعد ومن اهمها الماء والكهرباء والهاتف والطريق والعمل على ايجاد مكتبة عامة يقضي الشباب فيها اوقات فراغهم والاهتمام بالمراكز الرياضية والتعاونية بهدف تشكيل الفرق الرياضية الجيدة.

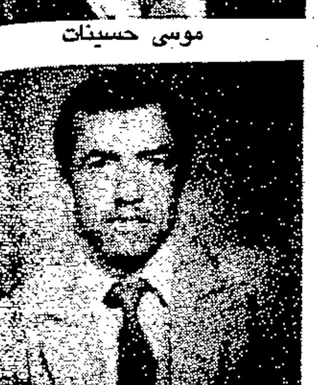
وقد اجمع اعضاء كتلة الفلاح على الوعد بتحقيق كل ما يعود على البلدة بالخير والفائدة وتكملة وتوسعة ما يلي: تطوير مكتب البريد من يدوي الى آلي، فتح مركز للشباب، المباشرة بتجهيز مركز الامومة والطفولة، اقامة مشاريع سياحية.

محمد محاسنة



مصطفى محاسنة

سليمان محاسنة



محمد محمود محاسيس

ماجد محاسنة

موسى حسينات

سلامة نواصرة

خطبــاء المســاجد في المملكة

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير ـ د. محمود السرطاوي ـ د. عبد الجليل عبد الرحيم، الامير الحسن ـ د. ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير ـ مشهور قطيشات، حمزة بن عبد المطلب ـ د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. احمد العوايشة، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الكلية العلمية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ ادم ابو سنينة، ام السماق ـ علي الرفاعي، الفيحاء ـ د. همام سعيد، بلال بن رباح ـ حسن السقاف، ضاحية الحسين ـ احمد الكيلاني، المنصور ـ عادل عزازي، ابو الفيلات علي السطري، الزميلي ـ د. ماجد ابو رضية، السعدي ـ موفق عبده، كلية الشريعة ـ محمد زنبركجي، احمد قارة ـ احمد ابو شنب، الشابسوغ ـ طه خلف، التلهوني ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ يوسف منصور، الفضل بن عباس ـ عمران بدوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، التقوى ـ اسماعيل شادي، السالك ـ عبد الله الظاهر، التكروري ـ محمود ابو غزالة، ابو جسار ـ حامد الضمور، حماده ـ عزت كايد، العباس (الزغاتيت) ـ د. ذيب عبد الله، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمرة، خالد بن الوليد ـ محمد الشريف، سلمان الفارسي ـ احمد شحادة، عبد الله بن رواحة ـ صلاح السقاف، اويس القرني ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب ـ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيد الله ـ عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء ـ عبد الحميد الزين، السلام ـ عبد الحكيم خضور، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، سليمان المسفر ـ محمد ابو نواس، امنة بنت وهب ـ محمد العطار، مطار عمان ـ احمد حسين، ماركا القديم ـ محمد الربع، ضاحية الامن ـ زياد دغامين، عاصم بن ثابت ـ سعيد دباس، حي الضباط ـ عبد الله نعناعه، الابرار ـ احمد المومني، عبد الله بن عمر ـ محفوظ محمد، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، بلال بن رباح ـ عيسى اللداوي، الرحمة ـ سليمان فرحان، النصر الكبير ـ اسحق اماره، محمود الطاهر ـ محمد طاهر، عالية ـ فؤاد السرطاوي، المنارة ـ محمود تفال، عثمان بن عفان ـ سعيد السيد، ابو بكر الصديق ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد ـ عدنان خليفات، البقاعي ـ سعيد حجاوي، الراشدون ـ فوزي السعود، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، الجوفة القديم ـ عبد الله العمري، الانصار (ام تينه) عباس اللبدي، الاشرفية الصغير ـ احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ محمد مرزوق، المؤمنون ـ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد ـ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير ـ محمد البكري، طارق بن زياد ـ انور علي، النظيف الاوسط ـ احمد عنكير، عمار بن ياسر ـ ابراهيم خشان، اسامة بن زيد ـ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري ـ سليم الزهد، سفيان الثوري ـ محمد وساس، سعيد بن المسيب ـ د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون ـ علي الزقيلي، الهدى ـ حميد العبدلات، زكي ابو عيد ـ احمد الخضري، ابو هريرة ـ صالح مصلح، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل ـ ماجد رسلان، زيد بن حارثة ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير ـ حسين شحادة، بدر ـ نعيم مجاهد، علي صقر ـ صابر صبري، المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عبد الرزاق ـ ابراهيم خميس، الشعراوي ـ سامي النجار، عمر المختار ـ عبد الله ابو ليل، القويسمة الكبير ـ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، خالد بن الوليد ـ محمد حامد، سحاب الكبير ـ عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد ـ مثقال حسن، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير ـ د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين) ـ الاحمدي الحفني، علي بن ابي طالب ـ فالح يوسف، مدارس الوحدات ـ سعدي عكور، منور الحديد ـ محمد كنداح، القدس ـ السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد ـ النهارية ـ عايش عوض، الحاج نهار القطارنة ـ احمد ملحم، السيدة عائشة ـ احمد خليل، محمد مسلم ـ عبد الحميد عبد المطلب، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح بدوي، حمدان القرا ـ احمد راشد، معاذ بن جبل ـ صالح السقطي، الغفران ـ سليمان سالم، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، مرج الحمام ـ امين عمر، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغابية، مدارس الوكالة ـ صالح هندي، مدرسة صلاح الدين ـ عز الدين العقاد، الحاج غالب الزاغة ـ محمد السراويل، المدرسة الحرفية ـ ضرار شقره، حي القيسية ـ احمد جبر.

اربد

مسجد اربد الكبير ـ الشيخ عبد الله سلامة والشيخ محمد عباس ابو سردانه.

جامع جامعة اليرموك ـ الشيخ عبد الرحمن ابداح، جامع الصديق ـ الشيخ محمود جرادات، جامع الكردي ـ الشيخ علي ابو البصل، جامع المخيم ـ الشيخ علي جمعة ـ والمدرس الشيخ ناجي علاونة، جامع ابو حشمة ـ الشيخ احمد غزلان، جامع حنينة ـ الشيخ سعيد الطيطي ـ المدرس خالد الطيطي، مسجد عمار ـ الشيخ ابراهيم طوالبة، الصريح الشمالي ـ الشيخ سليمان رواشدة، جامع صدام ـ الشيخ عبد العزيز السبحاني، جامع النعيمة ـ الشيخ نائل الشياب، الطيبة الكبير ـ الشيخ محمود الزعبي، المزار الكبير ـ الشيخ علي العمري، كفرسوم: الشيخ عبد الله عبيدات، دير يوسف الشرقي ـ الشيخ موسى العمري والمدرس الشيخ عبد الحميد العمري، مسجد صما الجديد ـ الشيخ محمد النمرات، دير السعنة ـ الشيخ اجمد العوض والمدرس الشيخ محمود علاونة، الامير ـ الشيخ رشدي مريش، بيت راس ـ الشيخ فوزي عبيدات، حمزة ـ الشيخ الدكتور ضيف الله طلفحات، كفريوبا ـ الامام علي ـ الشيخ الدكتور محمود الصلاح، كفر اسد ـ الشيخ هاني برجس، الابرار ـ الشيخ صالح قبيعة، دير ارحابا ـ الشيخ عبد الله سليمان والمدرس الشيخ موسى سليمان، بلال: الشيخ عثمان السقا، الامام احمد بن حنبل ـ الشيخ يوسف مصطفى، المخيبة الفوقه ـ الشيخ محمود العمري، ام قيس ـ الشيخ ماجد حسين، صلاح الدين ـ الشيخ غالب مؤمني، الزهراء ـ الشيخ محمد عبد القادر، العباس ـ الشيخ حسني ديات، سحم: الشيخ احمد طوالبه.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

١ ـ تعلن مديرية الخدمات الطبية الملكية عن افتتاح عيادات خارجية اضافية لمدينة الحسين الطبية في ضاحية الامير راشد اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢١ شباط ١٩٨٧.

٢ ـ تشمل هذه العيادات / عيادات للباطنية العامة، الجراحة العامة، النسائية والتوليد، الاطفال والاسنان.

٣ ـ تستقبل هذه العيادات المرضى من منتفعي التامين الصحي للقوات المسلحة الاردنية من منطقة عمان الغربية والذين يراجعون العيادات الخارجية لمدينة الحسين الطبية.

٤ ـ سيقتصر عمل عيادات الاختصاص داخل حرم المدينة على معالجة المرضى الذين يحملون بطاقات مراجعة لهذه العيادات كذلك المرضى المحولين من مراكز عيادات مستشفيات القوات المسلحة الاردنية.

٥ ـ يكون دوام هذه العيادات يوميا من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر ما عدا يوم الجمعة.

اعلان

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبين في الاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة للحصول على نسخ العطاءات المبينة في ادناه.

تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/٦/٨٧	تقديم وتوريد حصمة مخلوطة لاعمال الخلطة الاسفلتية البادرة لمحطات الصيانة (الجيزة والحبيس)	٣٥٠دينار	١٠دنانير
ع/٧/٨٧	تقديم وتوريد حصمة فرشيات صنف (ب) للوجه الاول وصنف (ا) للوجه الثاني لطريق ابو الحيات ـ البيضاء	٤٥٠دينار	١٠دنانير

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة العاصمة

اعلان دعوة طرح عطاء رقمع/ز/٧/٨٧ صادر عن لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء رقمع/ز/٧/٨٧
وصف العمل: تقديم وتوريد وتوزيع حصمة فرشيات وجه ثاني ووجه ختامي وعبارات مواسير خرسانية قطر ٩٠ سم لطريقي
١ـ الحلابات ـ قميزة
٢ ـ الضليل ـ الحلابات

فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الطرق في الفئات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين دخول المناقصة مراجعة ديوان المديرية للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة مع مراعاة ما يلي:

١. اخر موعد لبيع العطاء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢٣.
٢. اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥.
٣. تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥.
٤. يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٥٠) دينار.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

اعلان دعوة طرح عطاء رقمع/ز/٦/٨٧ صادر عن لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء ع/ز/٦/٨٧
وصف العمل: تقديم خلطة اسفلتية ساخنة موقع الخلاطة.

فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الطرق في الفئات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين دخول المناقصة مراجعة ديوان المديرية للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل خمسة عشرة دنانير غير مستردة مع مراعاة ما يلي:

١. اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢٣.
٢. اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥.
٣. تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥.
٤. يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٣٠٠) دينار.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمدالرزق

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٤ / ٢ / ١٩٨٧ ولغاية ١٨ / ٢ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أقل سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أقل سعر تنفذ	سعر الاقفال	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫١٤٠	٢٫٠٧٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٢٠٨	٥٨١٠	٢٫٠٧٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٧٠	٢٫١٠٠	١	١٢
١٫٢٣٠	١٫١٤٠	البنك الاردني الكويتي	٣٥٦٤٨	٤٤١٧٦	١٫١٦٠	١٫٢٦٠	١٫١٦٠	١٫٢٤٠	١	٤٨
١٫٤٢٠	١٫٣٥٠	بنك الاردن والخليج	١٤٠٨١	١٩٠٧٤	١٫٣٧٠	١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	١٫٤٠٠	١	٢٢
١٫٥٣٠	١٫٥٢٠	بنك الاسكان	١٠٦٠	١٦٥٤	١٫٥٢٠	١٫٥٨٠	١٫٥٢٠	١٫٥٨٠	١	٤
٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	بنك الاستثمار العربي	٦٠٠٠٠	١١٤٠٠٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١	١
٢٫٥٠٠	٢٫٠٠٠	بنك البتراء	٢٠٦٠٠	٤٦٤١٩	٢٫٢٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫١٨٠	٢٫٢١٠	١	١١
٫٦٦٠	٫٦٣٠	الاردنية للاوراق المالية	٩٧١٧	٦١٤٨	٫٦٣٠	٫٦٥٠	٫٦٣٠	٫٦٥٠	١	١٢
٫٦٩٠	٫٦٦٠	بيت التمويل الاردني	١٨٦٠٠	١٢٧٦٤	٫٦٧٠	٫٦٩٠	٫٦٧٠	٫٦٩٠	١	٢٢
٢٫٨٧٠	٢٫٤٤٠	البنك الاهلي الاردني	٤٣٥٨٣	١١٥٨٣١	٢٫٤٧٠	٢٫٧٩٠	٢٫٤٧٠	٢٫٦٨٠	١	٢٣
١٫٤٢٠	١٫٣٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١١٥٣	١٥١٢	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	٤
٫٨٢٠	٫٧٢٠	المال والاعمال ٥٠٪	١١٧٦٩١	٣٠٦٤٣	٫٧٣٠	٫٧٩٠	٫٧٢٠	٫٧٩٠	١	٢٥
٫٦٥٠	٫٥٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٤٣٣٦	٨٩٩٧	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١	١١
٫٥٠٠	٫٥٨٠	المقاولون الاستشاريون /داركو	٧٠٠	٣٥٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١	١
٫٦٠٠	٫٥٨٠	المختلطة الوطنية	٢٤٣٠٠	٢١٢٩٢	٫٥٩٠	٫٦٣٠	٫٦٠٠	٫٦٢٠	١	١٩
١٫٤٨٠	١٫٣٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢١٠٠	٢٩١٥	١٫٣٨٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١	٤
٫٦٧٠	٫٦٤٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٦٣٨٤٦	٤٦٤٧٣	٫٦٧٠	٫٧٤٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	١٣
٣٠٫٣٥٠	٢٩٫٥٠٠	بنك القاهرة ـ عمان	٧٧٧	٢٥٦٨٠	٣٠٫٣٥٠	٣٥٫٧٥٠	٣١٫٧٠٠	٣٢٫٠٠٠	٥	٢٦
١٨٫٠٠٠	١٥٫٧٥٠	بنك الاردن	٤٤٧٧٨	١٠٤١٠٦١	١٧٫٨٠٠	٢٧٫٨٣٠	١٧٫٨٠٠	٢٢٫٨٠٠	٥	٤١٢
١٣١٫٠٠٠	١٢٥٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٤٨٠	٥٦٠٠١٦	١٢٥٫٧٥٠	١٢٩٫٠٠٠	١٢٢٫٧٥٠	١٢٦٫٠٠٠	١٠	١٨٤
١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنية	٩٦٧٢	١٠٧٨٣٩	١١٫٠٠٠	١١٫٢٥٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١	١٤
١٫٢٨٠	١٫٢٥٠	القدس للتأمين	٥٩٧٢	٧٨٢٥	١٫٢٨٠	١٫٣٥٠	١٫٢٨٠	١٫٣٥٠	١	٨
٣٫٥٠٠	٣٫٨٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٨٤٨٤	١٥٠٨٨٨	٣٫٥٠٠	٤٫١٠٠	٣٫٣٠٠	٣٫٥٠٠	١	٤١
١٫٠٥٠	١٫٠٣٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٣٠٠	٣٠٠	١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١
١٫٠٧٠	٫٩٧٠	اليرموك للتأمين	٩٤٢٠	١٠٣٣٢	١٫٠٧٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٢
٫٨٥٠	٫٧١٠	الاردن والخليج للتأمين	١٢٤٥٠	٩٨٦٤	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٫٨٠٠	١	١٤
٫٩٣٠	٫٨٠٠	العرب للتأمين	٣٨٥٠	٣٤٦٠	٫٨٤٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٧٠	١	٥
٫٨٥٠	٫٨٢٠	رويكو للتأمين	١٢٦	١١٠	٫٨٣٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١
١٫٧٠٠	١٫٤٣٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٢٣٠	٣١٢٤	١٫٤٣٠	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	٢
١٫٥٧٠	١٫٤٥٠	الكهرباء الاردنية	١٣٨٧٩	٢٠٣٥٤	١٫٤٦٠	١٫٤٧٠	١٫٤٦٠	١٫٤٧٠	١	١٢
٫٥١٠	٫٥٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٠٤٧٠٠	٤٥٧١٩	٫٤١٠	٫٤٥٠	٫٤١٠	٫٤٤٠	١	٦٨
٫٢٨٠	٫٢٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٩٥٧٨	٦٨٤٨٩	٫٣٢٠	٫٦٦٠	٫٣٢٠	٫٥٥٠	١	١١٢
٫٨٨٠	٫٦٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٥٤٦٦	١٣٨٥٥	٫٨٨٠	٫٩٥٠	٫٨٨٠	٫٩٤٠	١	١٢
٫٦٧٠	٫٦٤٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	٢٧٠٠	١٦٤٢	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٤٠	١	٤
٫٦٧٠	٫٦٦٠	البتراء للنقليات وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٨٨٢٩	٥٠٦٣	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	٢٤
٫٢٨٠	٫٢٨٠	العربية لصنع وتجارة الورق	٢٣٨٠٠	٨٦١٢	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٠٠	٫٢٨٠	١	١١
١٫٢٢٠	١٫١٥٠	الالبان الاردنية	٢٤٠٠٩	٤١١١٠	١٫٢١٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١	٥٢
١٫٧٥٠	١٫٦٥٠	العامة للتعدين	١٥٠	٢٤٨	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	١
١٫٥٤٠	١٫٢٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤٣٠٣٦٩	٦٦٢١٢٤	١٫٥١٠	١٫٦٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٥٠	١	٢٤٣
٢٫١٣٠	٢٫٠٥٠	العربية لصناعة الادوية	٢٣٩٠٠	٥١٧٢٢	٢٫١٢٠	٢٫١٨٠	٢٫١٢٠	٢٫١٦٠	١	٥٢
١٫٤١٠	١٫٣٧٠	العالمية التجارية الزراعية /الانتاج	٩٦٤٠	١٣٢٧٤	١٫٤١٠	١٫٤٥٠	١٫٤١٠	١٫٤٥٠	١	١٨
٤٫٥١٠	٤٫٣٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٧٦١	٢٢٠٢٤	٤٫٥٥٠	٥٫٠٠٠	٤٫٥٥٠	٥٫٠٠٠	١	٨
٢٫٠٠٠	١٫٧٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٤٩٥٧٩	٩٩٤١٢٩	١٫٦٦٠	٢٫٤٥٠	٢٫٠٢٠	٢٫٣٠٠	١	٤٢٠
١٫٣٦٠	١٫٣٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٥٥٠	٣٤٩٩	١٫٣٦٠	١٫٣٩٠	١٫٣٦٠	١٫٣٩٠	١	٥
٫٨٧٠	٫٧٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٩٢٢٤١	٥٨٣٧٧٨	٫٨٤٠	١٫٠١٠	٫٨٣٠	٫٨٤٠	١	١٥٠
٤٫٢٠٠	٣٫٩٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٧	٤٧١	٣٫٩٥٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	١	١
٫٩٨٠	٫٩٥٠	مصانع الخزف الاردنية	١٥١٥٠	١٥٧٧٦	٫٩٨٠	١٫٠٨٠	٫٩٩٠	١٫٠٤٠	١	٢٤
٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠	١١٥	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١	١
٢٫٤١٠	٢٫٣٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٥٥٣٦	٣٧٢٢٤	٢٫٣٩٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٨٠	٢٫٤٠٠	١	١٢
١٫٣٢٠	١٫١٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٤٧٧٥	٣٠٤٥١	١٫٢٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢١٠	١٫٢٤٠	١	٢٢
١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	الدباغة الاردنية	٧٥	١٢٢	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١	١
٫٢٤٠	٫٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٨٦٦٨٦	١٠٧٠٣٣	٫٢٤٠	٫٢٣٠	٫٢٥٠	٫٢٩٠	١	٤٣٦
٫٦٨٠	٫٦٢٠	الصناعات الوطنية	١٨٠٣٠	١٢٤٢٤	٫٦٧٠	٫٧٧٠	٫٦٨٠	٫٧٧٠	١	٢٨
١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	الصناعات الكيماوية	٢٦٩٥٠	٣٥٢٧٥	١٫٠٤٠	١٫٢٣٠	١٫٠٩٠	١٫١١٠	١	٤٢
٫٨٧٠	٫٧٧٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٣٧٠٠	١١٥٣٢	٫٨٦٠	٫٩٤٠	٫٨٥٠	٫٩٠٠	١	١٢
٫٦٦٠	٫٨٧٠	صناعات علاء الدين	١٨١٧٧٥	١٨٢٧٦٣	٫٩٥٠	١٫٠٦٠	٫٩٥٠	١٫٠٥٠	١	١٢٩
٫٨٧٠	٫٨٤٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٣٥٠٦٦	١٨٨٩٩	٫٥٢٠	٫٥٦٠	٫٥١٠	٫٥٣٠	١	٤٠
٫٦٠٠	٫٧٢٠	مصانع الغزل والنسيج	١٤٤١٣	٨٧٢٦	٫٥٧٠	٫٦٣٠	٫٥٢٠	٫٦١٠	١	١٢
٫٩٧٠	٫٩٧٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٨٥٠	٨٢٥	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١	٢
١٫٠٤٠	٫٩٥٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٧٨٠٠٣	٧٥٨٦٩	٫٩٥٠	٫٩٩٠	٫٩٣٠	٫٩٨٠	١	٨٤
٢٫٠١٠	١٫٦٢٠	[illegible] الاردنية ٢٧٥	٦٦٩٥٨٨	١٥١٩٤٩٦	١٫٩٨٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٤٠	٢٫٥٣٠	١	١٥٣
١٫٢٠٠	٫٧٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤١٥٨٥٨	٤٩٧٩٠٤	١٫٢٠٠	١٫٢٤٠	١٫١٠٠	١٫١٨٠	١	٢٦٠
٦٫٨١٠	٦٫٧٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٨٣٥٤	٥٧٢٥٥	٦٫٨٠٠	٦٫٩٠٠	٦٫٨٠٠	٦٫٩٠٠	٥	٢١
		المجموع العام	٤٢٦٥٢٨٦ سهما	٧٥٥٩٤٣٦ دينارا						٤٤٦٠ عقدا

الحوامدة وغارشر يبحثان دعم التعاون الفني الاردني التشيكي

عمان – بترا – استعرض المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة مع السيد جان غارشر مساعد وزير التجارة الخارجية في جمهورية تشيكوسلوفاكيا والوفد المرافق خلال لقائه بهم امس العلاقات الودية التي تربط بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا والتعاون الفني القائم وسبل تطويره خاصة في مجال الخبرات الهندسية المتخصصة للطرق الخرسانية والحمامات المعدنية والعلاج الطبيعي.

وحضر اللقاء وكيل وزارة الاشغال العامة ومدير دائرة العطاءات وعدد من المسؤولين في الوزارة والقائم باعمال السفارة التشيكوسلوفاكية في عمان.

ويذكر انه تم مؤخرا اتخاذ قرار بتنفيذ طريق معبد تعبيدا خرسانيا فيما بين الجفر والازرق حيث يبدأ العمل فيه خلال الشهرين المقبلين.

تشكيلات مديرية شؤون التعليم والاشراف التربوي

عمان – الشعب – قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان تكون تشكيلات المديرية العامة لشؤون التعليم والاشراف التربوي في وزارة التربية على النحو التالي:

المدير العام

السيد عبد الله عبد العزيز الهنداوي ويرتبط بالمدير العام.

مديرة التعليم الثانوي والالزامي: السيدة عبلة بدر وترتبط بها الاقسام التالية: –

قسم التعليم الثانوي ويراسه توفيق حسين عبد القادر، وقسم التعليم الالزامي ويراسه د. احمد الشوابكة، وقسم التعليم غير النظامي ويرأسه عبد الكريم الصمادي، وقسم التعليم الخاص ورياض الاطفال ويرأسه محمد عبد ربه بركات.

مدير التعليم والتدريب المهني د. احمد عطوان وترتبط به الاقسام التالية:

قسم التعليم والتدريب الصناعي ويرأسه مصطفى محمد عبيد، وقسم التعليم والتدريب الزراعي، ويراسه محمد علي محمد عثمان، وقسم التعليم والتدريب الاداري والمالي ويراسه ابراهيم القوصي وقسم التعليم والتدريب النسوي ويرأسه اعتدال الدباس، وقسم المراكز الثقافية ويرأسه محمد خير العمري وقسم متابعة خريجي المدارس المهنية ويرأسه حسن محمد حسن عمر.

مدير الاشراف والارشاد والتأهيل: – السيد خالد مصطفى الشيخ وترتبط به الاقسام التالية.

قسم الاشراف التربوي وترأسه وطفة الجابي وقسم التأهيل التربوي ويرأسه حسن صبري الاسطه، وقسم الارشاد التربوي ويرأسه د. هيفاء ابو غزالة، وقسم التدريب التربوي ويرأسه نجود سبع العيش، ووحدة الخدمات ويرأسه خالد قنابيطة (مسؤول الوحدة) والديوان ويرأسه حسن السعود.

دخقان استقبل سفيري المانيا الديموقراطية والبرازيل

عمان – بترا – استقبل المهندس احمد دخقان وزير النقل في مكتبه صباح يوم امس سفيري المانيا الديموقراطية والبرازيل لدى الاردن كلا على حده.

وجرى خلال اللقاءين استعراض العلاقات بين الاردن وكل من المانيا الديموقراطية والبرازيل وخاصة في مجالات النقل.

الدجاني استقبل سفير المانيا الديموقراطية

عمان – بترا – استقبل السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية يوم امس سفير المانيا الديموقراطية لدى الاردن.

تشكيلات رؤوساء الاقسام في تربيتي معان ومادبا

عمان – الشعب – قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان تكون تشكيلات رؤوساء الاقسام في مديريتي تربية معان ومادبا على النحو التالي.

تربية لواء مادبا

الاقسام التابعة للمدير الفني

قسم الاشراف التربوي والتدريب / يحيى سالم الاقطش، قسم التعليم الثانوي والالزامي / غافل ابو قاعود، قسم التعليم والتدريب المهني / صالح الوخيان، قسم الارشاد التربوي / يفرغ احد المرشدين ليوم او يومين في الاسبوع، قسم تقنيات التعليم / خالد عبد الفلاحات، وقسم النشاطات التربوية / مترى خليل حمارنة.

الاقسام التابعة للمدير الاداري

قسم شؤون الموظفين / محمد عبد المهدي خريسات، قسم الشؤون والرقابة المالية واللوازم / عيسى ميخائيل نصار، قسم التخطيط والاحصاء والموازنة / عبد الرحمن مفلح الشوابكة، قسم الامتحانات / سالم محمد الشوابكة، قسم شؤون الطلبة / غازي حمدان بكر، قسم الابنية والمشاريع المدرسية ولجان التربية والتعليم المحلية / عبد المجيد النجادا، الاعلام التربوي والعلاقات العامة / عبد الفتاح ابو معال.

ديوان المديرية / امين صاح عبد الله.

تربية محافظة معان

الاقسام التابعة للمدير الفني

قسم التعليم الثانوي والالزامي وقسم التعليم والتدريب المهني / موسى خلف فياض، قسم الارشاد التربوي / يفرغ احد المرشدين يوم او يومين في الاسبوع، قسم تقنيات التعليم / احمد محمد صالح عوض كريشان، قسم النشاطات التربوية / جبريل صبح ابو درويش.

الاقسام التابعة للمدير الاداري

قسم شؤون الموظفين / صالح الدحيات، قسم الشؤون والرقابة المالية واللوازم / ذيب فهيم صلاح، قسم التخطيط والاحصاء والموازنة / حامد محمد صالح عوض، قسم الامتحانات / هايل صبح ابو درويش، قسم شؤون الطلبة / حامد محمد المعاني، قسم الابنية والمشاريع المدرسية ولجان التربية والتعليم المحلية / احمد عبد الرحمن ابو صالح.

ديوان المديرية، رضوان محمد العظم.

تعبيد شوارع داخلية لقرى بمحافظة المفرق

المفرق – بترا – احالت مديرية هندسة بلديات محافظة المفرق يوم امس عطاء لتعبيد ما مسلحته ٦٠ الف متر مربع من الشوارع الداخلية لقرى سبع اصير والحرش والنزهة في المحافظة بكلفة ٣٦ الف دينار.

وكانت المديرية قد تسلمت خلال الشهر الحالي مشروع تعبيد شوارع بلدة العاقب بعد ان تم انجازه.

وبلغت مساحة المشروع ثمانية عشر الف متر مربع وكلفته ثلاثة وعشرين الف دينار.

د. الخياط يفتتح مسجدي الحمد والعز بمادبا

وزير الاوقاف يؤكد دور المساجد واهميتها في اعداد الجيل

مادبا – بترا – افتتح سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس في مدينة مادبا مسجدي الحمد والعز بن عبد السلام اللذين تبلغ كلفتهما ٧٠ الف دينار.

واكد السيد الوزير في كلمة توجيهية القاها بهذه المناسبة دور المساجد واهميتها في اعداد الجيل الاسلامي باعتبارها مجمع الفكر والمكان الطاهر الذي تتوحد فيه القلوب والاراء والافكار خالصة لوجه الله مقتدين برسول الله الذي اقام اول مسجد في المدينة المنوره بعد الهجرة لما لهذه المساجد من دور في نشأة الاجيال وتوحيد الفكر الاسلامي الصحيح.

وقال ان وزارة الاوقاف وضمن ميزانيتها البالغة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور العباده وبتأهيل الائمة والوعاظ لاداء رسالتهم الاسلامية.

واضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ الف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزاره لمختلف احتياجات المساجد.

واكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعداد التصاميم اللازمة لاعادة بناء مسجد مدينة مادبا القديم.

وبين الشروط الواجب توفرها في الائمة والوعاظ مؤكدا ضرورة تقيد الامام والواعظ باحكام نظام الوعظ والارشاد والخطابه والتدريب والامامه في المساجد.

وقال سماحته ان هذا الوطن تحكمه اسرة هاشمية من سلالة الرسول الكريم تعمل جاهدة وعلى الدوام على توحيد الكلمة والعمل الصادق نحو تحرير الاراضي العربية المحتلة وعلى رأسها مدينة القدس مسرى الرسول الكريم عليه السلام..

ودعا سماحته الى مزيد من الالتزام بشريعة الله والسير على طريق ونهج الرسول الكريم في تربية الاجيال تربية اسلامية صحيحة.

والقى عدد من الخطباء كلمات بينوا فيها اهمية دور الوعظ والارشاد والخطابه والامامه في المساجد في تكريس القيم والمفاهيم الاسلامية واعداد المجتمع القوي المتكامل.

وزار السيد الوزير المركز الثقافي الاسلامي في المدينة واستمع من القائمين عليه عن اهدافه ونشاطاته ودوره في نشر الثقافة الاسلامية والوعي العقلاني الصحيح.

من ناحية ثانية ارسى سماحته حجر الاساس لمسجد صلاح الدين الايوبي في بلدة الفيصلية الذي تبلغ كلفته (٥٠) الف دينار ومسجد ابو عبيدة في الحي الشرقي الجنوبي من مدينة مادبا والذي تبلغ كلفته ايضا ٥٠ الف دينار.

وكان سماحته قد استهل زيارة لمتصرفية لواء مادبا واستمع من السيد عبد الحليم العواد متصرف اللواء الى شرح حول احتياجات المساجد من الائمة والوعاظ.

ورافقه في الجولة الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف وعدد من المسؤولين.

توصيات دورة التخطيط والتنظيم الحديث للمدن

تشكيل المجلس الاعلى لتخطيط النقل على مستوى المملكة



عمان – من منذر علاونه

اختتمت في عمان يوم امس الاول اعمال دورة التخطيط والتنظيم الحديث للمدن التي نظمتها امانة عمان الكبرى بالتعاون مع مراكز الفا الاردنية وجمعية «بي، تي، ار، س» البريطانية والتي عقدت في المركز الثقافي الملكي خلال الفترة من ١٤ ولغاية ١٩٨٧/٢/١٨

وقد وزع السيد اسماعيل العرموطي نائب امين عمان الشهادات على المشاركين في الدورة والبالغ عددهم (٧٥) مشاركا، في حفل العشاء الذي اقامه امين عمان على شرفهم مساء امس الاول بفندق عمره.

والقى الدكتور شفيق البكري رئيس مجلس ادارة مراكز الفا خلال حفل العشاء كلمة قال فيها ان الدورة جاءت استجابة لتوجيهات جلالة الملك الحسين المعظم وحكومته الرشيدة والداعية لتحمل القطاع الخاص مسؤولياته وواجباته في البناء كونه الرديف والسند الاول للقطاع العام في سبيل تحقيق التنمية والتطوير بالشكل الامثل.

وقد انبثقت عن الدورة عدة توصيات تناولت الوسائل الحديثة الكفيلة برفع مستوى التخطيط والتنظيم في مجالات التخطيط الاقتصادي والنقل والمرور واستعمالات الاراضي والسلامة العامة والتخطيط الاقليمي والسلامة العامة على الطرق واعداد البرامج التدريبية لتأهيل الكوادر الفنية اللازمة لتطبيق خطط التنمية في كافة المجالات.

التوصيات

التخطيط على مستوى المملكة

التخطيط الاقتصادي الاجتماعي

– تقدر الدورة التجربة الاردنية في مجال التخطيط الاقتصادي الاجتماعي الشامل وترى ضرورة التركيز على الاسلوب الذي اتبعته الخطة الحالية ١٩٨٦–١٩٩٠ في الربط بين التخطيط القطاعي والاقليمي.

النقل والمرور: ترى الدورة ان هناك تعددية في الجهات المسؤولة عن تخطيط وتنفيذ سياسات نقل الركاب والبضائع والمرافق التي تخدم هذا القطاع، لذا توصي الدورة بتشكيل مجلس اعلى لتخطيط النقل والمرور على مستوى المملكة تكون مهمته متابعة تنفيذ القضايا الامنية ووضع السياسات المستقبلية وتطوير الاطر المؤسسية والقانونية اللازمة.

استعمالات الاراضي: ترى الدورة ضرورة وضع سياسة لاستعمالات الاراضي على مستوى المملكة والقيام بالخطوات الضرورية لتنفيذ فكرة المخطط الشامل لاستعمال الاراضي.

المرافق الاجتماعية: ترى الدورة ضرورة قيام المؤسسات العاملة على تقديم المرافق والخدمات الاجتماعية والاساسية بالتنسيق فيما بينها مع الربط بالاهداف التي تضعها الخطة الاقتصادية الاجتماعية فيما يتعلق بتوزيع السكان والتنمية والاقليمية المتوازنة.

السلامة العامة والسلامة على الطرق: تثمن الدورة تجربة الامن العام والدفاع المدني في تخطيط وتنفيذ البرامج المتعلقة بالسلامة العامة وترى ان قضايا السلامة العامة من حوادث الطرق لا تزال موزعة بين الجهات المختلفة وترى ضرورة انشاء مجلس اعلى للسلامة على الطرق يتولى التنسيق ووضع السياسات لكافة الاجهزة العاملة في هذا المجال ومتابعة تنفيذها وضرورة تطوير الاطر المؤسسية للسلامة العامة على مستوى الابنية العامة والخاصة ومتابعة التنفيذ.

المعلومات – ترى الدورة ان هناك تعددية وعدم وضوح في جمع وحفظ وتداول المعلومات خاصة ما يتعلق منها بالتخطيط والسكان والتعامل اليومي مع المشاكل، لذا نوصي بضرورة تطوير الاطر الفنية والمؤسسة اللازمة لتأمين جمع وتحديث ومعالجة المعلومات وتصميم الاستفادة منها ومن ذلك انشاء المركز الوطني للمعلومات.

التخطيط المحلي

تقدر الدورة التجربة الاردنية في التخطيط الاقليمي وفي اعداد الخطة التنموية الشامله لعمان الكبرى والدور الذي قامت به مجالس التنمية المحلية في تطوير عملية التخطيط الاقليمي والتنمية المتوازنة، وترى ضرورة دعم هذا الاسلوب وتعميمه على مناطق المملكة بما يتلاءم مع وضع هذه المناطق في ضوء التجربة الواقعية وتحقيق مبدأ التخطيط كعملية حيوية مستمرة.

السلامة العامة

تؤكد الدورة على اهمية انشاء المراكز الامنية ضمن الخطة التي وضعتها مديرية الامن العام وضرورة المشركة الشعبية في عمل هذه المراكز وانجاحها لتحقيق مفهوم الامن الشامل والسلامة العامة.

افتتاح الدورة الأولى للجيش الشعبي في اليرموك..

اربد – بترا – افتتح السيد محمد علي الأمين محافظ اربد/رئيس مجلس الجيش الشعبي بالمحافظة صباح امس في جامعة اليرموك الدورة الاولى لملتزمي الخدمة في الجيش الشعبي من طلبة الجامعة.

والقى السيد المحافظ كلمة اكد فيها ان استثمار العلم والنهوض به يستدعي وجود القوة بجانب العلم ولا يتم ذلك الا بحشد طاقات الشباب المرتكزة على العلم والوفاء بالالتزامات.

كما تحدث قائد الجيش الشعبي مؤكدا اهمية اعداد جيش قوي يرفده شعب مدرب مسلح.

وكان مفتي القوات المسلحة قد القى كلمة قال فيها ان ابناء الأمة لم يكرموا بشيء افضل من اتاحة الفرصة لهم بالجهاد وحمل السلاح.

وأضاف ان هذه الجامعة وبهمة الشباب وهي تحمل السلاح اليوم، انما تصون معاني وامجاد معركة اليرموك الخالدة.

ويذكر ان هذه الدورة تضم حوالي (١٦٠٠) طالب وطالبة و (١٥٠) مدرسا وموظفا من الجامعة.

وحضر الافتتاح عدد من ضباط قيادة منطقة اربد العسكرية وجمع غفير من اسرة جامعة اليرموك.

المهندسون الزراعيون السوريون زاروا العقبة

العقبة – بترا – زار وفد نقابة المهندسين الزراعيين في الجمهورية العربية السورية يوم امس مدينة العقبة حيث استمع من السيدين بسلم قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة وخليل خريسات متصرف لواء العقبة الى شرح حول اهمية الاقليم والمشروعات التي نفذتها وتنفذها السلطة لتطويره وتوفير الخدمات للمواطنين.

امين عام مجلس وزراء العدل يغادر عمان

محادثاته تناولت ترتيبات عقد دورة مؤتمر وزراء العدل العرب

عمان – بترا – غادر عمان امس السيد محمد ميكو امين عام مجلس وزراء العدل العرب بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام.

وقال السيد ميكو في تصريح صحفي انه التقى خلال زيارته بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد رياض الشكعة وزير العدل حيث جرى استعراض سبل التعاون القائم ما بين وزارة العدل ومجلس وزراء العدل العرب.

كما جرى استعراض الترتيبات المتعلقة بالدورة الخامسة لمؤتمر وزراء العدل العرب التي ستعقد تحت الرعاية الملكية السامية في عمان في الحادي عشر من شهر نيسان المقبل وتهيئة الظروف المناسبة لعقدها.

واضاف ان المشاركين في الدورة سيناقشون على مدى اربعة ايام عدة اوراق عمل تتعلق بتوحيد التشريعات العربية وفتح مجالات جديدة لمجلس وزراء العدل العرب وعقد ندوة حول التطور الفكري والقانوني في العالم العربي مشيرا الى اهمية القرارات التي ستصدر عن الدورة لخدمة القضايا القانونية والقضائية في مختلف الدول العربية.

وكان في وداعه السيدان ماجد غنما المفتش في وزارة العدل ووائل الصابر رئيس قسم العلاقات العامة والاحصاء والسفير المغربي في عمان.

امانة عمان الكبرى تشارك في ندوة في بانكوك

عمان – بترا – تشارك امانة عمان الكبرى في ندوة تنمية قدرات المرأة الادارية في القطاع العام التي تعقدها دائرة التعاون الفني في الولايات المتحدة الامريكية في مدينة بانكوك يوم الاثنين المقبل.

وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام موضوعات تتعلق بدور المرأة في القطاع العام والسبل الكفيلة بتنمية قدراتها لتقوم بدور فاعل ومميز في مجتمعها المحلي.

وتمثل الامانة في الندوة الانسة لينا عبيدات من دائرة البحث والتطوير الاداري.

المشاركة في المعرض الاردني للصناعات الوطنية في مسقط

عمان – بترا – غادر عمان الى مسقط يوم امس وفد سياحي اردني للمشاركة في المعرض الاردني للصناعات الوطنية الذي يفتتح هناك يوم غد السبت.

ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام منتوجات تمثل الصناعات الاردنية واجنحة خاصة بوزارة السياحة والملكية الاردنية والحرف التقليدية تعرض فيها ملصقات وكتب وشرائح ضوئية ومواد تراثية تبين تطور الحركة السياحية ومقومات السياحة في الاردن.

وسيتم عرض افلام سياحية حول جميع المواقع السياحية والاثرية في المملكة اضافة الى احياء حفلات فنية فولكلورية من قبل الفرقة الفنية التابعة للملكية الاردنية.

ويضم الوفد السياحي السيد نشأت الكواليت مدير السياحة الداخلية في وزارة السياحة والاثار والسيد تيسير زينب رئيس جمعية متاجر التحف الشرقية ومندوبين عن الملكية الاردنية.

اختتام لقاء علمي متخصص بتطوير المهارات الادارية

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس لقاء علمي متخصص بتطوير المهارات الاداريه نظمه المعهد بالتعاون مع الملكية الاردنية لتسعة عشر مديرا من مختلف دوائر واقسام الملكية الاردنية في داخل وخارج المملكة.

واستهدف اللقاء الذي استمر ثلاثة ايام بسط الجوانب المختلفة للعملية الادارية ومهارات التخطيط الاداري باساليبه الحديثة بما فيها اسلوب المسار الحرج وتوضيح مفاهيم التنظيم وفن الاتصالات.

كما استهدف اللقاء الذي تضمن عرض افلام تدريبية وتمارين وتطبيقات عملية قام بها المشاركون من خلال فرق عمل الى ابراز اهمية العلاقات الانسانية في الادارة وترسيخ اهمية الوقت وحسن ادارته لدى المشاركين.

والجدير بالذكر ان هذا اللقاء جاء ضمن سلسلة من اللقاءات التي يعقدها المعهد بالتعاون مع الملكية الاردنية.

انشاء مستنبت تجريبي للحمضيات في الاغوار

عمان – بترا – ذكرت مصادر وزارة الزراعة انه يجري العمل حاليا في منطقة الاغوار لانشاء مستنبت تجريبي للحمضيات لانتاج المطاعيم الخالية من الامراض.

واضافت ان المهندسين الزراعيين استطاعوا حصر معظم الامراض الفطرية والفيروسية والحشرات والعناكب التي تصيب اشجار الحمضيات في وادي الاردن ومن شأن هذا الحصر تمكين المهندسين هناك من مكافحة هذه الافات وانتاج المطاعيم المقاومة لها.

وقالت المصادر ان انتاج المستنبت من المطاعيم والعقل سيجري توزيعها على مزارعي الحمضيات في مناطق الاغوار للاستفادة منها في تطعيم اشجارهم والحصول على نباتات جديدة اكثر قدرة على مقاومة الافات.

لجنة تنظيم لواء القصر تناقش المخططات الهيكلية

الكرك – بترا – ناقشت لجنة التنظيم والابنية في لواء القصر عددا من الامور المتعلقة بالمخططات الهيكلية ودرست الاعتراضات المقدمة من مواطني بلدة الربة على المناطق التي تم تنظيمهما مؤخرا.

وتقرر خلال اجتماع عقدته اللجنة برئاسة السيد فهيم النوايسة متصرف اللواء اعلان المخطط التنظيمي التعديلي لقرية الياروت للاعتراض عليه وتحويل بعض المناطق على مخطط بلدة صرفا من زراعية الى سكنية.

في مستهل جولته الودية في الاردن

دينمو بوخارست يلاقي الاهلي اليوم

● يرعى الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب اللقاء الودي بكرة القدم بين فريق دينمو بوخارست الروماني ومستضيفه فريق الاهلي في مستهل جولة الفريق الضيف في الاردن.
المباراة ستجري في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي.

الفريق الضيف يعتبر من فرق المقدمة في رومانيا، حيث يضم مجموعة كبيرة من اعضاء المنتخب الوطني هناك، ومن هنا فان فريق الاهلي سيلاقي فريقا ليس سهلا ومن هنا فان مباراة اليوم بالنسبة للاهلي تعتبر احتكاك خارجي مهم وتقييم لواقع الفريق بغياب نجميه عدنان الترك وعزت هاشم اللذان يتدربان مع المنتخب الوطني لكرة القدم.

حسونة يعقب:

حسونة يدج مدرب الاهلي قال للشعب ان مسموعاتي عن فريق دينمو بوخارست انه من فرق المقدمة في رومانيا حيث يضم ستة من اللاعبين الذين يلعبون في صفوف المنتخب الوطني . ورغم ذلك فان فريقنا استعد جيدا لهذا اللقاء الذي يعتبر فرصة جيدة له للاحتكاك بفرق المقدمة في العالم.

وقال ان فريقنا استعان بحارس مرمى الجزيرة اكرم داود ليحرس المرمى في هذا اللقاء ولعل لقاء اليوم الذي سيتابعه جمهور عريض يعتبر فرصة للجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني للوقوف على حقيقة الفريق الضيف الذي سيلاقي منتخبنا الوطني يوم الاحد القادم.

حسونة يدج مدرب الاهلي قال ان تشكيلة الاهلي ستكون من بين اللاعبين على النحو التالي:
لحراسة المرمى: اكرم، وعبود.
اما في الخط الدفاعي فهناك محمود وماهر واسماعيل الحاف وعامر منيب ونعيم الطهراوي وايمن سنقرط.
اما في خط الوسط فسيتم اختياره من اللاعبين نارت، عيسى، وجميل، وموفق، وعلي بلال، وهاني الخطيب.
اما خط الهجوم فسيتم اختياره من اللاعبين عماد ويعقوب وماهر وخلف الزعبي.

وقال يدج نتمنى ان يعكس لاعبونا صورة جيدة لكرة القدم الاردنية ويحققوا نتيجة جيدة امام جمهورنا الكروي الذي سيتابع اللقاء.

وبعد:
فرغم ان المستوى الفني مختلف بين الاهلي ودينمو بوخارست الا اننا نأمل من الاهلي ان يقدم لاعبوه صورة جيدة تعكس حماس اللاعبين

● في بطولة كرة اليد..

اربعة لقاءات اقواها السلط والعربي

● ضمن مباريات الاسبوع الرابع في دوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد، تقام اليوم اربع مباريات على صالتي قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وخالد بن الوليد في جامعة اليرموك، ستكون لقاءات اليوم مثيرة وقوية وخاصة لقاء السلط مع العربي الذي يعتبر لقاء الموسم من حيث الأداء الرفيع والمهارات العالية والتصويبات القوية. مباراة اليوم ستكون الامتحان الأول لفريق العربي اذا تخطى فريق السلط الذي يطمح بالبطولة رغم الخسارة التي تلقاها في الأسبوع الثاني من فريق عمان.
اما اللقاءات الثانية ستكون بمثابة تدريب واحتكاك وفرصة جيدة للمدربين من اجل اشراك الناشئين نتيجة الفارق في المستوى الفني..
وتاليا، التحليل الفني لمباريات اليوم:

العربي والسلط/ اللقاء الأقوى

في مباراة مثيرة وقوية حشد لها المدربين خليل الحليق وصبحي عمر من اجل الفوز في هذا اللقاء، العربي يلعب بطريقة ٦: صفر في الدفاع و٣:٣ في الهجوم من اجل اتاحة الفرص لتصويبات الخط الخلفي المكون من جمال البحيري واسماعيل حسن ونايف حسن في حين يلعب فريق السلط بطريقة ممزوجة بين ١:٥ و٦: صفر في الدفاع، ويتقدم عمار قبعين المتالق، ويلعب ٢:٤ في الهجوم من اجل الاعتماد على تحركات لاعبي الدائرة لفتح الثغرات للخط الخلفي والتمرير للجناحين، المباراة بمجملها ستكون قوية والفوز للفريق والجمهور الذي يضبط اعصابه من اجل احراز الفوز..
سيدير اللقاء الذي سيقام في العاشرة من صباح اليوم بقاعة قصر الرياضة، الحكام: يوسف احمد، جمال شلبيه، صالح بطارسه وقراقيش.

لأول مرة يرموك الشونة امام عمـــــان

لأول مرة في دوري الدرجة الأولى يلعب يرموك الشونة امام عمان في الواحدة من بعد ظهر اليوم وبصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، حيث يلعب عمان بطريقة ٦: صفر في الدفاع و٣:٣ في الهجوم بتأخر الكيالي والشعلان وطبلت في حين يلعب يرموك الشونه بطريقة مماثلة في الهجوم و١:٥ في الدفاع، المباراة، ستكون من طرف واحد ولصالح عمان، وهذه المباراة اختبار قوة لفريق يرموك الشونة من اجل تطوير العابه واكتشاف قوة الأداء بالفرق الأخرى.
سيقوم بادارة هذه المباراة، الحكام: محمد خلف، صالح بطارسه، شلبيه ويوسف.

البارحة يستضيف الأهلي

وعلى صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك، يستضيف في العاشرة من صباح اليوم فريق البارحة نادي الأهلي، حيث يلعب الأهلي معتمدا على الكرات المرتدة واللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها الفريق، وخاصة لاعبه عبدالله السعيد الذي يلعب متقدما في الدفاع، ويلعب فريق البارحة بطريقة مماثلة بالدفاع ١:٥ و٣:٣ في الهجوم.. المباراة ستكون من طرف واحد نتيجة الفارق في الخبرة والانسجام بين الفريقين.
يقوم بادارة هذه المباراة الحكام: الحموز، حرب، تليلان، عبابنه.

القوقازي والحسين/ اربد ولقـاء ممتـــــع

وفي المباراة الثانية التي ستقام على صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك، ستكون قوية نتيجة الندية والقوة الضاربة بكلا الفريقين، فريق الحسين يعتمد على قوة تصويبات الخط الخلفي وتحركات الخط الخلفي وهذه طريقة مماثلة لفريق القوقازي الذي يعتمد على تصويبات لاعبه..
المباراة بمجملها ستكون ،قوية ومثيرة.
سيقوم بادارة هذه المباراة الحكام: تليلان، حسن، حموز، فالو..

● السلط

برعاية د. عيد الدحيات



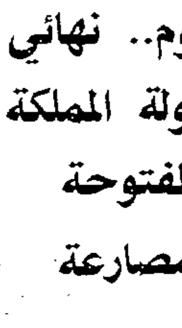
حامد السعيد يفوز ببطولة المملكة المفوحة للسكواش



توج د. عيد الدحيات وزير الشباب مساء امس اللاعبين الاربعة الاوائل الذين فازوا في بطولة المملكة للعبة السكواش لعام ١٩٨٧.
وقد استطاع اللاعب حامد السعيد ان يظفر بالمركز الاول بعد تغلبه على اياد كمال بثلاثة اشواط وبواقع ٩/١، ٩/٤، ٩/صفر وكان وائل طبلت قد فاز بالمركز الثالث بعد انسحاب منافسه على المركز نضال قارت بسبب الاصابة.
مباراة الامس التي حضرها جمهور غفير من عشاق اللعبة من كلا الجنسين جاءت قويةفي مجرياتها حيث قدم اللاعبان عرضا جميلا نال استحسان الجميع وقد لعبت خبرة السعيد دورا في تحقيق الفوز في الوقت الذي ادى فيه اياد امال عرضا قويا هو الاخر اثبت فيه تقدمه رغم انه فقد السيطرة في الشوط الاخير..
الشوط الاول من المباراة جاء لصالح السعيد بواقع ٩/١ بعد بداية ناجحه اثرت على معنويات خصمه حيث نوع السعيد بين الضـربات القصيـرة والطويلة في حين جاءت بداية اياد القوية في الشوط الثاني الذي جعلته يتقدم على خصمه ٤/صفر ومن ثم تعود خبرة السعيد لتحسم الموقف بواقع ٩/٤.. وبعد ذلك حسم السعيد الشوط الاخير بنتيجة ٩/صفر حيث سيطر على الموقف بفضل الكرات الطويلة رغم محاولات اياد المتكررة باللعب على اطراف الملعب والكرات القصيرة...

برعاية امين عام وزارة الشباب..

اليوم.. نهائي بطولة المملكة المفتوحة للمصارعة





● شعار البطولة

● يرعى السيد محمد جميل ابو الطيب امين علم وزارة الشباب في الرابعة والنصف من مساء اليوم على بساط قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب النزالات النهائية لكافة الأوزان المشاركة في بطولة المملكة المفتوحة للمصارعة.
وقد شهدت نزالات الأمس القوة والندية والاثارة في الأوزان الخفيفة، حيث تتوقع اللحنة الفنية ظهور بعض الوجوه الجديدة، في حين تسيد اعضاء المنتخبات الوطنية الأوزان الثقيلة نتيجة الخبرة والاحتكاك الميداني لأفراد المنتخبات..
وجاءت النزالات بمجملها مهرجانا رياضيا لألعاب القوة ومتابعة كبيرة من الجماهير وأعضاء الاتحاد والهيئات الادارية..

في اطار استعداداته

المنتخب العراقي يلاقي نظيره الكويتي غدا

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ غادرت الدوحة بعثة المنتخب الوطني العراقي الاول لكرة القدم متوجهة الى الكويت بعد زيارة لدولة قطر انتظمت خلالها فس معسكر تدريبي استعدادا لتصفيات اوليمبياد سيؤول ٨٨.
وقال السيد ثامر محسن رئيس البعثة وسكرتير علم الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم بتصريح لوكالة الانباء القطرية قبل مغادرته اعرب فيه عن شكره للمسؤولين بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم على اتاحة الفرصة للمنتخب الوطني لتنظيم معسكر تدريبي بالدوحة واحاطتهم بالعناية الكبيرة موضحا بان الهدف من هذه الزيارة ليس رياضيا فحسب وانما ابعد من ذلك بكثير حيث نسعى الى توثيق العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.
وقال ان المنتخب سيلعب خلال زيارته للكويت مباراة مع المنتخب الكويتي يوم غد السبت في اطار استعداداته لتصفيات الاوليمبياد.

في بطولات الناشئين لكرة الطاولة

مشاركة فعالة من الاندية

برعاية الشركة الانشائية للمقاولات (محمد مراد) جرت يوم امس في صالة التدريب الجديدة مباريات الناشئين لدون ١٥ سنة والتي شارك فيها ٤٨ لاعبا، وستستانف في التاسعة والنصف من صباح اليوم مباريات دون ١٥ سنة ودون ١٣ سنة والتي يشارك بها ٢٨ لاعبا وفي القاعة الداخلية ستقام مباريات الاناث والتي سيشارك بها ١٤ لاعبة.

● فئة دون سن ١٣ سنة:
ـ المجموعة الاولى: رمزي عصفور، خضر عبدالرحمن، ايمن ابو خديجة، عماد العابد، احمد ريحان، وديع قعوار، محمد الناجي، رائد صباح.
ـ المجموعة الثانية: غسان خوري، عمار محمد، اشرف الرخ، هاشم شاكر، سعيد الدره، ليث ياسين، شاجي بيوك، باسل ابو كركي.
ـ المجموعة الثالثة: عصام ابو لاوي، شريف الشافعي، عمرو بدير، حسين بركات، احسان الاسحم، زيد شمس الدين، قيس حدادين وغسان مصطفى.
ـ المجموعة الرابعة زياد الرغاري، علاء الحدادين، يزيد معايطة، عمر ابو غزالة، ابراهيم البواريني.

● مباريات الاناث:
ـ المجموعة الاولى: سعاد محمد، لارا سهيل، سوسن حميد، لانا صقر، ايمان علي، وفاء كلبونة، مروه الشافعي ورانيا عطيات.
ـ المجموعة الثانية: ميسون حميد، ربى صقر، لارا دمرجيان، ميلاه الاحمد، رندا حجازي، زين فخري.

● مباريات تحت سن ١٥ سنة:
ـ اسفرت نتائج مباريات بطولة دون تحت سن ١٥ سنة عن وصول اللاعبين للمباريات التالية:
ـ المجموعة الاولى: وسام باكير مع وسيم ظبيان، خلدون الربضي مع فراس النبر
ـ المجموعة الثانية: حسين حميد مع احمد الزعبي، مراد صبح مع مراد نصوح.
ـ المجموعة الثالثة: معاذ الحْراز مع مصطفى صدقه، جعفر غانم مع معتز الشريف.

٣٥ متسابقا في رالي قطر انطلقوا امس

الدوحة ـ بترا ـ بدات في قطر امس المرحلة الاولى من سباق رالي قطر الدولي للسيارات لعام ١٩٨٧ الذي يشارك فيه (٣٥) متسابقا من عدد من الدول العربية من بينها الاردن الذي يُشارك بثلاث سيارات يقود احداها سمو الأمير عبدالله بن الحسين..
ومن المنتظر ان يكون المتسابقون قد قطعوا حوالي (٤٠٠) كم ثمَّ يستانفون السباق صباح غد حيث تبدا المرحلة الثانية والأخيرة من السباق ومسافتها (٤٠٠) كم اخرى.
وشارك في تنظيم هذا السباق الذي يُقام تحت اشراف منظمة (الفيزا) العالمية (١٥٠) شابا قطريا وعربيا واجنبيا تحت اشراف حُكام دوليين.
ويأتي هذا السباق في اطار المرحلة الاولى من بطولات راليات الشرق الأوسط الدولية لسباق السيارات.

"الحلو" يتدرب مع سلة الأهلي

باشر اللاعب "كمال الحلو" تدريباته مع نادي الأهلي لكرة السلة يوم امس اثر توقيعه للعقد الذي سيلعب بين صفوفه الفترة القادمة.. وكان كمال الذي انضم الى السلة الأهلاوية، قد تمَّ الاتصال به اثر مشاهدته مع ناديه الكويتي (القادسية) خلال مشاركته في بطولة مجلس التعاون الخليجي الأخيرة، حيث سيغادر يوم غد السبت متوجها الى الكويت ليعود بعدها لتمثيل سلة الأهلي في الفترة المقبلة..

بطولة الدرجة الثانية للكرة الطائرة

تقام اليوم في اطار بطولة الدرجة الثانية للكرة الطائرة اللقاءات التالية:ـ
ـ فريق الكريمة + فريق الازرق الساعة الثانية والنصف على ملعب جامعة اليرموك.
ـ فريق المحطة + فريق الكرك الساعة الواحدة والنصف على ملعب قاعة رم بمدينة الحسين للشباب.
ـ وطلب السيد عيسى عماري امين علم اتحاد الطائرة من فرق الازرق والعربي عدم حضور المباريات التي يكون فريق وادي موسى طرفا فيها بسبب تغيبه عن مبارياته.

بطولة الترلج الثانية

ينظم مركز التزلج الاردني البطولة الثانية في التزلج لكافة الرياضيين والـهـواة يـوم الاحـد المـوافق ١٩٨٧/٢/٢٢م في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر تحت رعاية اللواء نصوح محي الدين رئيس إتحاد الشرطه الرياضي حيث سيقدم كأس المركز للفائز الاول اضافة الى ميداليات المركز وشهادات التقدير للمشاركين.
وتتألف المسابقة من قسمين واحد للاطفال واخـر للكبار وستشتمـل البطولة على انواع التزلج التالية:

بطـولة العـالم لكرة الطاولة

في بطولة كاس العالم لكرة الطاولة تلقى منتخبنا الوطني للرجال خسارة يوم امس امام كندا بواقع ٥/صفر وقد تلقى فريقنا النسوي خسارتين يوم امس امام نساء يوغسلافيا ونساء بلجيكا بواقع ٣/صفر في المباراتين.

اليوم مباراتان في سلة الاولى

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة تقام اليوم في صالة اليرموك باربد مباراتين حيث يلتقي في المباراة الاولى التي ستقام في الساعة الثالثة والنصف فريقا البارحة وعمان ويلتقي في الساعة الخامسة ناديين الاهلي والحسين وهذا ملخص سريع لمجرى المباراتين.

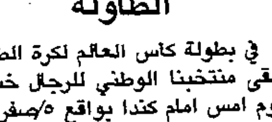
عمان البارحة

يطمح نادي عمان ان يحقق فوزا جديداً يضيفه الى رصيده خاصة انه يعد بتقديم عرض سلوي امام نده البارحة الذي مازال يملك الفرصة بالبقاء ضمن دوري الاولى حيث يطمح ان يعرقل احد الفرق ويحقق فوزا عليه ليضمن بقاءه البارحة سيلجا الى الاحتفاظ بالكرة للفترة الثانوية الى «٣٠» ثانية لايقاف لاعبي عمان الذين سيعتمدون على لاعبي الارتكاز بطرس جنحو وطبلت اضافة الى وجود خلبة

فريق الاهلي فريق الحسين

وفي المباراة الثانية والتي سيلتقي فيها الاهلي مع نده فريق الحسين وهي المباراة التي سيلجا فيها الاهلي لتحقيق فوز يضمن له ملاحقته للمتصدر الاتونكسي حيث سحاول الجعفري ايقاف البحيري مفتاح الفوز لدى فريق الحسين بواسطة لاعبي الارتكاز فوده وابو ناموس والخص في حين سيعتمد الاهلي على اسلوبه السريع في نقل الكرات معتمدا على مرقص ومعتوق الى جانب دخول السعيد وزغلول من الجناح.

بطولة اختراق الضاحية في مركز التدريب المهني/عين الباشا



رعى المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني/عين الباشا سباق اختراق الضاحية الاول وقد اشترك في هذا السباق ١٦٠ متدربا وقد فاز في هذا السباق التالية اسماؤهم:
خالد شحده الشطرات، مؤيد ناصر، رائد محمد حسين، جابر عويض، عبدالله صبحي النسور، شاهر محمد، مروان محمد، فؤاد نصوح، سليمان عيسى، جمال عبد الهادي.
وقد سلم المهندس فاروق النمر كاسا لفائز الاول خالد الشطرات وكاسا للفريق الفائز في مجموع النقاط فريق مشغل التدفئة وسلم الميداليات الذهبية والفضية وقد كان هذا السباق ناجحا وشارك رجال الامن العام والدفاع المدني من محافظة البلقاء وجوالة المركز في عملية التنظيم مما اعطى هذا السباق الاول انطباعا رياضيا عاليا.

اعلان من طلبة مجتمع الشوبك

على الطلاب والطالبات المبينة اسماؤهم اناه والذين يرغبون بالتقدم للامتحان العام لكليات المجتمع (الشامل)، مراجعة مسجل الكلية اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٧/٢/٢١، وذلك للاطلاع على مواعيد الامتحان العقلي ودفع الرسوم المقررة ومقدارها ستة دنانير للورقة وعشرون دينارا رسم اشتراك، وهم:
١. ميسون صالح ثلجي الدحيات
٢. اسمهان اسماعيل الطوره
٣. آمنه طالب ابراهيم العسوفي
٤. حسّان علي هويمل العظم
٥. عبدالرزاق بادي الدماني
٦. عبدالله موسى خلف العمارين.

مدير الكلية
المهندس الزراعي/ احمد فخري قطيفان

دعوة لحضور معرض

تحت رعاية الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك يسر دائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة بالتعاون مع المركز الثقافي السوفياتي في عمان دعوة الجمهور الكريم لحضور افتتاح معرض.

الصور الفوتوغرافية الرياضية

للفنان/ايغور اوتكن/ كبير مصوري وكالة تاس السوفياتية وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ في قاعة مدخل كلية الاداب.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة مشغل عز ونصار العلدية العامة المسجلة تحت الرقم ١٦٥٠٢ تاريخ ١٩٨٦/١/٢٩ وذلك بناء على اتفاق الشركاء.
فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركاء على العنوان التالي:
عمان ـ شارع طلال ـ خلف سوق زهران.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

اعلان طلب موظفين اردنيين فقط

تعلن مؤسسة جهاد جودت ـ العقبة عن حاجتها الى الوظائف التالية:
١ـ فني تصليح وصيانة اجهزة الكترونية.
٢ـ فني تفصيل احذية.

فعلى من يرغب بالعمل من الاردنيين مراجعة مديرية عمل العقبة اثناء الدوام الرسمي خلال ايام السبت والاحد والاثنين ٢١، ٢٢، ١٩٨٧/٢/٢٣.

اعـــــــلان

١. تعلن مديرية الامن العام/ عن رغبتها في اعادة بيع اللوازم الغير صالحة بطريقة الظرف المختوم او بطريقة المزايدة العلنية، ويمكن مشاهدة هذه اللوازم في مستودعات الشرطة المركزية في طبربور اثناء الدوام الرسمي.
٢. فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة الحضور لمكان البيع يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ مصطحبا معه تامين قدره ٢٠٪ من قيمة المزاودة، وكل من ترسو عليه الاحالة تادية كافة الرسوم المستحقة.

اعـلان تبليـغ حكم غيـابي صـادر عن محكمة عمان الجنوبية الشرعية

باسم صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله تعالى

الى المدعى عليه صبحي محمد احمد حمدان ابوعجور من اريحا والمجهول محل الاقامة الان في الكويت واخر محل اقامة له في عمان حي الدبابنه قرب بقالة ابوسلامه منزل بشير المبلطي.
اعلمك انه في القضية رقم ٨٦/١٦٢١ المقامة عليك من قبل زوجتك بصحيح العقد الشرعي المدعية خديجة عبدالنبي خضر من شكل زيزيا.
بطلب التفريق للغيبة والضرر وقد صدر الحكم عليك بطلقة واحده بائنه للغيبة والضرر وان عليها العدة الشرعية اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/١٤م وقد سجل هذا الحكم برقم ٣٥٧/٨١/٢٣ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١٤م حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف التنفيذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.
تحريرا في ١٤٠٧/٤/١٥هـ وفق ١٩٨٦/١٢/١٦

قاضي العاصمة للمنطقة الجنوبية
محمد امين كامل الهندي

ورقة الاخبار صادرة من قبل دائرة اجراء عمان

رقم القضية ٨٦/١٣٤٨ تاريخ ١٩٨٧/٢/٤
المحكوم عليه حيدر تحسين جميل باكير مجهول محل الاقامة في امريكا واخر محل اقامه له في عمان جبل عمان شارع عصفور قرب مسجد الصفدي ـ بيت والده.
يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى نهى ابراهيم حسن ابوالسعود مبلغ ٧٥ دينارا شهريا المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه. واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فستضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء عمان

محكمة حقوق صلح عمان مذكرة دعوى ثانية اخطار

القاضي شريف الريماوي
رقم الدعوى ٨٥/٢٨٥٦

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عبدالمجيد احمد العودة البلوش مجهول مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة صلح حقوق عمان يوم الخميس الواقع ١٩٨٧/٣/٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك المحامي راغب القاسم وكيلا عن سيرى الطاهر فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

اعلان

قطع التيار الكهربائي عن خط الخالدية/ تفريعة الضليل يوم ١٩٨٧/٢/٢٢

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم قطع التيار الكهربائي عن خط الخالدية/تفريعة الضليل ٣٣ ك.ف من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة مساء لغايات غرز بداية اعمدة محول بركات الخريشا/ الياس الفار.
المناطق المتاثرة بالانقطاع فهي:
كازية وبئر الحسبان. ثغرة الجب. مفردات ابوكف. منطقة الخالدية. مزرعة الابقار الحلوب. تاصيل الدواجن. مصنع الاعلاف ومحطات الضليل.

الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها لشراء بلاط صيني ابيض ١٥×١٥سم وبلاط ارضي ٢٥×٢٥سم بموجب طلب الشراء رقم هـ ت/م٣(٨٧×١٨).
فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي شعبة التزويد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير ثمنا للنسخة الواحدة غير مستردة.
٢. يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ ولغاية الساعة ١٣٠٠ من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢٣.
٣. تعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة ١٣٠٠ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شباط ١٩٨٧ ومرفق بها تامين مصدق بقيمة ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة.
٤. كل مناقصة ترد بعد الوقت والتاريخ المحددين باعلاه وغير مرفق بها التامين المطلوب تهمل ولا ينظر بها.

صوت الشعب
الملحق الأسبوعي
الجمعة ٢٢ من جمادي الثانية ١٤٠٧هـ
الموافق ٢٠ شبـاط ١٩٨٧م

انطوني كوين.. و ٣٦ مهنة قبل التمثيل

اخـاف على اولادي مـن العوز!

●● يقول واحد ممن وصفوه.. انه يصنع بصمته كل عمل يتصدى له.. فهو وجه لا يخطئه احد اذا شاهده مرة واحدة، ويحمل على كتفيه مجدا سينمائيا كبيرا، كان اخره فيلم اسد الصحراء عمر المختار.

انطوني كوين.. نجم ولد اثناء الثورة المأساوية في المكسيك، وعاش طفولة صعبة، واحب بشغف كبير، وعمل بضراوة وجسد باتقان بعض الشخصيات الكبيرة في التاريخ حتى كعادته دخل في جلدها مثل دور باراباس وقبيلاي خان.

وان كان احد لا يذكره في افلامه القديمة، فلا بد انه عرفه جيدا في شخصية زوربا اليوناني، ولا بد انه رقص مع رقصته الشهيرة التي تمثل العبث واللامبالاة والفرح بالحياة مهما جرى لنا فيها.

انطوني كوين في السبعين من عمره.. يتحدث لكل من يجالسه بعيدا عن العمل بشغف وحيوية اكثر مما يفعل في افلامه، فمن اجل تربية اولاده الثلاثة الذين يعيش معهم برفقة زوجته الثانية يولاندا في فيلا رومانية رائعة، فانه يطبق الفضائل التي ورثها ايام الفاقة.. انهم بكل تأكيد لن يعرفوا العوز، ولكن انطوني لا يرخي لهم الحبل ابدا.

يتخذ انطوني كوين مظهرا صارما مع شيء من الرصانة والرومانسية على طريقة «زوربا».. اذ يقول.. ان فرنسيسكو (ابنه) مع ذلك يعرف انه يستطيع ان يطرحني ارضا، وانا اعلم ذلك ايضا، ولكنني حين اضربه على قفاه يقف امامي خافضا جناح الذل من الاحترام.

وولداه الاخران ايطاليان ايضا، وهما لورانس ودانيال (١٥، ١٧) سنة، وله من زواجه الاول من كاترين دوميل ولد اسمه دونكان (٣٥) سنة، وثلاث بنات كريستينا (٣٩) سنة، كاثلين (٣٨) سنة، وفالنتينا (٢٨) سنة، وجميعهم يعيشون بصورة دائمة في امريكا، وما عدا مهنته فان تربية اولاده كانت دائما اكبر هواية لانطوني كوين.

اعبدهم..!

يقول كوين في مقابلة اجرتها معه احدى الصحف في الحديث عن اولاده.. «منذ سنوات طويلة وانا اعرف هؤلاء المتسكعين الملاعين، ولكنني اعبدهم، اننا نعيش قصة حب رائعة، لانني ارسخ فيهم التربية الاوروبية التي هي اكثر دقة وصراحة، ولسوء حظهم فان لهم أما رهيبة.. انها نصيرة كبيرة للانضباط، وهي لا تسرد عليهم ابدا امورا تافهة، بل هي حازمة، ولكنها عادلة وهم يحبون ذلك!!».

ويضيف كوين قائلا في تلك المقابلة.. كل مساء يجب ان يكون اولادنا في المنزل من اجل العشاء، ولا اعتقد انهم تناولوا الطعام مرة واحدة خارج المنزل حتى فرنسيسكو الذي يبلغ الثامنة عشرة عليه ان يطلب الاذن بالسماح له بالخروج، وهو مجبر على ان يطلعنا على المكان الذي يريد الذهاب اليه، واذا صادف ولم يعد في الساعة الحادية عشرة فان والدته تنتظره على عتبة البيت لتضربه على قفاه!.. انني احب كثيرا هذا النظام!!

السهر على اولاده

والواقع انه في كل مرة يعود فيها انطوني كوين من تصوير فيلم في مكان ما من العالم، كما هي حادثة في اغلب الاحيان، فانه ينصرف الى السهر على اولاده والتمتع بصحبتهم ويقول: اذا ما طلبوا مني الخروج اجيبهم بكل بساطة بان ليس لهم مادام والدهم في البيت، وان عليهم اغتنام فرصة وجوده والبقاء معه لمشاهدة برامج التلفزيون بصحبته، وعندما يجلس واحد على يميني واخر على يساري، وقد يجلس الثالث احيانا على ركبتي فاني اشعر حينها بسعادة غامرة حقا.

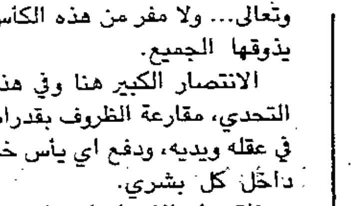
٣٦ مهنة قبل التمثيل

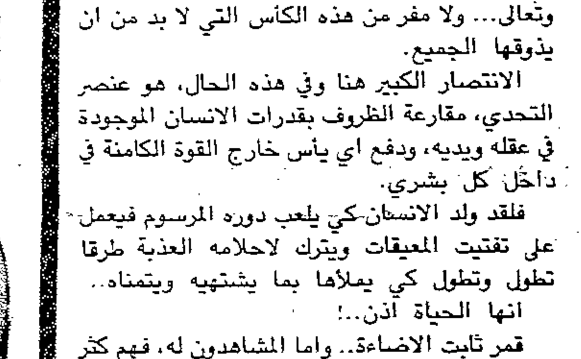
بعد مكسيكو سيتي، حط انطوني كوين في لوس انجلوس وسكن في حي كان كل سكانه من الزنوج والمكسيكيين والايرلنديين وتابع المكافحة من اجل مستقبله، وقد مارس (٣٦) مهنة من اجل كسب عيشه اليومي قبل ان يحصل على دور في احد الافلام ساعده على ذلك ان والده وجد عملا لدى احدى شركات الانتاج الفنية كقيم على الاكسسوار في الاستديو، ولبضع سنوات ظل يمثل دور هندي احمر، ومن ثم مثل فيلما من اخراج المخرج الشهير دوميبل بعنوان «مغامرة بوفالوبيل» وبعد عدة اشهر تزوج من ابنة دوميبل كاترين الذي دام زواجهما قرابة الثلاثين عاما، وفي سنة ١٩٦٦ بعد ان طلق كاترين تزوج من يولاندا ادولودي وهي مسلمة ايطالية.

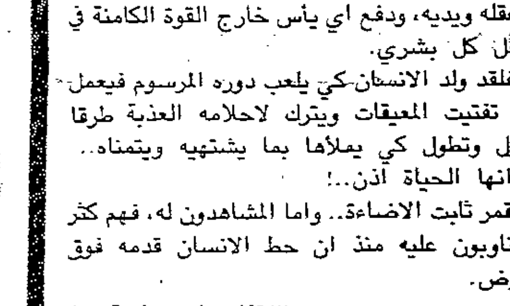
يقول كوين.. «لقد لمست القاع عدة مرات، وتعلمت ان اعد كثيرا قبل ان اتمكن من رفع رأسي، وهذا شيء يمكن ان يحصل مجددا، فلا شيء يمكن ان يعصمك من النكوص مرة ثانية».

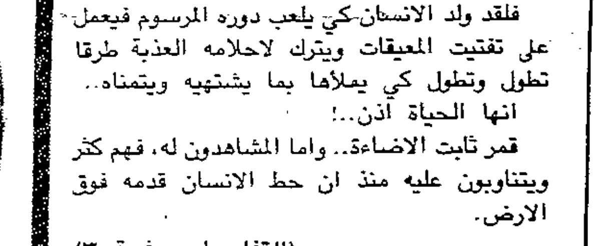
روشيل برس











الارامل بعيدا عن مظلة الزواج!

عينات من الحياة.. من لب الحياة.. ومن الزاوية الخصبة في معاناتها..!

تفتقد المرأة زوجها، وذلك قدر لا طائل لاحد عليه. تزعل.. تثور... تمضي اياما محسوبة بين حدود الانهيار ومغالية الحال.

ويفتقد الرجل زوجته، فيتوظف الافتقاد المعاكس في هذه الحالة ايضا.

لا شيء يضمن لعبة القدر والحتمية الطبيعية لموت المخلوق البشري، وعندما لا يكون بالمستطاع معرفة وقت هذا الموت او اسبابه او... فان هذا الحق الذي نعترف بانه آت الينا ذات يوم، هو ملازم لنا وداخل في جلودنا وقاعد نحو اللحظة التي تأتيه الاوامر بالتقدم لغسل الحياة بتلك الراحة الابدية.

انها هكذا.. لا احد خالد سوى وجه الله سبحانه وتعالى... ولا مفر من هذه الكأس التي لا بد من ان يذوقها الجميع.

الانتصار الكبير هنا وفي هذه الحال، هو عنصر التحدي، مقارعة الظروف بقدرات الانسان الموجودة في عقله ويديه، ودفع اي يأس خارج القوة الكامنة في داخل كل بشري.

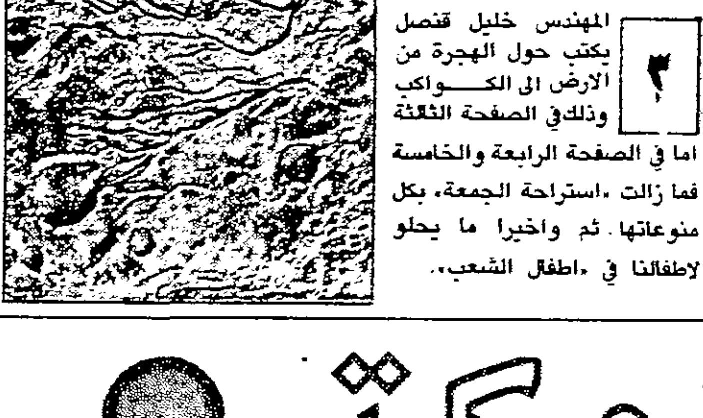
فلقد ولد الانسان كي يلعب دوره المرسوم فيعمل على تفتيت المعيقات ويترك لاحلامه العذبة طرقا تطول وتطول كي يملأها بما يشتهيه ويتمناه..

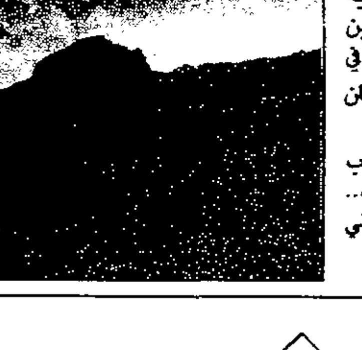
انها الحياة اذن..!

قمر ثابت الاضاءة.. واما المشاهدون له، فهم كثر ويتناوبون عليه منذ ان حط الانسان قدمه فوق الارض.

(التفاصيل صفحة ٣)

في صفحات العدد





بيان

محمد

حين تترك لحل النساء لهم

وتترك لحل الحلال لهم وتسيل نحو تكسيراتنا ما الذي يتبقى لنا

★

حين ترتد اعتقني عن حديقة

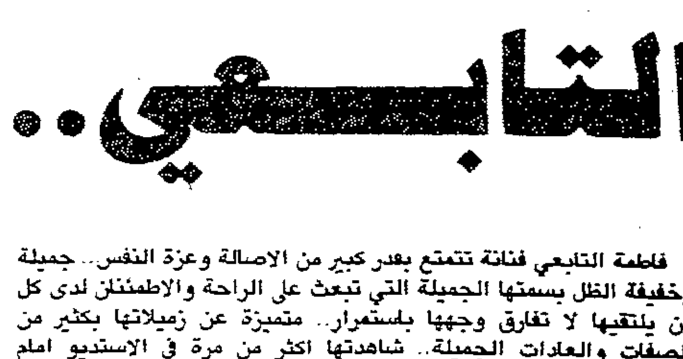
وترتد عن نجمة او صديقة

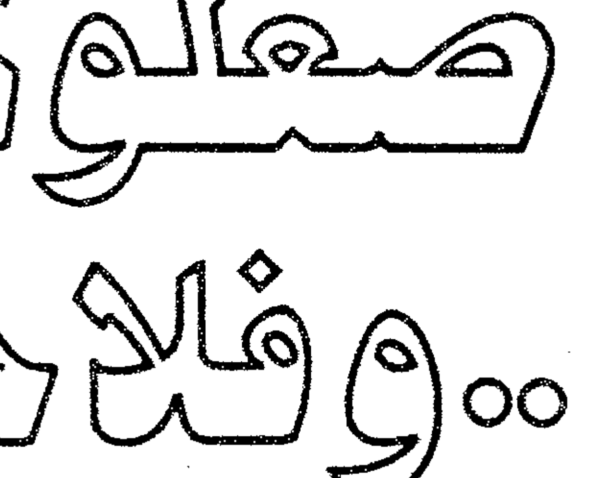
وترتد عن مطر مطمئن لي

في الفضاء البعيد ما الذي يتبقى لنا يا محمد

كلمات

من دمع
من ثلج
دائما تحت ابطها الكلمات
من تترك ... الربيع ... تكبر
من صفحات
من عروق الشقائق
... في الحقائق
... الكلمات
... الله





فاطمة التابعي.. صعلوكة!.. وفلاحة

الدور الذي احبته لم تمثله!

ماعرض علي في السينما لايتناسب مع طموحي وقدراتي الفنية!

فاطمة التابعي فنانة تتمتع بقدر كبير من الاصالة وعزة النفس.. جميلة وخفيفة الظل بسمتها الجميلة التي تبعث على الراحة والاطمئنان لدى كل من يلتقيها لا تفارق وجهها باستمرار.. متميزة عن زميلاتها بكثير من الصفات والعادات الجميلة.. شاهدتها اكثر من مرة في الاستديو امام الكاميرات وهي تؤدي ادوارها بعفوية وحضور ونشاط قلما شاهدته في غيرها من ابناء جيلها.

احبت التمثيل منذ الطفولة المبكرة.. وقلدت الكثيرات من الفنانات العربيات وغير العربيات في البيت وتزعمت اخواتها بتجسيد بعض المشاهد التمثيلية في البيت وكانت من ابرز اعضاء الفرقة المسرحية في المدرسة.. اعطت للفن ما يمكن ان يعطيه اي فنان ناجح بعد تخرجها من «معهد الفنون المسرحية» فحققت اعمالا جميلة وجيدة في التلفزيون والمسرح، الا ان حظها في السينما لم يحالفها حتى الان بالرغم من بعض العروض السينمائية التي تعتبرها فاطمة ليست ادوارها فترفضها.. انها تنتظر الفرصة في السينما ولا بد انها آتية يوما!.

استجاب الله لدعواتي

في بداية هذا اللقاء مع الفنانة الرقيقة فاطمة التابعي احببت ان اعود بها الى ايام خلت.. ايام عزيزة عليها كما اعلم فسألتها عن تزعمها لفريق التمثيل في البيت ايام المدرسة.. ضحكت فاطمة وهي تقول:

- بالحقيقة انا بدأت حياتي الفنية منذ ايام الطفولة حيث كنت في البيت اقلد الفنانين وكنت واخواتي نعيد مشاهد التمثيل التي شاهدناها.. وكما ذكرت كنت وباستمرار اتزعم فريق التمثيل في البيت.. وتابعت اهتمامي بهذه الهواية وكنت احلم في ان اصبح ممثلة وان اتفرغ للفن يوما ما.. وقد استجاب الله لدعواتي وحقق حلمي في ان اصبح فنانة لها طابعها الخاص.

● وفي المدرسة؟

- وفي المدرسة ايضا كنت من ابرز اعضاء الفرقة الفنية واكثرهم نشاطا وحيوية وقد نلت رضى واعجاب الهيئة التدريسية في المدرسة، وقد لعبت دور البطولة في المسرحيات التي قدمت باسم المدرسة ونلت اعجاب الجميع واستطعت ان اقنع الاهل في البيت بعد ان حصلت على الثانوية العامة بالالتحاق في معهد الفنون المسرحية وتخرجت من المعهد بعد ان حصلت على البكالوريوس بتقدير امتياز مما اهلني للقيام بمجموعة الاعمال التلفزيونية والمسرحية بعد ان تخرجت مباشرة من معهد الفنون المسرحية لعبت خلالها ادوارا مختلفة.

● نستطيع ان نقول ان الفنانة فاطمة التابعي قد بدأت مشوارها الفني بشكل فعلي منذ ما لا يقل عن ثماني سنوات تقريبا.. ما هي حصيلة مشوارك الفني تلفزيونيا؟

- كما قلت بدأت مشواري الفني بعد تخرجي من معهد الفنون المسرحية اي منذ ثمانية اعوام تقريبا وكانت اعوامي الثمانية هذه مليئة بالعمل والنشاط الفني التلفزيوني والمسرحي.. بالنسبة للتلفزيون فقد شاركت حتى الان بحوالي ٢٧ مسلسلا تلفزيونيا.

اهم الاعمال التلفزيونية

● ما هي اهم اعمالك التلفزيونية؟

- من اهم اعمالي التلفزيونية خلال مشواري الفني اذكر لك «خطوات الشيطان» وهو مسلسل تلفزيوني سعودي مصري اردني مشترك وهو من تأليف الشاب السعودي الطبيب والممثل طلال الشقدار ومن بطولته ايضا بالاشتراك مع الفنان الكبير عمر الحريري ومحمد فايق وحمتو حسن الساعاتي ممثل سعودي ايضا والفنانة هاله صدقي ومروان حداد وعدد كبير من الفنانين السعوديين والمصريين. «زوجات صغيرات» بطولة الفنانة الكبيرة ليلى طاهر «الطاحونة» الجزء الثاني وقد لعبت فيه دور لفتاة الطيبة والقوية وابنة البلد «دور نعسه» واعتبر هذا الدور من اجمل الادوار التي لعبتها وليس اهمها.

«الهروب من السجن الصغير» بالاشتراك مع مجدي امام وسعيد عبدالغني ومجموعة من الفنانين.

وهنالك عدد كبير من الاعمال الهامة تلفزيونيا ولا مجال لذكرها الان.

● ورصيدك المسرحي ؟

- رصيدي الفني مسرحيا لا يتعدى الثماني مسرحيات تقريبا واعتبر انني مقصرة من ناحية العمل المسرحي فانا بالاساس ممثلة مسرحية ومتخرجة من معهد الفنون المسرحية لذا ارى ان من واجبي ان اعطي المسرح اهتماما اكبر مما اعطيته خلال السنوات الماضية وانا اذ اقول هذا فانا جادة بالتوجه الى العمل المسرحي شريطة ان اجد النص الجيد والدور المناسب لي كفنانة.

«صعلوكة وفلاح»

● هل هذا يعني انك رفضت عروضا مسرحية بعد مسرحيتك «صعلوكة وفلاحة»؟

- بالطبع بعد النجاح الكبير الذي شهدته مسرحية «صعلوكة وفلاحة» عرض علي اكثر من عمل مسرحي جديد ولكن فضلت عدم المشاركة باي من هذه الاعمال المسرحية لعدم توفر الشروط المطلوبة بالنسبة لي في هذه الاعمال وارى ان على الفنان ان يعمل من اجل الرقي بفنه وباستمرار وعليه ان لا يتراجع الى الخلف مهما كانت الظروف المحيطة بهذا الفنان او ذاك. انا لا انكر ان الفنان في بعض الاحيان يقع تحت رحمة الظروف التي لا ترحم ولكن بالقليل من الصبر والثبات لا بد لهذا الفنان ان يتغلب على الظروف المحيطة به وسيجد نفسه وقد تخطاها دون ان يقدم اي تنازل يذكر.

البقية على الصفحة الثالثة

عبدالرحيم غنام

الاخوة العرب

من جمهورية مصر العربية

يرجى اخذ العلم بان «اوراق مصرية» لن تجدها هذا الاسبوع بين صفحات الملحق. لقد انتقلت الى يوم الاحد.. فموعدك الدائم معها هو يوم الاحد القادم وكل يوم احد.

قليل من كثير..

الشعر المغمغم

بعث الي صديق بقصاصة من جريدة مرموقة، ويقول: «يبدو ان البلاء في لبنان يتناول كل شيء: المعاش، المسكن، الغلاء، الامن، الكهرباء، الماء، فلماذا لا يكون للشعر في لبنان نصيبه من البلاء؟».. هذه قصيدة نشرتها جريدة.... تحت عنوان: «افعال مضارعة» اقراها، وترنم بها، وادع لي بطول العمر لانني رفهت عنك... وانفحها وصفا..:

اغلق عينيه. اتكا على كتف عاداته المستباحة.
لم يصادق مزهرية اخرى، ولن يعترف بسرير سينفجر في الحرب القادمة.
لن يصنع الشاي. لن يغني.. سيجوس طويلا بين المطبخ والرواق.
وعميقا سيرهف السمع لنامة تجيء من باب الحديقة.
وليس غير تكسير الاوراق تحت اقدام. تمر. ثم تبتعد. ليس غير همهمات في المنازل المجاورة.

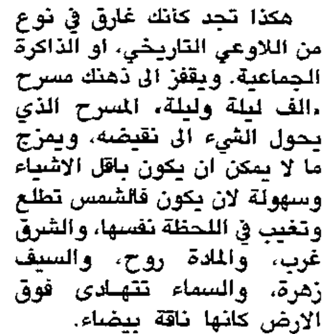
شكرت لصديقي ان جعلني اضحك.. في هذا اليوم العبوس.

اما الاسم الذي اقترحه اليوم لهذه الروائع فهو المغمغم او شعر الغمة لانه مبهم يبعث على الغم..

قلت: يا ليت قوات ردع شعري تتالف في العالم العربي لمكافحة هذا الوباء، وليت شاعر العرب عمر ابو ريشة يتولى قيادتها!!

اكرم زعيتر

الف سياسة وسياسة



هكذا تجد كانك غارق في نوع من اللاوعي التاريخي، او الذاكرة الجماعية. ويقفز الى ذهنك مسرح «الف ليلة وليلة» المسرح الذي يحول الشيء الى نقيضه، ويمزج ما لا يمكن ان يكون باقل الاشياء وسهولة لان يكون فالشمس تطلع وتغيب في اللحظة نفسها، والشرق غرب، والمادة روح، والسيف زهرة، والسماء تتهادى فوق الارض كانها ناقة بيضاء.

وهذا كله يخلقه الكلام، ويميته الكلام.

لا شيء غير الكلام.

لا شيء غير الكلام: «احكي، يا شهرزاد، حكاية والا قتلتك»، كما يعبر صديقنا عبدالكبير الخطيبي.

«الف ليلة وليلة»، «الف سياسة وسياسة»: انت ميت، ايها المشاهد، ايها الجمهور، مالم تتكلم.

ماذا يتكلم، وكيف، وعن اي شيء؟

كما تامر خشبة المسرح.

ادونيس

ادب «نهاية العالم»!

ويمكن القول ان هناك ما يمكن تسميته ادب «نهاية العالم» او كتّاب «الكارثة الكبرى».

كيف يمكن التصور ان العالم مثل الانسان يمكن ان يموت؟ ومثل الانسان، الذي يعاني هول النزع الاخير ورعب سكرات الموت، لا بد للعالم ان يجتاز الالام الكبرى الى الموت، حتى يعود عالما سعيدا. تماما مثلما يعود الانسان الى الراحة الابدية في جنان الخلد.

في الواقع ان حادثة تشيرنوبيل، التي لم يتسرب الكثير من اخبارها، قد وضعت العالم امام حقيقة مفادها ان السعي الحثيث الى الرفاه قد جهز العالم باسباب موته. حقيقة علمية صحيحة بصورة مطلقة، ونموذجها الصغير هيروشيما القنبلة النووية تتدلى فوق راس العالم مثل سيف ديموقليس. وقد لا يكون التوازن السياسي في العالم اشد متانة من شعرة الحصان. وقد يسقط السيف الرهيب في اية لحظة.

رأي

رأيت.. سمعت.. قرأت

مصر مازالت قبلة المثقفين العرب

عندما نقول ان مصر «قبلة الثقافة العربية»، وقبلة «المثقفين العرب» لن نكون قد بالغنا في ذلك ابدا، وعندما نقول انها الملتقى الحقيقي لكل المثقفين العرب نكون قد اعطيناها جزءا قليلا من حقها علينا، فقد قال عباقرة الفكر والادب الذين استضافتهم الكرة الارضية قبل مئات السنين ان من يريد لادبه وفكره ان ينتشر عربيا وعالميا عليه بمصر...

وقال «محمد بن دانيال» ذلك ايضا قبل ما يزيد عن الستة قرون عندما انطلق من البصرة متوجها الى مصر لينشر من هناك فكرة مسرحية وشكلا مسرحيا عربيا وعالميا جديد وهو مسرح «خيال الظل»، وانتشر فعلا هذا المسرح عالميا ومازال... فلولا مصر لما عرف احد بخيال الظل... ولما سمع به او بمؤسسه محمد بن دانيال احد... وقبل قرن ونصف قال ذلك ايضا «مارون النقاش» الذي جاء الى مصر من سوريا لينشر المسرح العربي من مصر وليعتبر النقاش اول مسرحي عربي في تاريخ الحركة المسرحية العربية... ولولا مصر ايضا لما عرفنا النقاش ولما شاهدنا مسرحا عربيا... ومن بعد النقاش وقبله هناك العباقرة العظام الذين قالوا بمثلما قال عندما حجوا الى ارض الثقافة ونشروا منها فكرهم وابداعهم لينتشر عالميا وعربيا.

اذن هي مصر التي تتوجه اليها انظار المثقفين العرب لانها الحاضنة والراعية والمشبعة لغرور المبدع والمفكر او الفنان.. هكذا مصر عبر التاريخ.. وهكذا مصر الان... فهي مازالت تحافظ على وهجها الثقافي المميز رغم كل العثرات... وها هي مازالت المحج والقبلة للمثقفين والمبدعين.. وها هي تجمع الشمل... شمل المؤلفين والمفكرين والمبدعين العرب وغير العرب من خلال ابداعاتهم المنشورة في كتب لتحتل موقعها في السرايات العشر التي خصصتها «الهيئة المصرية العامة للكتاب» منظمة معرض الكتاب الدولي التاسع عشر وليضم المعرض في سراياه اكثر من ثلاثين مليون نسخة لمعظم دور النشر المنتشرة في ارجاء الكرة الارضية الذين اموا القاهرة تلبية للدعوة التي وجهها لهم الاديب المسرحي والناقد الفنان الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب... الذي ابى منذ تسلمه رئاسة الهيئة ان يمر المعرض هكذا ودون ان يترك الاثر الذي يليق به كجامع لكل العلوم والاداب والمعارف... فمعرض بهذا الحجم وبهذا الاسلوب يستحق ان يذكره رواده. فما كان من الدكتور سمير سرحان الا ان جعل من المعرض «مهرجانا ثقافيا متميزا» وذلك من خلال الامسيات الشعرية والندوات الفكرية والادبية التي كانت فعلا علامة مضيئة في هذا المعرض، ولكي يؤكد ان مصر هي كما نعرفها قبلة المثقفين العرب فقد دعا مجموعة من اهم الشعراء العرب لينشدوا جديدهم وابداعهم على مسمع الجماهير المحتشدة لينقلنا الى اجواء «سوق عكاظ» الذي قرانا وسمعنا عنه ولم نره الا في معرض الكتاب هذا... انه حقا مهرجان ثقافي كبير يؤكد على ان مصر مازالت قبلة المثقفين «عربية النهج والفكر» ويكفينا فخرا ان تمنع اسرائيل من المشاركة في معرض الكتاب خلال السنتين الماضيتين وحسب معلوماتي انها لن تجد فيه فسحة من مكان الى الابد... وذلك ليتاكد لنا ان الثقافة في مصر مازالت عربية وستبقى كذلك.

عبدالجبار ابو غربية

وادي رم..

هل كان موطنا لعاد!

بسم الله الرحمن الرحيم

الم تر كيف فعل ربك بعاد، ارم ذات العماد، التي لم يخلق مثلها في البلاد.

«سورة الفجر»

يعتبر الاردن احد المناطق الحضارية والانسانية قديما حيث نلاحظ الثروة الاثرية المتميزة في مختلف مناطقه مثل البتراء وجرش وام قيس والشوبك وغيرها التي تبرز لنا كل مظاهر الحياة المتعددة التي كانت تعيشها الامم والدول التي قطنت الاردن قديما.

.. ووادي رم من تلك الاماكن الاثرية الشهيرة التي ما ان يدخلها الزائر حتى تأسره الدهشة لروعتها وجمالها وعظمتها.. فقد وصفه لورنس مؤلف كتاب «اعمدة الحكمة السبعة».. قائلا: «انه عبارة عن معالم من الجمال يستحق ان يسمى وادي القمر فرؤية القمر في وادي رم والتمتع بجماله لا تضاهيها رؤية في اي منطقة اخرى».

من حيث الموقع.. تبعد رم مسافة (٧٥) كيلو مترا جنوب معان و (٤١) كيلو مترا الى الشرق من العقبة، وتتألف المنطقة من واد تصله طريق معبدة تمر وسط هضاب رملية منبسطة تتعرج احيانا بين جبال صخرية بازلتية تتراوح الوانها بين الاصفر والاحمر والبني مما يعطي المنطقة مزيدا من الروعة والالوان الزاهية البديعة التي تظهر في ذروة الجمال الساحر عند غروب الشمس.

ويبلغ عرض الوادي ميلين وطوله لا يقل عن اثني عشر ميلا.. تنمو فيه اشجار السدر البري «النبق» والرتم الابيض الذي يتراوح ارتفاعه احيانا عشرة امتار.

رم في التاريخ...

جاء ذكر رم في الكتب المقدسة اضافة الى كتب السيرة والمراجع العربية التاريخية التي تناولتها قديما وحاضرا.. ففي البداية والنهاية لابن كثير نجد ان قوله تعالى «ذات العماد» دلالة على ان قوم عاد كانوا يسكنون بيوت الشعر التي ترتقع بالاعمدة الشداد.. مما يدل على شدة البطش والخلقة التي اتصف به قوم عاد..

ولكننا نجد رأيا مخالفا لمجاهد وقتادة والكلبي الذين قالوا في تفسير هذه الاية «ان قوم عاد كانوا اهل عمد لا يقيمون».

ويضيف ابن كثير.. ان قوم عاد هؤلاء هم ولد عاد بن ارم بن عوض بن سام بن نوح عليه السلام.. اما ابن اسحاق فيقول: «ان الله بعث فيهم رسوله هودا عليه السلام يدعوهم الى طاعة الله سبحانه وتعالى وعبادته.. يذكرهم بالنعمة التي هم فيها.. «واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح» «ولكن قوم عاد كذبوه وخالفوه فاهلكهم الله بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال».

والاية «التي لم يخلق مثلها في البلاد».. تشير الى ان عاد قبيلة لم يخلق مثلها في بلادهم لقوتها وشدتها وعظم تركيبها.

وفي جغرافية بطليموس.. نجد ذكرا للمنطقة باسم «ارامو» الذي من المحتمل انها اخذته من الاراميين الذين سكنوا فيها قديما.

ويذكرها ياقوت الحموي في مؤلفه «معجم البلدان».. بقوله «ان «ارم» اسم علم لجبل من جبال حسمي من ديار جذام وهو جبل عال عظيم العلو تزعم اهل البادية ان فيه كروما وصنوبرا والذي يقف في الوادي بين جبلي رم (يبلغ ارتفاعه ١٧٥٤ مترا) وجبل ام عشرين (مقابل جبل رم من الجهة الغربية وارتفاعه ١٧٥٣ مترا) يدرك جليا ان ليس لهما مثيل في بلاد العالم».

ومما يذكر بان هذا القول جاء مع اضافة بسيطة في كتاب «الحفريات الاثرية في شرقي الاردن (١٩٢٧ ـ ١٩٦٢)» حيث يقول مؤلفه محمود العابدي «الارم في اصل اللغة العربية حجارة تنصب في المغازة والجمع ارام وارم اسم علم لجبل من جبال حسمي من ديار جذام».. ويقال ان هذه المنطقة هي مدين القديمة التي تبدأ من مرتفعات «نقب اشتار» لتمط في تلك المنطقة المنخفضة يتوالى امتدادها حتى تتصل بالاراضي السعودية قريبا من المدورة.

مكان مقدس عند الانباط

ولقد اشارت الحفريات الاثرية السابقة في المنطقة الى انها كانت مكانا مقدسا عند الانباط حيث يرى الزائر بقايا هيكل للالهة «اللات» الذي بني في عهد الملك النبطي ريعيل (١٠٦ ـ ٧٠ ق.م) واتخذته احدى القبائل العربية فيما بعد اله يعبدونه حتى جاء الاسلام كذلك توجد الكثير من النقوش والكتابات المحفورة في الصخر وتعود الى عهد الانباط وثمود وسبأ اضافة الى اثار معابد نبطية قائمة الزاوية يشبه احدها المعابد التي كانت تقام على اسم «دوشار» الاله الاكبر للانباط.

ونود هنا... ان نطرح سؤالا قد يبدو غريبا... هل حقا ان رم هي نفسها «ارم ذات العماد» التي ورد ذكرها في القرآن الكريم؟؟ نقول ذلك رغم ان المصادر والمراجع التاريخية المتوفرة لدينا تجيب بالايجاب... ولكن هناك العديد من المختصين بالتاريخ والاثار ينفون علاقة رم بما جاء ذكره بالقرآن الكريم عن ارم وقوم عاد!!

اخيرا... نستذكر ما انشده «عرار» شاعر الاردن...

يا انت رم وكيف رم
وكيف حال بني عطية
هل ما تزال هضابهم شما
وديرتهم عديه
سقيا لعهدك والحياة
كما نؤملها رضية
وقلاع وادي اليتم
ضاحكة وتربته غنية

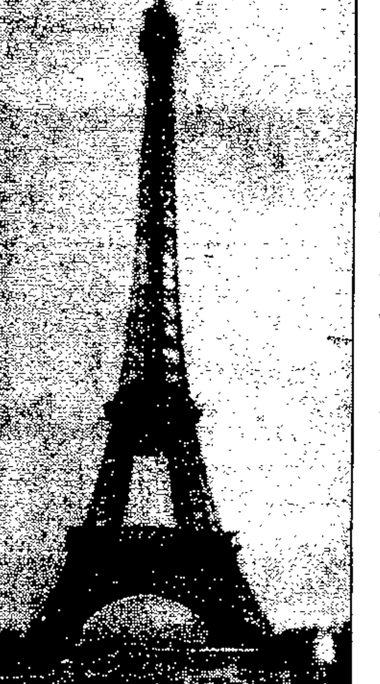
عماد الدين الشوبكي

قتل ابنه ليلة عيد ميلاده!

قضى المغني الشهير مارفن غاي والمعروف لدى الكثير من الشباب الاوروبي والذي حاز على جائزتين من جوائز الاوسكار للغناء، قضى نحبه في يوم ميلاده الرابع والاربعين اثر عدة رصاصات اطلقت عليه عندما دخل منزل والده لكي يحتفل معه ويكون بجانبه في هذه المناسبة ولم يكن يعلم ان والده واقفا له بالمرصاد وبانتظار هذه اللحظة بالذات!

جذور المشكلة تعود الى سنوات طويلة جدا، ففي يوم دخل مارفن المنزل وكان شابا صغيرا ونشبت بينه وبين ابيه مشادة كلامية مسببة خلاف وقع بينهما قبل سنوات طويلة جدا حين اراد الاب من ابنه ان يتجه لدراسة الطيران، ولكن رغبة الابن كانت ميله الشديد الى الغناء والموسيقى... وبدأت المعركة اثر كلمة من الصغير تبعتها صفعة من الكبير خرج بعدها مارفن ولم يعد الا في يوم ميلاده الرابع والاربعين فكان خلال هذه السنين في اوج قمته الغنائية والشهرة والثروة يتبعانه اينما حل.

وجاء الى اوروبا باغنية جديدة كتب كلماتها ووضع لحنها وكان عنوانها «ماذا سيحدث».... وكأن شعورا كان يلازمه بان شيئا ما سوف يحصل له. وغنى تلك الاغنية ونالت نجاحا ساحقا.. ومنذ عام ٨٣ اطلق اغنية وما تزال تباع بالملايين وموسيقاها من النوع الحالم وعنوانها «حب منتصف الليل». وفي عيده الرابع والاربعين وفي بيت ابيه قتله والده القسيس رميا بالرصاص.. واحيل الى المحاكمة واعترف بجريمته التي لم يغفر لهاي شاب في اوروبا وقال: «لو لم يأتني الى المنزل لكنت انوي الذهاب اليه وقتله في ذلك اليوم مهما بعدت المسافة بيننا».



برج ايفل نقص الف طن..!

● انشىء هذا البرج عام ١٨٨٩ فقد بناه اسكندر جوستان ايفيل وذلك لمناسبة اقامة سوق دولية فسمي باسمه.

وقد اشتهر هذا البرج الى حد كبير ويبلغ طوله ٩٨٤ قدما وعندما شيد كان اعلى بناء قام اي انسان بعمله. ولكن خلال ٨١ عاما بنيت ناطحة سحاب اخرى في نيويورك وصارت اكثر منه ارتفاعا واليوم هناك ناطحات سحاب تعلو عن برج ايفيل بـ ٣٠٠ قدم.

بالقرب من قمة البرج توجد شرفة يستطيع الانسان ان يرى منها الى مسافة ٥٠ ميلا او اكثر.

وفي هذه الايام تستطيع ان تقرأ العبارة التالية عليه «برسم البيع» وهي لا تعني البرج الذي لا يمكن مبدئيا ان يعرض للبيع بل بضع درجات اقتطعت من السلم في عملية تجديد شباب البرج وتباع الواحدة منها بعشرة الاف فرنك فرنسي. والقصة ان البرج الشهير هذا جهز هذا العام بمصاعد جديدة واقتضى الامر تخفيف الف طن من وزنه وبالمناسبة فقد اقيم في الطابق الاول منه مطعم جديد ويعتبر من افخم المطاعم في فرنسا.

كذبة اخرى.. ورأس الاسد في فم التمساح..!

سادعوكم هذه الليلة يا اصدقائي الاعزاء الى الماضي البعيد.

لم اكد اتعدى ايام طفولتي وادخل مرحلة الفتوة حتى عرض علي احد اقرباء والدتي ان اصحبه في رحلة بحرية الى جزيرة سيلان حيث كان له عم يعمل حاكما لهذه الجزيرة فاثارت هذه الدعوة في نفسي رغبة دفينة للسفر والسياحة.

كان علينا قبل ان نركب البحر ان ننتظر بعض الوقت في مدينة امستردام حيث كان قريبي هذا في خدمة الحكومة الهولندية التي عهدت له بحمل بعض الوثائق والتعليمات الى حاكم الجزيرة المذكورة وقد يكون من المستحب ان اقص عليكم شيئا عن اخبار زيارتي لمدينة امستردام وما شاهدته فيها من طرائف او ان اصف لكم بعض مشاهداتي في لندن التي وصلناها بعد ذلك ونحن في الطريق الى الشرق بيد انني اترك ذلك الى مناسبة اخرى.

اما اليوم فانني اكتفي بالكلام عن شخصية ممتازة عرفتها في العاصمة الانجليزية هي شخصية سائق العربة الملكية الذي اعتقد انه يمثل ـ ولا شك ـ الروح الانجليزية حق تمثيل والذي قد استرعى نظري بصفة خاصة واثر منظره عندي ابلغ تاثير. ولم يكن ذلك لما كان يضعه فوق رأسه من شعر مستعار كانت تتدلى جدائله على كتفيه، بل لان صدره كان مغطى بلحية كثيفة تصل الى ركبتيه وقد قصت قصا انيقا على هيئة الشعار الانجليزي.

ولو ان ملك الانجليز ـ وهو في عربة التشريفة الكبرى ـ كان مطمح العيون لما كان يرتديه من فاخر الزي وهو في طريقه الى دار البرلمان، غير ان عيوني كانت مسمرة الى سائق العربة الذي كان بين الفينة والفينة يفرقع بسوطه في الهواء بطريقة فنية وينشر حوله جوا من العظمة. اما عن رحلتي البحرية فلا اريد ان اتحدث عنها كثيرا. اذ انه ما من مسافر على سطح الماء الا وصادفته رياح وعواصف. حتى ان وصفا لرحلته لا يكاد يخلو من ذكر الانواء والزعازع لهذا فلن اتحدث اليكم عما صادفت من شدة اثناء هذه الرحلة، واكتفي بذكر بعض مغامراتي في الصيد اثناء وجودي في جزيرة سيلان.

خرجت في يوم من الايام في صحبة الابن الاكبر لحاكم الجزيرة واخذنا نتجول في مكان لا يبعد كثيرا عن ساحل البحر، وكان صاحبي هذا شابا قويا قد تعود الحياة في البلاد الحارة فلم يجهده السير تحت الشمس المحرقة، بينما التجات الى بعض الاحراش للقيلولة في ظلالها، فحرارة هذه البلاد لا نطيقها نحن معشر الاوروبيين ويكفي ان اقول ان ازرار معطفي المصنوعة من الرصاص ذابت بفعل الحرارة الشديدة وان بندقيتي اصبحت شديدة الحرارة حتى كادت تتوهج من تاثير الشمس، وكان البارود يتفجر دون ان اضغط على زناد البندقية وكان العرق يتصبب من جبيني كجداول الماء فلا تنقضي دقيقة حتى ابلل منديلي ثم انشره على قصبة البندقية المتقدة، وكنت اسمع نشيش الماء اذا ما لمس المنديل المبلل المعدن المتوهج.

ثم سرت منفردا لاتفرج على عجائب الطبيعة حتى وصلت الى نهر متدفق، وما ان حدثت نفسي بالجلوس قليلا على ضفته حتى استرعى سمعي صوت غير مألوف، فالتفت فاذا باسد هائل ضخم الجثة واقفا خلفي ينظر الى شزرا، ولم افكر طويلا، بل جذبت بندقيتي واطلقتها على الفور في وجه هذا الحيوان الكاسر وان كنت اعرف ان ذلك لا يجدي فتيلا اذ كانت محشوة برصاص لصيد الطيور. لقد كان ذلك مني جنونا، لان الاسد سكن برهة في مكانه ثم هز رأسه الكبير وزار زئيرا هائلا، واستعد للوثوب، ولا اكذبكم الحقيقة انني فقدت رأسي حينما فكرت في الهرب لانه من المخجل فعلا ان فارسا مثل «مونشهاوزن» يسلم نفسه للفرار! ولكنني ما كدت ادير وجهي واخطو بضع خطوات حتى وجدت تمساحا رعبا، وقد فتح فمه الواسع العريض مستعدا لالتهام هذا الفارس!

تصوروا يا اصدقائي الاعزاء هذا الموقف المزعج! فمن خلفي يقعي اسد يستعد للوثوب ومن امامي تمساح هائل، والى يساري نهر ثائر متدفق. والى يميني حرش تسعى فيه الحيات! ولو كان «هركيوليس» في مكاني لما فعل اكثر مما فعلت اذ وقعت على الارض وقد طار صوابي من الفزع اذ تاكدت انني ميت لا محالة اما فريسة في فم التمساح او بين مخالب الاسد.



واني اشكركم يا اصدقائي لهذه العاطفة النبيلة التي اراها مرتسمة على وجوهكم جزعا منكم على مصيري! ولكن لا تياسوا واطمئنوا فقد وقعت المعجزة. اذ لم تمض لحظات منذ سقوطي على الارض حتى سمعت صوتا غريبا فلما رفعت رأسي قليلا لاتعرف جلية الامر رايت ـ ويا للعجب ـ ان الاسد قد وثب فوق رأسي فوقع في فم التمساح! انه لمنظر رائع فعلا ان ترى رأس الاسد وقد انحشر في زور التمساح! بينما حاول كل منهما طاقته ليتخلص من الاخر. فما كان مني الا ان وثبت كالبرق واستللت مدية كبيرة واخذت اطعن بها الاسد حتى سقط بجسمه الهائل عند قدمي. ثم اخذت اهوي بمؤخر بندقيتي على رأس الاسد وادفعه في حلق التمساح الذي اخذ يصرخ من الالم. وبعد قليل عاد الي صديقي. فلما رأى ما فعلت تملكه العجب حتى انه لم يصدق عينيه. وذلك انني تمكنت بطلقة واحدة من القضاء على هاتين الفريستين.

كان طول التمساح اربع عشرة قدما وسبع بوصات، ولما سمع حاكم الجزيرة بهذه المغامرة النادرة ارسل عربة عليها جماعة من الرجال الاشداء لحمل الفريستين.

اما التمساح فقد حنط في الحال. وهو مازال الى اليوم من المشاهد الفريدة في متحف امستردام. ومن اللطيف ان ملاحظ المتحف اذا ما جاء ذكر مغامراتي هذه كثيرا ما يضيف اليها من عنده الشيء الكثير مما يقف له شعر السامعين فزعا وخوفا. فمن ذلك قوله: ان الاسد قد اختفى باكمله في بطن التمساح وان البارون ذا الشهرة العالمية (وهو يعنيني بذلك) ما اسرع ان حز رأس الاسد بمديته حالما برز من مؤخر التمساح كما قطع نحو ثلاثة اقدام من ذيل هذا الاخير!

وانني لا اريد ان اعلق على هذا بكلمة واحدة، اذ يؤسفني جدا ان اسمع هذه الاكاذيب عني يلوكها مثل هذا الرجل الخبيث المحتال. كما انه من المؤلم ان ارى في هذا العصر الذي نعيش فيه والذي تسوده الشكوك ان يرتاب في صدق فارس يضع الشرف في المرتبة الاولى من حياته.

متى تتخلص الارملة من نظرات الشفقة والترحم!

الأرامــــل بعيدا عن مظلة الزواج!

سيدة ترفض ان يقال عنها ارملة لان زوجها بنظرها مازال موجودا..!

●● حينما يكون البيت عامرا بسعادة اسرته.. كل يغذي روح الاخر بالمحبة والحب.. وفجأة يسقط احد اركانه.. وتتبدد الضحكات وتبرز الدموع من المقل.

يموت رب الاسرة.. ويبقى خلفه زوجة تعودت على حدبه وحبه.. واولادا تعودوا على الدفء والحنو.. وربما تموت الام فيبقى اولادها من بعدها يتأوهون.. ويتألمون..

انه الحق ولا ملاذ منه، ولا تنتهي الحياة بانتهاء احد.. ولكن ماذا يحدث بعد ان يموت الزوج او تموت الزوجة.. هذا هو السؤال.. كيف تشعر الزوجة بعد فقدان الزوج الذي كان الى الامس المظلة الواقية عاطفيا وماديا واجتماعيا لبيت زوج سعيد.

وبالرغم من ان خصوصية معينة تحكم مثل هذه الحال وتتصل بالوضع الاجتماعي والانساني، فقد التقينا بعدد من الارامل أزواجا وزوجات متفاوتين في وضعهم المادي والاجتماعي وللاسف فهم ابوا الافصاح عن اسمائهم ونشر صورهم.. ولذا نعتذر لاعزائنا القراء عن عدم ذكر الاسماء والاكتفاء فقط بذكر الرموز الدالة عليها..

تخلى عنها الاقرباء

● ن. س. ق.. سيدة في الخامسة والاربعين من عمرها مات زوجها قبل عامين.. وترك لها ثلاثة اولاد وطفلة واحدة.. دون ان تعتمد على مصدر رزق معين سوى ما يكسبه ولدها الاكبر الذي يعمل في سلك الجيش.

ورغم كل هذا فقد تخلى عنها اقرباء زوجها جميعا.. الامر الذي دعا ولدها الى ان يترك المدرسة في عمر مبكر ليعمل ويصرف على اخوته الصغار..

ولم تزل تجهد نفسها لترى اولادها يكبرون الواحد بعد الاخر عسى ولعل ان تتم رحلة العمر معهم بهناء وسعادة..

ترفض.. ارملة!

● ب. ك. ف.. سيدة ترفض ان يقال عنها انها ارملة، فزوجها بنظرها مازال موجودا رغم انها تعتبره في رحلة بعيدا عن البيت، ففي بيتها الرحب تجده يقف معها في كل زاوية منه.

ترك لها طفلة وحيدة.. صغيرة جميلة لم تتجاوز الثالثة من عمرها، وحاولت الام ان تحافظ على هذه الصغيرة، وتربيها.. وان لا تجعلها تشعر بفقدان ابيها، فعملت جاهدة على توفير كل ما تحتاجه هذه الصغيرة.. فالوضع المادي جيد، مما ترك الزوج من اموال كانت له حينما كان يعمل بالتجارة.

لا تفكر بالزواج ولن تفكر به، مادامت لها طفلة تحمل نفس صورة ابيها الذي احبته واحبها.

ليس الان..!

● ع. م. ج رجل في الخامسة والثلاثين من عمره.. ماتت زوجته قبل اشهر في حادث سيارة بعدما انجبت منه ثلاثة اطفال لم يتجاوز اكبرهم الخامسة من عمره.

لازال الحزن يسكن عينيه ويرتسم في وجهه، فهو يحب زوجته واطفاله، وكلما نظر الى رسمها الذي يتوسط البيت تنسكب دموعه على صفحات خده.

قلت له.. هل تفكر بالزواج؟!.. قال بعد ان صمت قليلا.. ليس الان.. وان فكرت بالزواج فهو ليس من اجلي بل من اجل هؤلاء الصغار.. فمن يرعاهم بعد امهم.. ومن يعتني بهم خصوصا انني لا استطيع البقاء في البيت مادمت اعمل واجلب لهم لقمة العيش.

الاخلاص بعد موته

● ك. هـ. ن.. سيدة ترملت حديثا.. اذ فقدت زوجا امينا عفيفا محبا لها دون سابق انذار، فهو قد تزوجها قبل تسع سنوات، وانجبت منه طفلين مازالا صغيرين يبعثان الحزن فوق الحزن على فراق رب الاسرة وعمود البيت.

لا تقرأ ولا تكتب.. لا قريب لها يستطيع تأمين مصدر دائم للمعيشة لهؤلاء الصغار، ولا تستطيع ان تتزوج مادام لها طفلان وقد تعهدت بالاخلاص بعد موت زوجها.

وذهبت للجمعيات الخيرية من اجل تأمين مصدر رزق ولو بسيط لاطفالها الصغار، وحصلت على معونة شهرية بسيطة مقدارها (١٣) دينارا، وهذه لا تكفي ولاتفي بالحاجة مطلقا، وازاء ذلك فهي تلجأ بعض الاحيان الى شقيق زوجها وتأخذ منه مبلغا بسيطا.

ليتني لم انجب!

● ج. خ.. سيدة ارملة تجاوز عمرها الستين عاما.. مات زوجها قبل ثلاثة اعوام.. وهو الوحيد الذي كان لها المظلة الواقية في هذه الحياة.. اولادها كبار ومتزوجون..

وحينما ذكرتها باولادها.. ذرفت دمعتين ساخنتين.. ثم قالت: اتمنى لو انني لم انجب.. فمن يصدق ان اما لها ستة ابناء كلهم يعملون بوظائف جيدة.. وليس هنالك واحد على الاقل يتذكر ان له اما بحاجة (للقرش)..

قلت لها.. اذن ومن اين تعتاشين؟.. قالت: البركة في ابنتي الصغرى التي تزوجت قبل عامين تقريبا فهي سدت بعض الفراغ الذي اشعر به!!

ليس هذا وقته!

● ام عامر.. سيدة صبية لم يتجاوز عمرها الخامسة والعشرين بعد.. ترملت قبل سنة تقريبا.. ولم تنجب.. بعدما مات زوجها في حادث سيارة، تعيش مع والديها واخوتها.

سألتها.. كيف تشعرين الان بعدما ترملت في سن مبكرة.. قالت.. ليس غريبا ان تشعر فتاة مثلي بالحزن على وفاة زوجها الذي احبها واحبته.. ولكن ما باليد حيلة!!

سألتها.. هل تفكرين بالزواج؟ قالت بخجل.. ليس هذا وقته!!

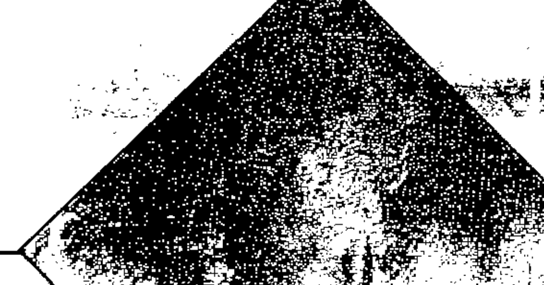
●● هذه عينات بسيطة من نماذج معددة موجودة في كل مدينة وقرية وحي.. ومهما قيل عن الجانب الانساني الا انه يبقى هامشيا عند الجانب المادي من التصاق المرأة بالرجل.

ورغم ان الحياة المعاصرة منحت المرأة فرصا كثيرة للاستقلال عن الرجل، لكنها ايضا افقدت المرأة الكثير الكثير مما كانت تطمح لتحقيقه في ظل بناء علاقات اجتماعية متقدمة، فالجانب المادي الذي وفره العامل الاقتصادي لن يكون مقنعا الا بمرافقة قانون اجتماعي هو «العرف والعادة والتقاليد» تجيز للمرأة ان تنطلق الى ساحة المجتمع بعيدا عن نظرات الشفقة والترحم التي تطلقها على الارملة.

روشيل برس

فلكــــيا..

قد ينتهي كل شيء..



ويبقى الحنين الى الارض..!

سنرى انفسنا مضطرين للهجرة من الارض الى عوالم اخرى..

اعداد المهندس خليل قنصل

خلف حزام الكويكبات تصبح تركيبة الكواكب مختلفة، فالمشتري وزحل كواكب غازية لا مساحة صلبة عليها. ولكن المهم ان حولها اقمار قد تصلح ان تكون محطات فضائية لمستعمرات رواد الفضاء، او لنعبر عن ذلك اكثر دقة.. يمكن تحويلها الى فنادق دائمية ومحطات استراحة وانتجاع لرواد الفضاء في رحلاتهم الكوكبية في النظام الشمسي او كمحطات لصيانة سفن الفضاء والمعدات العلمية، وبالطبع كأي مدينة اخرى سياحية تحتوي على مرافق خدمات اخرى، كالطبية مثلا.

وهنا بعض الافكار عن امكانيات استغلال الفضاء في المستقبل لصالح الانسانية على الارض.

الصناعة الفضائية

لقد لوحظ ان المعادن والالات والسوائل تتصرف بشكل مغاير في ظروف انعدام الجاذبية وان بعض الصناعات يمكن عملها بسهولة في مثل هذه الظروف، اما على الارض فيستحيل عمل ذلك.

ولهذا من الوارد والمحتمل والمخطط له انشاء مدن صناعية في الفضاء مصممة من الارض، كما تصمم اي مصنع كبير او صغير على الارض. ستكون هذه المدن الفضائية مصممة بحيث انها تعيل نفسها بنفسها وتبعث الفائض والمنتوجات الى الارض.

● الطب الفضائي:

ايضا ستنشأ المدن الفضائية الطبية، والمنتجعات الصحية، ولن نستغرب في المستقبل القريب او البعيد، اذا ما سمعنا اخبار الراديو او التلفزيون، ان بضعة الاف سافروا دفعة واحدة للاستشفاء في احد المراكز الفضائية البعيدة والبقاء بضعة اشهر هناك حتى مرحلة المعافاة وهناك دراسات كثيرة عن الطب الفضائي وتأثيره على اطالة العمر..

● المراصد الفلكية:

ان الرصد الفلكي من الارض وبالتلسكوبات ليس دقيقا بسبب تأثير الجو الارضي على الضوء المار به. ولذلك فان انشاء المراصد خارج الكرة الارضية في الاقمار الصناعية، او المحطات الفضائية المدارية حول الارض او حول الكواكب واقمارها الاخرى، او حول قمرنا الارضي، ستكون احسن المراصد ولسوف تغير معلوماتنا ومفاهيمنا عن شكل الكون وعن النجوم والمجرات البعيدة. وبالمناسبة فان القمر الذي تعرفه بدرا او هلالا، سيكون احسن مرصد فلكي بسبب انعدام الجو على سطحه.

● محطة انطلاق او مطارات كونية:

ايضا يمكن استخدام بعض الكواكب ومعظم الاقمار الدائرة حولها، كمحطات انطلاق الى الكون الرحب بحيث يمكن انشاء كراجات للصيانة، وصنع بعض المعدات الضرورية، وتهيئة المطارات الصالحة للهبوط عليه والانطلاق منه بسهولة بسبب انعدام او قلة الجاذبية عليها. ان الرحلات ستصبح سهلة جدا بسبب قلة قوة الدفع المطلوبة لاطلاق السفن الفضائية والصواريخ البعيدة المدى.

● مواطن جديدة للهجرة من الارض:

سكان العالم اليوم يزيد عن الثلاثة مليارات. وفي العقود القادمة سيتضاعف كثيرا، ولا بد ان يأتي اليوم الذي سوف تصبح الارض فيه غير مؤهلة او غير قادرة لاستيعاب السكان ناهيك عن توفير متطلبات الحياة الضرورية لهذا سوف تنشأ المدن الفضائية او كما يسميها الامريكيون الولايات الفضائية المدارية تعيل نفسها بنفسها وتبقى على ارتباط معين مع الارض تماما كارتباط المهاجرين الى استراليا او امريكا مع اهلهم في الوطن الام ولو بعد اجيال.

ايضا يمكن الاحتفاظ بجو الارض نقيا والمحافظة على البيئة اكثر، حين ننقل (مزابلنا) الى الفضاء وعلى الاخص نفايات المصانع الكيماوية والذرية، فلا نلوث فضاء الارض، او بحاره وانهاره. ربما سيكون من الواجب على كل المهاجرين والمهجّرين الى الفضاء الحنين الى الارض والحفاظ على كل شيء فيها وكأنها متحف كبير.

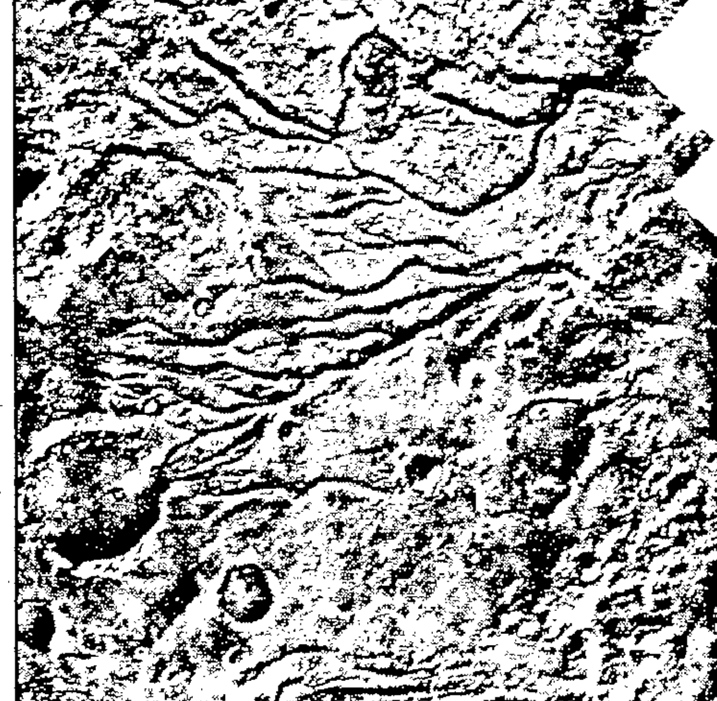
● محطات للهجرة الى العوالم الاخرى

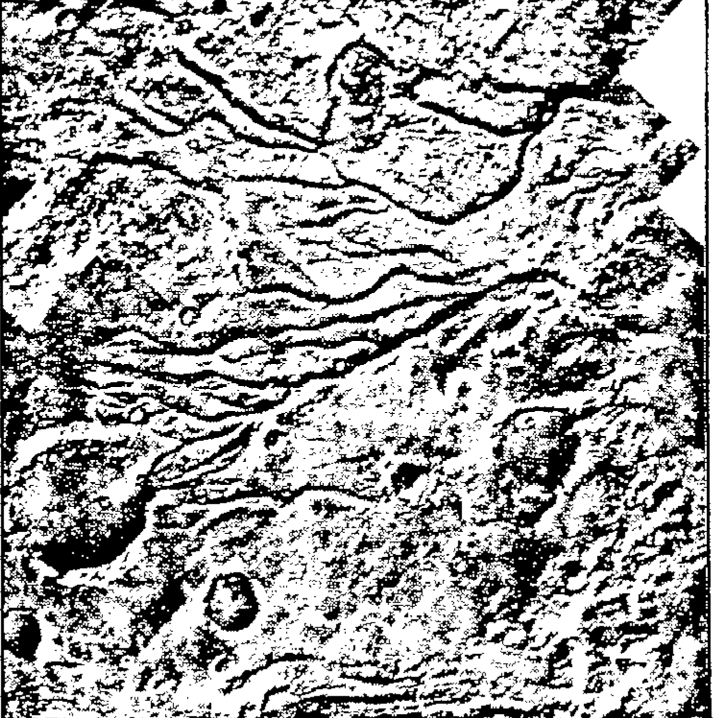
فلكيا هناك اكثر من سبب يفسر كيف ستنتهي الارض ولا تصبح صالحة للحياة فليست الحروب النووية هي الهاجس الاوحد لفناء البشرية، فاحتمالات اصطدام نجوم او مذنبات كبيرة بالارض، او انطفاء الشمس وشعلة الحياة في النظام الشمسي هي بعض هذه الاسباب حتى ولو بعد وقت طويل.

سوف نرى انفسنا مضطرين للهجرة من الارض الى عوالم اخرى. وقد يصبح في الامكان تحريك الكرة الارضية وكأنما هي سفينة فضائية نحركها في اصقاع الكون المناسبة لبقاء الحياة عليها.

وفي كل هذه الافكار والاطروحات والتخطيطات يبقى القمر والمريخ هما الاهم في التطبيق العملي لمختلف المراحل. لقد عبد الاقدمون المريخ كإله البابليون سمود الإله نرقال Nergal اي إله الموت اما الكلدانيون واليونان والرومان فقد عبدوه كإله للحرب. لم يعد المريخ الها، ولكنه لم يفقد سحره وتأثيره، ولم ينقطع بنو البشر بالتفكير فيه، وعلى الاخص في هذا العصر الذي نعيش فيه.

المريخ لنا، ولو طال السفر.





فاطمة التابعي

[illegible]

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

● اين انت من الحركة المسرحية في مصر الان وما رأيك بالحركة المسرحية العربية؟

- انا موجودة في خضم الصراع الفني القائم على الساحة المصرية ومنها المسرح ووجودي هذا ليس عبثا وليس ثانويا وانما بحاجة الى التعزيز واثبات الوجود بشكل اكثر جدية مما هو عليه الان.

وحول رأيي بالحركة المسرحية العربية فمع شديد الاسف اقول هذا بمرارة فانا لا اعرف الكثير عن الحركة المسرحية في البلاد العربية ولم اشاهد الا القليل جدا من الاعمال المسرحية في الشرق العربي وحتى في دول المغرب العربي لم اشاهد او اقرأ الكثير عن الاعمال المسرحية العربية وليس لدي اطلاع كامل على الحركة المسرحية العربية باستثناء مصر حيث انا على تماس متواصل مع الفرق المسرحية في بلادنا وارى ان المسرح في مصر يخطو خطوات ايجابية هذه الايام خطوات نحو الازدهار الفني ممثلا في عدد من المسرحيات تعرض الان والتي عرضت خلال العامين الماضيين... لقد مرت الحركة المسرحية في مصر خلال سنوات مضت بأزمة حادة جدا فقدمت اعمال مسرحية هابطة بدأت بالتراجع خلال العامين الماضيين. وهذا دليل واضح على تقدم الحركة المسرحية الان.

● وما الذي تمثله مسرحية «صعلوكة وفلاحة» بالنسبة لك من الناحية الفنية؟

- كمسرحية اجد ان لها وضعا خاصا بالنسبة لي واشعر احيانا ان لها مذاقا خاصا ايضا فهي تتحدث عن مشاكل اجتماعية قائمة وعلى رأسها قضية الانفتاح وهذه قضية هامة جدا وتهم المواطن المصري اما بالنسبة لي فانني العب فيها دورا متميزا لم العبه من قبل وهذا يعني انها تشكل مرحلة فنية جديدة في حياتي الفنية، ودوري في المسرحية فتاة صعلوكة من بنات الحارة ولكنني متميزة بقول الحق والبحث عنه ومساعدة كل مظلوم من اهل الحارة ليصل الى حقه.. المسرحية كوميدية اجتماعية هادفة ويغلب عليها الطابع الدرامي الانساني.

قليلة الحظ!

● من الملاحظ انك قليلة الحظ في السينما... لماذا؟

- قد اكون كذلك، ولكن القضية ليست قضية حظوظ بقدر ما هي قضية عرض وطلب... انا لم اطلب للسينما من قبل المخرجين والمنتجين وما عرض علي حتى الان من اعمال سينمائية لا يتناسب وطموحي وقدراتي الفنية لذا فقد رفضت الكثير مما عرض علي.

قمت بدور في فيلم «تل العقارب» مع الفنانة شريفة فاضل وكنت سعيدة جدا ان اقوم بدور الفتاة البسيطة التي تعيش حياتها بكل بساطة وهدوء في حي السيدة زينب وهو حي شعبي مشهور في القاهرة.

في «الطاحونة»

● يشاع ان الفنانة فاطمة التابعي متخصصة في ادوار الفتاة الطيبة «على بناتها» ويلقبك البعض بالفلاحة ورده لماذا؟

- كل ما يشاع حولي من هذه الالقاب والادوار ليس صحيحا فانا لست ممن يحبون التخصص في ادوار معينة واحب التنويع في اعمالي الفنية لذا اجد نفسي مضطرة لرفض بعض الاعمال المقدمة لي بشكل يجعلني اعيش او امارس نفس الدور في مجموعة من الاعمال الفنية.

اما بالنسبة لدوري في مسلسل «الطاحونة» الذي لعبت فيه دور نعسة الفتاة الريفية الطيبة والمخلصة كما قلت لك قبل قليل فهو دور محبب لي ويتلاءم مع طبيعتي وهو الاقرب الى شخصيتي الحقيقية وكذلك دور الفلاحة ورده فمثل هذه الادوار تعبر عن حقيقة الفتاة المصرية التي تعيش ليس من اجل ذاتها فحسب بل تتفانى في عمل الخير وبكل طيبة... انها تمثل الريف المصري بكل جماله وعفويته.

● هل لك ان تذكري لنا موقفا اضحكك اثناء العمل؟

- كثيرة هي المواقف الضاحكة التي نتعرض لها اثناء التصوير فمثلا كنت اقف امام الكاميرا في ستديو امبكس في اليونان وكنت اقوم باداء دوري في احد المشاهد الدرامية التي تحتاج مني الى الانفعال الشديد... قام المخرج ومساعده بتقطيع المشهد ورسم لنا حركة المشهد وكنت احسب لهذا المشهد الف حساب فهو دقيق وبحاجة الى التركيز والانفعال والمحافظة على الحركة حسب ما رسمها المخرج ودارت الكاميرات وقمت بدوري على اكمل وجه وما ان قال مساعد المخرج عظيم يا فاطمة حتى انفجرت بالبكاء فرحا لهذا النجاح ولكن المخرج اخبرنا بواسطة الميكروفون انه يريد المشهد كما شاهده بالبروفه. فصدمت عندما علمت ان المشهد لم يصور وان جهدي ضاع بالبروفة واعيد تصوير المشهد اكثر من خمس مرات ولم ينل حظا كما كان بالبروفة.

● هذا الموقف ابكاك وازعجك ولم يضحكك اليس كذلك؟

- في البداية ابكاني فرحا وفي النهاية اضحكني غيظا واضحك الفنيين الزملاء لما حدث!

● موقف ابكاك؟

- كثيرة ايضا هي المواقف التي تؤثر بي وتجعلني ابكي فانا انسانة والانسان بطبعه عاطفي ويتأثر بما حوله وبما يشاهد ولكنني هنا سأذكر لك موقفا ابكاني ولا استطيع نسيانه ما حييت. كنت في السنة الاخيرة في معهد الفنون المسرحية، وجاءني من يعرض علي دور البطولة في مسرحية «رسول من قرية تاميرا» ولم اصدق وطرت فرحا بهذا العرض والتهمت مادة المسرحية وحفظتها بسرعة مذهلة حتى انني فسرت كل كلمة فيها لاتمكن من هضمها جيدا. وبعد فترة لا تتجاوز العشرة ايام عادوا وسحبوا مني الدور واسندوه الى ممثلة معروفة كان لها اسمها في السوق وامام شباك التذاكر.. يومها بكيت بحرقة والم.. بكيت وكأني افتقدت غاليا علي.

● كيف تصف لنا فاطمة التابعي الفنانة فاطمة التابعي الانسانة؟

- بالحقيقة ليس هنالك ادنى اختلاف بين فاطمة الفنانة وفاطمة الانسانة.. كل ما في الامر ان فاطمة الفنانة قد تلعب دورا على الشاشة يختلف عن طبيعتها الحقيقية كانسانة طيبة الى درجة كبيرة.

من امثال الشعوب في الحب

* حب الام... لا يهزم (الماني)
* خصام المحبين تجديد المحبة. (عربي)
* اذا دخل الفقر من الباب هرب الحب من النافذة. (اغريقي)
* القبلة تعد خطيئة اذا لم يخالطها الحب. (برازيلي)
* احبي زوجك كصديق واخشيه كعدو. (اسباني)
* لا يسمع.. من لا يحب. (ايرلندي)
* الصيف يُحَبّ كثيرا في الشتاء. (صربي)
* كثرة الحب خطر داهم (روسي)

قالوا في الشباب

● قل لي ما هي الافكار التي تجول في رؤوس شبان هذا العصر، اقل لك اخلاق الناس في العصر المقبل. (برن)

● قد يظن الشباب نفسه حكيما كما يظن السكران نفسه صاحيا. (تشسترفيلد)

● للشباب اجنحة تطير بصاحبها سريعا في بلاد الخيال، فلا يرى امامه الا الافراح والمسرات، ولا يعلل نفسه الا بالامال والاماني. (بطلر)

● لا اريد ان اعود شابا، ولكن اذا كان لا بد وان اعود فارجو ان اكون «منبوذا»، لاشارك المنبوذين احزانهم ومعاناتهم. (غاندي)

● كن مخلصا لاحلام الشباب. (شيلر)

استراحة الجمعة



يكتبها موسى حوامده

صباح الخير

اليوم هو ٢٠ شباط وهو الجمعة الثالثة في هذا الشهر.. ولم يبق غير اسبوع واحد وينتهي هذا الشهر الجميل ليأتي اذار... ثم نيسان.. الخ..

الا تلاحظ معي كيف تمر الايام بسرعة تكاد تنسينا التاريخ او اسم اليوم احيانا.. وما ذاك الا لاننا نعيش الايام بشكل نمطي روتيني... تقل فيه المفاجآت والدهشة ولا تحتفظ ذاكرتنا الا ببعض الايام الهشة التي كان لها بعض الذكريات في نفوسنا... كعيد ميلاد او عيد زواج او عيد حب... او تأريخ تعيين... او تأريخ سفر...

اما بقية الايام فهي عادية ان لم تكن عادية جدا... دوام وظيفي او عمل خاص متتالى.. يوم عطلة.. لدى البعض.. وهو يوم عمل لدى اخرين فتبدو الحياة ذاتها والايام نفسها بلا تبديل الا القليل...

يتمركز اهتمامنا في امور محددة منذ الصغر سواء اكانت معلنة ام غير معلنة.. ففي سنوات المراهقة المبكرة يبحث الشاب عن محبوبة ولو في الخيال وتبحث هي عن محبوب ولو في الحلم..

بعدها يبحث الشاب عن محبوبة على الورق... وتبحث هي عن معجب على الورق وعلى الشباك.. بعدها يبحثان عن حبيب متكلم..

ولقاءات ومواعيد.. ثم يبحث عن زوجة... اذا تسنى له الزواج..

تمر السنوات والاوراق مخلوطة بشكل مذهل.. وذهن الواحد منا مشغول بما ليس فيه... فالحب والزواج والعمل وقبلهما وخلالهما الدراسة تشكل في مجموعها اهم متطلباتنا واهتماماتنا... ولكن الخلط واضح وواضح جدا.. فالحب والاعجاب غير الزواج والزوجة ليست الحبيبة التي يعاكسها (في الاغلب)... الدراسة ليست الوظيفة والعمل ليس الطموح..

اي غربة هذه؟؟ واي حياة؟؟ من الصعب ان تكلم مجنونا او تقنعه باية لغة... فبينما ينبغي على الطالب ان يهتم بدراسته وبالاعداد والتحضير لها... ورفدها بالنشاطات الاخرى... يسرح في واد اخر... وبينما ينبغي عليه ان ينتبه لعمله الذي يشغله ان وجد... يسرح في محل اخر... وبينما ينبغي على الزوج او الزوجة الاهتمام بزوجته وبيته... يسرح في شأو اخر... وعندما يدرك الواحد منا ضياع عمره... يكرس كل اهتمامه في جمع المال.. والاعمال التي يصيب منها دخلا اكثر..

اتمنى ان اكون مخطئا... ولكنني صائب للاسف..؟؟ ولذلك تدرك عزيزي القارىء عزيزتي القارئة عناوين هذه الايام التي تمر والتي لم نحتفل بها نحن فكيف ترسخ في ثنايا الذاكرة..!

لا يرسخ في الذاكرة الا كل موقف او وقت تعبنا له واستفدنا من نتيجته.. سواء في الدراسة او العمل او الحب او الزواج... او حتى وقت الفراغ..

ووقت الفراغ محشو باللامبالاة والثرثرة... حتى في وقت العمل نحس بالفراغ ونمارسه بادمان يصعب التخلص منه...

ومن هنا لا اجد احيانا سببا للكتابة في هذه الزاوية.. فكم واحد سيقرأ هذا الكلام.. وحتى انا كاتب هذه السطور هل اتخلص من عادات مجتمعي..؟؟

اكاد اكتفي هنا وانهي الكلام.. ولكن ايماني بالكلمة ودورها يمنحني بعض الضوء والامل.. ويحفزني لمتابعة الكتابة..

قلت في بداية الكلام انه لم يبق على شهر شباط الا ثمانية ايام.. وشهر شباط هو اقل الاشهر اياما.. واجملها باختلاف طقسه وتنوعه.. وقالوا قديما (شهر شباط ما عليه رباط).. و(شباط الخباط)... الا انه ذو درجة حرارة معتدلة في بلادنا ويجمع بين الربيع والصيف والشتاء... فتتناقض الفصول فيه محبب وله طابع خاص... ولذا فكما يقول الفلكيون ان مواليد هذا الشهر من برج الدلو والحوت ذوو مزاج متقلب... ولا استثني نفسي من هذه التهمة.. لما للحوت علي من فضل وطباع..

وانت عزيزي القارىء...

هل فكرت قبل انقضاء هذا الشهر بالاستعداد لاستقبال الربيع والاستمتاع بايامه... ومحاولة ترتيب الاوراق بشكل اكثر دقة وانتباها.. ولذا يكون للايام اثرها الابلغ.. وتحتفظ بمناسبات اكثر وذكريات اجمل وذات هدف وفائدة..

لن اقترح شيئا هذا الاسبوع املا منك ان تعطي اهمية اكثر لايامك وان تعيد قراءة هذا الكلام مرة اخرى... فربما تنبهت لفكرة ما بداخله.

ولك تحياتي والى اللقاء

كلام ناعم

في البحر تقتل القبطان بوصلة
وفي الشعر...
تتوضح هذي المسألة

* * *

البحر يرفض ان يبوح باسراره
اما انا... فانتفض
كعصفور واه داهمه الماء

* * *

ايتها المرأة ـ الجسد
النهر غادرني وابتعد..
فكفي عن سفك دمي
لا احد هنا.. لا احد

* * *

اهديك قرنفلة روحي
.. واعلم انك سترمينها للسابلة!
وجدير بهذا
من يعشق امرأة جاهلة

* * *

سيما.. وانك امرأة... سيما
فربما.. اموت وحيدا.. ربما!!!

* * *

نامي على الليلك
نامي على المرجان
في الفجر قد ندرك
اننا اثنان

* * *

نامي على الاسفنج
نامي على المخمل
قاتل ذا البنج
وميت من يسأل

* * *

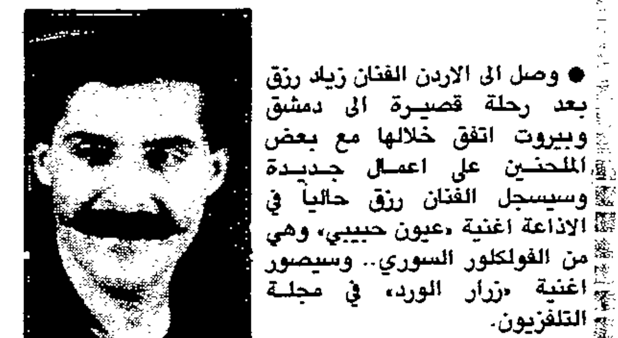
علمني حبك لغة الصعلكة
لا بأس..
حملت رماحهم
ضمدت جراحهم
فخسرت المعركة...

* * *

احتاج لقليل من الفرح
كي امتطي نهاري الابيض
واسافر في بلادك القاحلة

موسى

اذاعة



يعرب جبيل

زياد رزق

● سجل الفنان السوري يعرب جبيل مقطوعات موسيقية جديدة (عزف منفرد على البزق) لدار الاذاعة والتلفزيون، وقد رافق الفنان جبيل في المعزوفات اخويه سعد جبيل على البزق والطفل راغب جبيل على الطبلة.

● وصل الى الاردن الفنان زياد رزق بعد رحلة قصيرة الى دمشق وبيروت اتفق خلالها مع بعض الملحنين على اعمال جديدة وسيسجل الفنان رزق حاليا في الاذاعة اغنية «عيون حبيبي» وهي من الفولكلور السوري.. وسيصور اغنية «زرار الورد» في مجلة التلفزيون.

فيديو

فيما يلي بعض الافلام العربية التي وصلت حديثا الى مكتبات الفيديو:

* الاتهام ـ سمير صبري.
* حارة الطيبين ـ هالة فؤاد، مجدي وهبه.
* شاهد اثبات ـ معالي زايد، محمود ياسين.
* القرداتي ـ فاروق الفيشاوي.
* عودة مواطن ـ يحيى الفخراني.
* وصمة عار ـ نور الشريف، يسرا.
* الورثة ـ حسين فهمي، مديحة كامل، عزت العلايلي.
* القطار ـ ميرفت امين، نور الشريف.





مسرح



قامت «الشركة الاردنية للانتاج» بتصوير مسرحية «قرية كان اسمها زيتونة» والتي كتبها ماهر ابو الحمص واخرجها عمر العلي وعرضت على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي... ولاقت اقبالا جماهيرا طيلة ايام العرض.

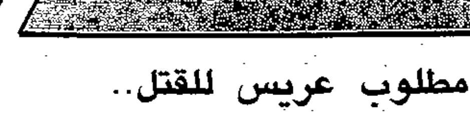


المخرج عمر العلي



تذكر

انها صاحبة اجمل عينين ايام زمان في السينما المصرية وشاركت في عشرات الافلام.. ومنذ الاربعينات والخمسينات كانت محط انظار المخرجين والكتاب وعشاق السينما غنى لها فريد الاطرش في فيلم لحن الخلود (يا ملكة القلب في ايدك ده عيد الدنيا يوم عيدك) وصورتها ايام زمان واليوم امامك.. فهل عرفتها؟؟



مطلوب عريس للقتل..

● بين العامين ١٩٠٦ و١٩٠٨ نشرت بيل غانيس من ولاية انديانا عشرات الاعلانات في صحف مختلفة تحت باب التعارف والزواج وفي تلك الاثناء قتلت بيل بين ١٢ و٣٧ من الرجال الذين استجابوا لاعلانها بعدما تناولوها المال الذي كانوا يحملونه وكانت تدس لهم السم ثم تدفنهم في ارضها بعد تقطيعهم اربا اربا. لذلك لم يعرف عددهم الصحيح.

تقاسيم على المنشار

● قضت محكمة الطلاق عام ١٩٧٥م على يوجين شنايدر من ولاية نيوجيرسي الامريكية ان يتقاسم ممتلكاته مع مطلقته. فما كان منه الا ان اخذ منشاره الكهربائي الضخم وشق بيته الخشبي الذي تبلغ قيمته النقدية ٨٠ الف دولار نصفين.

انتخابات؟!

● في عام ١٩٢٨م فاز تشارلز كينغ على توماس فوكنر بمجموع ٦٠٠ الف صوت.. في الانتخابات الرئاسية الليبيرية وكان عدد الناخبين في ليبيريا ١٥ الف فقط.

حزورة

ذهب رجلان الى السوق لشراء حمار [illegible]

كتاب يقرأ

في هذا الكتاب يمكنك التعرف على دور شعر المقاومة الفلسطينية ابان الاحتلال التركي والانتداب البريطاني.. وهي فترة لا تنسى في تاريخنا المعاصر..

يسجل د. حسني محمود دور الشعراء في فلسطين والذين ساهموا باشعال روح اليقظة العربية والشعور القومي قبيل الانتداب وقاموا بمجابهة مخططات واطماع الحركة الصهيونية والانتداب البريطاني.. وكيف واكبوا بل ساهموا في اذكاء روح التحدي والمقاومة والكفاح المباشر ثم الثورة الحقيقية.

عدد كبير من هؤلاء الشعراء.. ودراسة مستفيضة لهذه الفترة التاريخية التي كانت نهايتها فقد الوطن!..

مونولوج

يا من يدخن في صمت.. ويتركني في البحر... ارفع مرساتي والقيها كفك.. تلعب دور العاشقين معي وتنتقي كلمات... لست تعنيها كم اخترعت مكاتيبا... سترسلها واسعدتني ورود... سوف تهديها

وكم ذهبت لوعد... لا وجود له وكم حلمت باثواب ساشريها وكم تمنيت لو للرقص تطلبني وحيرتني ذراعي.. اين القيها؟

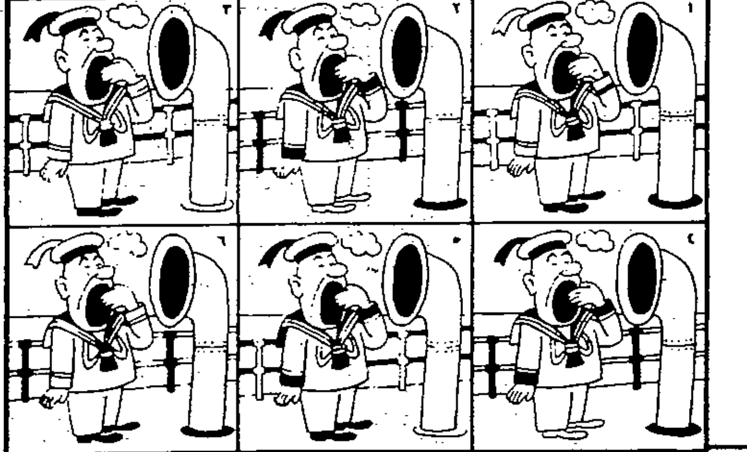
ارجع الي.. فان الارض واقفة كانما الارض فرت من ثوانيها

المعلناة فوق الورق: نزار قباني
الترجمة: نجاة الصغيرة

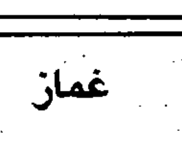
الشبيهان؟

● بين البحارة الستة في الرسم بحاران شبيهان شكلا ورتبة وملبسا...

فهل تحددهما؟



غماز



ان المذيع هو اسعد رجل لانه يستطيع ان يتكلم دون ان تقاطعه زوجته.

صح ام خطأ

١ـ الوطواط «الخفاش» طائر يضع بيضه في اعشاش؟

٢ـ (شيخ سعد) مرفأ في اليمن على مضيق باب المندب قرب جزيرة «بريم»؟

٣ـ الخلد من الحيوانات القاضمة يعيش تحت الارض. وجمع كلمة خلد خلدان؟

٤ـ اول رائد فضاء امريكي كان الضابط في البحرية «الن شيبرد»؟

٥ـ العنقاء طائر كبير الجسم يشبه النعامة؟

٦ـ اول امين عام للامم المتحدة كان يوثانت؟

٧ـ عطارد اصغر الكواكب السيارة؟

٨ـ معلم الاسكندر المقدوني هو الفيلسوف ارسطو؟

٩ـ مصر تاتي في طليعة الدول المصدرة للقطن.

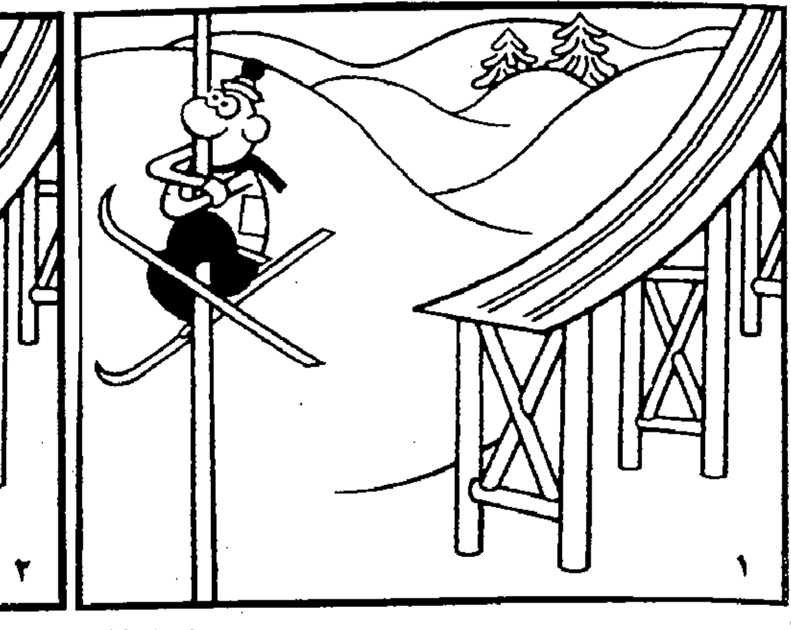
١٠ـ مدينة زغرب تقع في يوغسلافيا.

اختر الجواب الصحيح

قيل في فوائد السفر:

تغرب عن الاوطان في طلب العلا ... ففي الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة ... وعلم واداب وصحبة ماجد

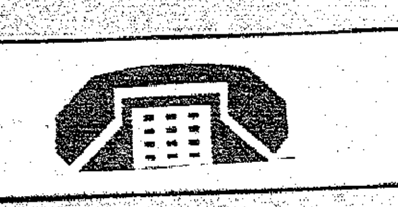
من الذي قال هذه الابيات:
١ـ علي بن ابي طالب.
٢ـ ابو الطيب المتنبي.
٣ـ الشاعر البحتري.



الاختلافات العشرة

● يختلف هذان الرسمان في عشر نواح فهل تستطيع ان تحدد هذه الاختلافات خلال ٣ دقائق؟

استراحة عبر الهاتف



نجلاء محمد جابر...
يعجبها «نساء خلف القضبان»..

● ....
- ....

● نتعرف عليك.
- نجلاء محمد جابر.

● ربة بيت؟
- ومعلمة مدرسة.

● الحالة الاجتماعية؟
- متزوجة... ولدي ولد واحد..

● عمره؟
- سنتان.

● هل تحبين عملك؟
- جدا..

● وزوجك؟
- ماله؟!

● هل تحبينه جدا
- جدا..

● كيف تقضين يوم الجمعة؟
- في البيت..

● كم ساعة تقضين في المطبخ يوميا..
- ٤ ساعات تقريبا..

● هل تؤمنين بالمثل القائل «الطريق الى قلب الرجل تمر بالمعدة»؟
- اذا كان هناك حب صادق.. فالطبيخ يساهم في استمرار هذا الحب.. ولكن اذا لم يكن هناك حب فحتى لو قدمت الست الذ ماكولات العالم فلا اعتقد ان ذلك يجدي نفعا.

●... طيب ماذا طبخت لزوجك الجمعة الماضية؟
- كنا معزومين..

● هل يساعدك زوجك في الاعمال المنزلية؟
- انا لا احب ان يساعدني..

● لماذا؟
- ....

● حكمة تؤمنين بها؟
- اتق شر من احسنت اليه.

● ما هي امنيتك؟
- ان يتحقق النصر للامة العربية.

● ماهو اخر كتاب قراتيه؟
- كتاب «طبيبك» لصبري قباني.

● ومن هو الكاتب المفضل لديك؟
- جبران خليل جبران.

● والشاعر؟
- نزار قباني.

● والممثل المفضل؟
- كرم مطاوع.

● واخر فيلم شاهدتيه؟
- «نساء خلف القضبان» لسناء جميل وسماح انور.

● مالذي اعجبك في هذا الفيلم؟
- قصته.. وتمثيل سماح انور.

● مطربتك المفضلة؟
- فايزة احمد.

● اكملي المقطع التالي: «يا من على جسر...»
- يا من على جسر الدموع تركتني انا لست ابكي منك بل ابكي عليك..

● بيت شعر اعجبك؟
- عذب بما شئت غير البعد عنك تجد
اوفى محب بما يرضيك مبتهج
وخذ بقية ما ابقيت من رمق
لا خير في الحب ان ابقى على المهج

● لمن هذا الشعر؟
- لعمر بن الفارض...

● انت مدرسة لغة عربية.
- لا... انجليزية..

● ماذا تكرهين سيدة نجلاء؟
- اكره النفاق

● وماذا تحبين؟
- احب الصراحة

● منظر يزعجك؟
- معاكسة الشباب.

● منظر يعجبك؟
- منظر نوافير الماء..

● مالذي يعجبك في التلفزيون؟
- المسلسل اليومي.

● وفي الاذاعة؟
- البث المباشر ومجلة الاثير.

● وفي الصحافة؟
- المقالات الكوميدية والاخبار الفنية..

● ماهي هوايتك؟
- سماع الموسيقى... وقراءة الشعر الحديث.

● مثلك الاعلى؟
- الام

● تاريخ محبب؟
- ١٠/١٥ عيد ميلاد ابني عمرو

● مكان محبب؟
- الكويت..

● اجمل الاسماء في نظرك؟
- ذكور - طارق
اناث - تغريد واماني

● لو كنت مسافرة في قارب يتسع لاثنين.. فمن تختارين معك؟
- زوجي.

● واين تتركين ابنك؟
- عند جدته

● لو تسنى لك ان تتكلمي لمدة ٣ دقائق من التلفزيون فماذا تقولين؟
- .....

● نعم؟
- اغني اغنية ياسمين الخيام؟

● اي اغنية؟
- حوش رمشك عن قلبي
عايز ليه تصحيني

● هل تسمعين زوجك هذه الاغاني..؟
- احيانا..

● هل تؤمنين بعمل المراة؟
- اذا كانت بحاجة للعمل فالمفروض ان تعمل ولكن اذا لم تكن هناك حاجة فافضل ان تظل ربة بيت فقط..

● هل تدخنين..؟
- اكره التدخين جدا.. واكثر ما يثير اشمئزازي المراة المدخنة!

● ماذا تعني لك التالية؟
السلام؟
- الشجاعة.

● الشعر؟
- الشفافية

● الفضيلة؟
- الجمال.

● المراة؟
- الحقيقة

● الرجل؟
- الحماية

● الوطن؟
- تحقيق وجود

● الام؟
- الحنان

● الحرية؟
- الانطلاق.

● الى اين؟
- الى الحرية ايضا.

م. ح

حدث غدا

● عن جريدة «الصوت العربي» عام ٢٩٨٧:

● قام علماء عرب من وزارة الصناعات الفضائية بجر ثلاثة كويكبات من المنطقة الواقعة بين المريخ والمشتري.. الى المدينة العربية الصناعية قرب مدار الكرة الارضية

وتتجه النية لاستخراج المعادن الثقيلة من هذه الكويكبات لنقلها الى المصانع الحربية في الجزيرة العربية.

● تتجه النية الى نقل نصف مليون نسمة من سكان البحر الاحمر الى مستوطنة امرىء القيس وعلى كوكب اورانوس وذلك لتخفيف الضغط السكاني في الارض، واستثمار الاراضي الشاسعة في اورانوس بعد ان تمكنت وزارة الفضاء العربية من اقلمة كوكب اورانوس للحياة... وانشات فيه اول مستوطنة بشرية اطلقت عليها اسم الشاعر العربي الكبير امرىء القيس.

● جرت يوم امس في استوديوهات البث التلفزيوني العربي في مدينة صفاقس بتونس التجربة الاولى لالتقاط ذبذبات الصوت القديمة من الطبقات الجوية العليا للكرة الارضية.. وسوف يتم الفصل بين هذه الاصوات وتحديد اصحابها.. وقد سمعت اصوات عديدة تنادي باسماء شهيرة مثل عنترة بن شداد والاسكندر المقدوني وهتلر واسماء عدد كبير من ملوك فراعنة مصر القدماء... وغيرهم.

ويجري قريبا تسجيل هذه الاصوات على اسطوانات خاصة.. وذلك لاعادة تسجيل التاريخ بشكل صحيح ودقيق.

مواقف ضاحكة

ليلى طاهر تحاول السرقة!



في احدى العمارات الشاهقة المطلة على النيل بالزمالك فوجيء المارة بامراة في المساء تتسلل بحذر من شرفة الى شرفة بالدور التاسع وقد تعلق طرف ثوبها باصيص زرع فسقط على الارض، فصرخت في هدوء مما جعل الناس يتساءلون..!

ترى هل تحاول المراة الهرب من شيء ما.. ام التسلل الى شقة اخرى لسرقتها او ارتكاب جريمة شنعاء... وماذا لو سقطت ودق عنقها. ترى هل يصمتون ويقفون هكذا مكتوفي الايدي. جرى اثنان لتبليغ المطافيء والبعض لاخبار بوليس النجدة واخرون لابلاغ الطواريء وشرطة الزمالك.

اما بقية المارة فمنهم من صعد الى الدور التاسع ليعرف السبب ويوقف الجريمة التي قد تحدث وبقي من تبقى ليرقب ما يجري. ولم تمض دقائق حتى انقلب الموقف مسرح «جريمة» لكن المثير انهم عندما اقتحموا الشقتين المجاورتين وجدوا بغرفة النوم الفنان حسن عابدين يغط في النوم وكانت المراة المتسلقة ليلى طاهر. فصرخ المخرج والكاميرامان ونهض حسن عابدين من سريره وهو ساخط ويبرطم «يا نهار مش حانخلص تصوير في يومنا الاغبر ده».

ولما اكتشفت ليلى طاهر وحسن عابدين الامر اخذا يضحكان بينما اصر رجل الشرطة على اجراء محضر لانهم اقتحموا عليه التصوير ودون وجه حق، ثم همس في اذنهم بلطف نكتة لازمة السكان وقال اهلا.. اهلا بالسكان: ما احنا في الاخر حنطلع حرامية.. مش كده يا ست ليلى.

حاضر يا معلمة!



فريد شوقي

● بعد ان انتهى فريد شوقي وعادل ادهم من تصوير المشاهد المقررة عليهما وكان الوقت متاخرا ذهبا لتغيير ملابسهما حيث كان عادل ادهم يرتدي ملابس ضابط كبير في الشرطة وفريد شوقي يرتدي ملابس المعلمين الكبار ولكن الكهرباء انقطعت في الاستديو مما اضطرهما للتوجه الى منزليهما بملابس التمثيل ورافق عادل ادهم فريد شوقي بسيارته الى منزله بسبب عطل سيارة عادل ادهم ومن الاستديو الى الزمالك حيث يقيم عادل ادهم وضباط الشرطة والمرور يفتحون الطريق للمسؤول الكبير والضابط المرافق له حتى ان دورية تفتيش فتحت الطريق وارسلت سيارة خاصة في المقدمة مجهزة باصوات زمامير لاخلاء الطريق كنوع من الاحترام حتى وصل عادل ادهم الى منزله.

واختتمت الليلة بكلمات فريد لعادل ادهم «اقترح عليك ان تنام الليلة بالميري ده» فرد عليه عادل ادهم بقوله. حاضر يا معلمة!

فاطمة رشدي

من المعروف عن الفنانة فاطمة رشدي انها متشائمة جدا وحدث انها نزلت البحر يوما ما من ايام زمان. وبينما هي تغوص في البحر اقترب منها احد الشباب وكان يهوى التمثيل فكانت فرصة ليسمع فاطمة رشدي مقطعا تمثيليا وليشرح لها عن مواهبه دون ان ترفض وفعلا بدأ الشاب يلفت نظرها الى مواهبه الفنية وراح يسمعها قطعة تمثيلية وهي بين الامواج الى ان وصل الى نهاية القطعة فصاح قائلا «هنا قبرك يا ليلى» وما ان سمعت فاطمة رشدي هذا المقطع حتى انقبضت واعتراها الخوف وتعب عصبي فخارت قواها وكادت تغرق لولا ان هب الشاب لانقاذها!

اين تسهر؟

فندق الهوليدي ان ت ٦٦٣١٠٥
سامي كلارك وفرقته الاستعراضية والمطربة كلير ابو سلهب

ريجنسي ت ٦٦٠٠٠٠
المطربة اللبنانية مي بيلوني والراقصة راندولا

الماريوت ت ٦٦٠١٠٠
عروض سينمائية في بارالينبوع

بلازا ٦٧٤١١١
فايق سعادة وعازار حبيب.

القدس ت ٦٥٥١٢١
سمير يزبك والراقصة بشرى

سامي كلارك

الاردن ت ٦٤١٣٦١
الياس فزع عزف بيانو.

الشرق الاوسط ت ٦٦٧١٥٩
المطربة رندا والراقصة فيفي

عمره ت ٨١٥٠٧١
سهرة عربية واغاني شرقية.

النوادي الثقافية

المركز الثقافي السوفييتي
هاتف: ٦٤٤٢٠٣

الاحد ٢٢: فيلم فيديو روائي «الاجنحة المكسورة» ...
الاثنين ٢٣: امسية لعيد الجيش السوفييتي وفيلم وثائقي.
٦,٣ فيلم «نهاية ساتورن».
الثلاثاء ٢٤: افلام وثائقية «صناديق الاستهلاك الاجتماعية» سيبيريا.
الاربعاء ٢٥: طاولة مستديرة «الشرق الاوسط وموقف الاتحاد السوفييتي من قضية التسوية في الشرق الاوسط».
الخميس ٢٦: فيلم روائي «كرز الشتاء» باللغة الروسية.

المركز الثقافي الملكي
هاتف: ٦٦١٠٢٦

السبت ٢١: عرض للنادي السينمائي الاردني.
الاحد ٢٢: امسية شعرية لحيدر محمود.
الثلاثاء ...: فيلم ايطالي «اوتيلو» اخراج ...

المركز الثقافي البريطاني
هاتف: ٦٣٦١٤٧

يقدم على قصر الثقافة فرقة (فيرنشر) الانجليزية يوم ٢٦ و٢٧ من الشهر الجاري سعر التذكرة ٣، ٢، ١ دينار.

المركز الثقافي الامريكي
هاتف: ٦٤١٥٢٠

الاثنين ٢٣: اعادة لاثنين من افضل افلام مهرجان الفيلم الامريكي اتصل بـ ٦٤١٥٢٠ لتعرف العناوين.
الثلاثاء ٢٤: نشرة اخبار A.B.C .

المركز الثقافي الفرنسي
هاتف: ٦٣٧٠٠٩

يستمر معرض الفنان الفرنسي بزديكيان لغاية ٢٨ الجاري في قاعة المركز بجبل اللويبدة.

اليوم الجمعة

الحسد والمكائد واعمال القتل تهز حكومة قبرص في ق ١٥.
فيلم «اوتيلو» في المركز الثقافي الفرنسي.. عن مسرحية شكسبير تمثيل بلاشيدو دومنجو وكاتيا ريشياريلي

المركز العلمي الثقافي مؤسسة شومان
هاتف: ٦٧٩١٨٢

السبت ٢/٢١: قراءة قصص اطفال للكبار والصغار للسيدة روضة الفرخ الهيهد.. يعقبها زيارة تدريبية في المكتبة العامة ومكتبة الكمبيوتر بالمؤسسة.
الخميس ٢/٢٦: فيلم عربي.
الجمعة ٢/٢٧: فيلم اجنبي.

المركز الثقافي الاسباني
هاتف: ٦٢٤٠٤٩

افلام سينمائية دورات تعليم لغة اسبانية ٤٠٠٠ كتاب للاعارة، مختارات واسعة من الموسيقى الاسبانية... استشارات طلابية.

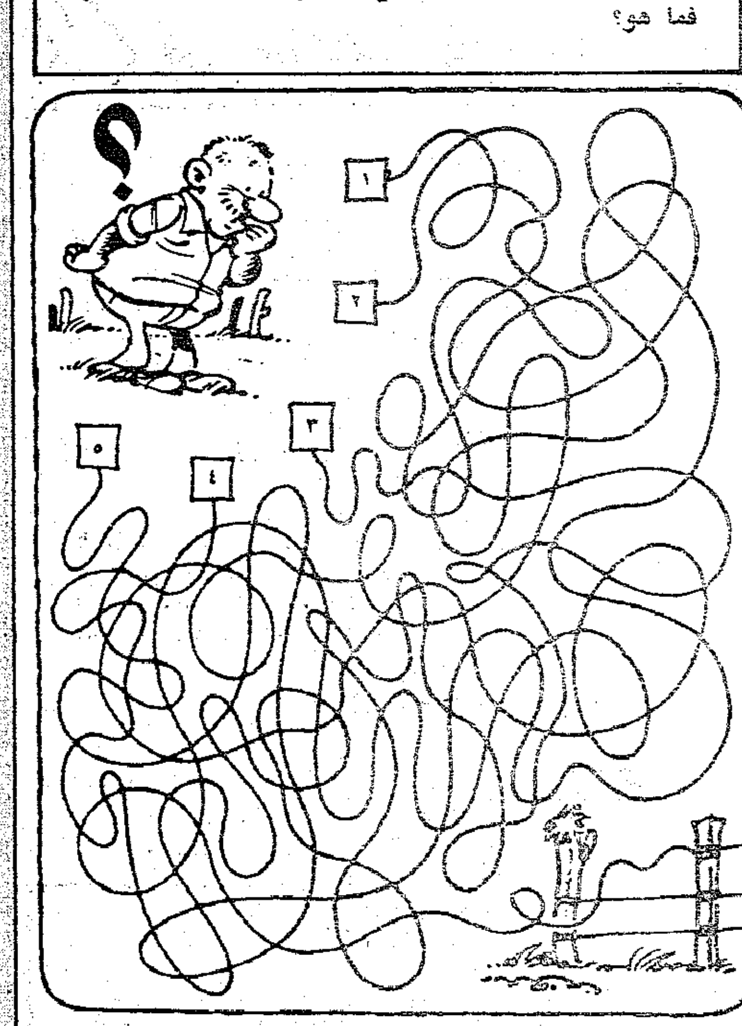
المتاحف

● المتحف الشعبي الاردني للحلي والازياء الشعبية: (المدرج الروماني ت ٦٣٧١٦٩).
● متحف الاثار الاردني جبل القلعة.. مخلفات اثرية من عصور ما قبل التاريخ.
● متحف المزار الاسلامي: المزار - الكرك
نقوش قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية.
● المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة: جبل اللويبدة ت ٦٣٠١٢٨
لوحات فنية لفنانين عرب وشرقيين وغربيين واردنيين.
● متحف البريد الاردني: اللويبدة
يعنى باللوحات والطوابع والميداليات البريدية الاردنية.

لغز شعري

يميت ويحيي وهو ميت بنفسه
ويمشي بلا رجل الى كل جانب
يُرى في حضيض الارض طورا وتارة
تراه تسامى فوق طور السحائب

فما هو؟



حدق جيدا

● حدق نظرك جيدا اي من الاسلاك المرقمة ١، ٢، ٣، ٤، ٥ يتصل بالعمود الايمن الظاهر في اسفل الجانب الايمن؟

ذكاء

* ما الذي يربط بين مدينة روما في سنة ٦٤م ومدينة موسكو في سنة ١٨١٢م ومدينة شيكاغو في سنة ١٨٧١؟
* ما هو اصغر رقم يمكنك ان تضيفه الى العدد ٣٨٠٠ لتجعله يقبل القسمة على العدد ٦١؟
* ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية ولماذا: مهنأ - مرفأ - مربأ - مخبأ - ملجأ.

ايهما؟

١- «تحفة النظار وغرائب الامصار وعجائب الاسفار» هو عنوان كتاب للرحالة ابن بطوطة ام للرحالة المسعودي؟

٢- رواية اتخذ شكسبير موضوعها من الامير جيلند ابن ملك الدانمارك الذي تظاهر بالجنون ليثأر لابيه انها رواية هملت ام عطيل؟

٣- الاسم الحقيقي للشاعر ابو تمام هو حبيب بن اوس الطائي ام احمد بن الحسين؟

٤- بيكيني هي مرفأ سياحي في فرنسا، جزيرة في المحيط الهادىء.

٥- روبرت شومان هو اديب انجليزي، موسيقار الماني.

٦- مدينة امسيعيد تقع في السودان ام في قطر؟

٧- صناجة العرب اعشى قيس ام الاخطل؟

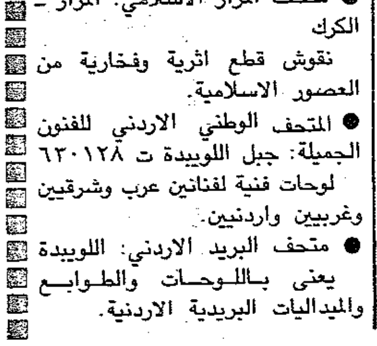
من التراث

قال اعرابي يعيب قوما:
هم اقل الناس ذنوبا الى اعدائهم، واكثرهم جرما الى اصدقائهم، يصومون عن المعروف، ويفطرون على الفحشاء.

وقال مُجّاعة بن مرارة لابي بكر: اذا كان الرأي عند من لا يُقْبَل منه، والسلاح عند من لا يستعمله والمال عند من لا ينفقه، ضاعت الامور!!!

الاجوبة

[illegible]



تسلية

● رجال الفضاء الاربعة أ ب ج د انطلقوا في سفنهم في اتجاه الكواكب المرقمة بالاحرف ذاتها والمطلوب من كل واحد منهم ان يصل الى الكوكب الذي يحمل الحرف ذاته الذي تحمله سفينته الفضائية شريطة ان لا يقاطع مداره ايا من مدارات الاربعة الاخرين فهل تستطيع ان تدلهم على المدارات التي يجب ان يسلكوها.. وفقا للشرط المذكور؟

غرائب المشاهير

● الكسندر توماس الكاتب القصصي الشهير صاحب «الفرسان الثلاثة» و«الكونت دي مونت كريستو» كان اكولا وزير نساء فتبرأ منه ابناؤه بعد ان تعددت مغامراته النسائية حتى وهو في سن متقدم وعاش ايامه الاخيرة في فقر وبؤس حتى اضطر الى بيع ملابسه ومحتويات بيته.

قصة مثل

● «ذكرتني الطعن وكنت ناسيا»..

اصله ان رجلا حمل على رجل ليقتله. وكان في يد المحمول عليه رمح فانساه الدهش والجزع ما في يده. فقال له الحامل عليه: الق الرمح. فاجابه: ان معي رمحي ولا اشعر به. ذكرتني الطعن وكنت ناسيا. وحمل عليه فقتله. ويضرب في تذكر الشيء بغيره.

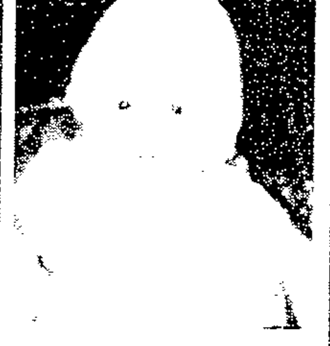
هكذا بالأصل


ريم نشات كرادشة


علاء علي صدوقة


بشار فائق


شروق فائق


علي حسن هارون


رافت محمد المبيضين

محمود فائق

أهلا.. يا أطفال الشعب

يتعلم الصغار، دائما، من سلوك الكبار واسلوب تعاملهم، ولانهم الكبار القدوة، في حياة الصغار، والنموذج الذي يحتذى، فلا بد لهم من محاكاة تصرفهم وتقليد حركتهم ومتابعة لفظهم.

الكبير هو مدرسة الصغار وبقدر ما عليه المدرسة من النظافة، والمظهر والمهابة، بقدر ما يلتزم الطالب بها ويهابها، فان فلتت امورها واختل نظامها وانهدرت بها القيم، والسلوك فثمة طامة تغرق الكل بلا تميز، وتحط من اخلاقه، في التعامل العام، وتخلق لتصرفاته الف مبرر، ويصبح الكذب، والرياء، والغدر، والنفاق، وغير ذلك من الصفات، من الامور التي يألفها ولا يرى فيه ما يعيب سلوكه ونهجه وانتماءاته.

ثمة الكثير يستوجب منا نحن الكبار الوقوف الطويل امامه.. وخاصة سلوكنا امام اطفالنا وفتياتنا، ولا شيء اقبح، من ان تكذب امام فتى، يعلم تماما، انا تكذب، وما ابشع ان نجد انفسنا محاصرين بعيون اطفالنا ونحن نسوق امام اسماعهم وانظارهم الكذب، والنفاق، والسلوك الشائن.

اي تربية ووصاية يمكن ان يقبلها طفل من ابوين كاذبين او منافقين؟

احذروا الكذب او النفاق، او الخديعة واي سلوك معيب امام اطفالكم والا سوف تخسرون انفسكم امام اطفالكم وتخسرون اطفالكم الذين لن يحترموكم ابدا متى عرفوا انكم تكذبون.

رباح

من المجاهدين الأوائل

أبو موسى الأشعري

اسمه عبدالله بن قيس (ابو موسى)، ولد في مدينة (زبيد) باليمن ونشأ فيها فأكتسب من لطف مناخها وعليل نسيمها دماثة الخلق، كما اكتسب من وعورة جبالها واوديتها صلابة البدن.

يعود نسبه الى بني (الأشعر) من (قحطان) جد العرب القحطانيين الذين سكنوا اليمن جنوب الجزيرة العربية.

عندما بلغ سن الشباب خرج مع اخوة له في جماعة الأشعريين الى مكة، والتي كانت نفسه تهفو اليها وقصد الكعبة وقرب قربانه للآلهة على السلامة حسب عادة الجاهليين في ذلك الوقت، كما حالف سعيد بن العاص بن امية (ابا احيحة) ودخل في جواره.

دخل حظيرة الاسلام وآمن بالرسول وكثر تردده عليه والاستماع اليه حتى تغلغل الايمان في قلبه وكان من اول الداعين للاسلام.

قاتل مع المسلمين في غزوة حنين، وقتل تسعة من المشركين ابوا الدخول في الاسلام. وقد سر منه رسول الله ودعا له بقوله:

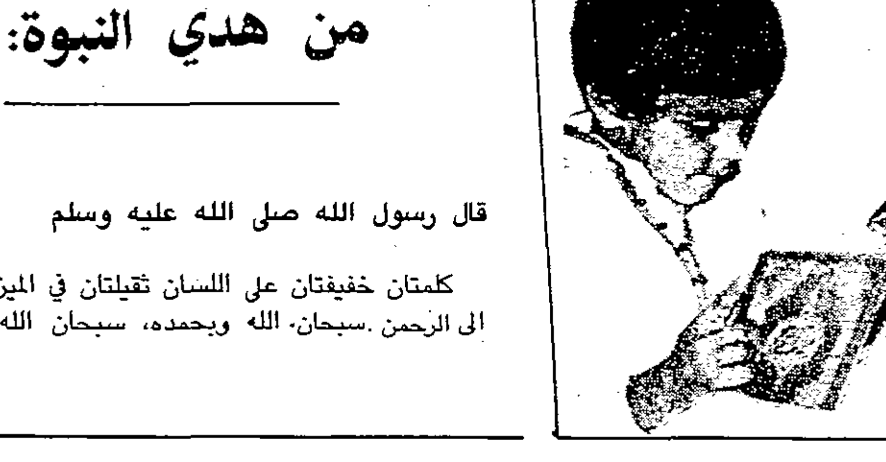
(اللهم اغفر لعبدالله بن قيس "ابو موسى" ذنبه، وأدخله يوم القيامة مدخلا كريما).

ارسله رسول الله مع معاذ بن جبل لاهل اليمن لينصحهم ويرشدهم في امور دينهم.

شارك في حروب الردة في عهد ابو بكر الصديق، وتمكن من اعادة اليمن مرة ثانية الى حظيرة الاسلام وكافأه ابو بكر بأن ولاه على (زبيد) و (رفع) و (عدن).

وفي عهد عمر بن الخطاب تولى البصرة التي كانت تعتبر من اكبر قواعد المسلمين، ثم تولى الكوفة في عهد عثمان بن عفان.

توفي عن ثلاث وستين سنة ودفن في الكوفة.





بسم الله الرحمن الرحيم
وَالْفَجْرِ ① وَلَيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ④ هَلْ فِي
ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ⑤ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ⑥ إِرَمَ ذَاتِ
الْعِمَادِ ⑦ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ⑧ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ
بِالْوَادِ ⑨ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ⑩ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ ⑪
فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ⑫ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ⑬
إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ⑭

من هدي النبوة:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان، حبيبتان الى الرحمن .سبحان. الله وبحمده، سبحان الله العظيم.

قرأت لك
في كرم الامام ابو حنيفة النعمان:

حكي ان الامام ابا حنيفة رضي الله عنه كان شريكا لرجل من البصرة في التجارة، فأرسل اليه الامام ابو حنيفة سبعين ثوبا لبيعها، وكتب على شريكه واخبره ان هناك عيبا في الثوب الفلاني منها وامره ان يبين العيب لمن يريد ان يشتريه.

باع الشريك الثياب كلها، بثلاثين الف درهم ثم احضر النقود التي باع بها وسلمها لابي حنيفة فسأله ابو حنيفة هل بينت العيب الذي كان في الثوب لمن اشتراه؟

فأجاب شريكه: لقد نسيت ان ابينه..

فتصدق الامام ابو حنيفة رضي الله عنه بجميع ثمن الثياب كلها.

التلفـــــون

بداية التلفون: التلفون عبارة عن وسيلة لنقل الكلام باستخدام التيار الكهربائي، واول من اخترع الهاتف هو جراهام بل، وهو اسكتلندي، ولد في ادنبرة عام ١٨٤٧.

كيف ينتشر الصوت عندما نتكلم: حين نتكلم تحدث اهتزازات في الاوتار الصوتية في الحنجرة، وهذه الاهتزازات تحدث تغيرات طفيفة في ضغط الهواء في الفم، وتنتشر هذه التغيرات في الضغط من الفم الى الهواء المحيط بنا على شكل موجات.

وقد وجد ان الهواء ليس وسطا جيدا لنقل الامواج الصوتية، ولذلك لا بد من ايجاد وسيلة التحدث مع الناس عبر مسافات طويلة.

من موجات صوتية الى تيار كهربائي: كلما كان الصوت جهوريا، تسبب في عمل موجات صوتية كبيرة.. ولما كان باستطاعة التيار الكهربائي نقل القدرة بدون ضياع كبير الى مسافات ابعد واكثر مما تستطيع اصواتنا ان تنقلها في الهواء.. لذلك ما علينا الا ان تحول هذه الامواج الصوتية الى تغيرات مساوية في التيار الكهربائي: ويمكن ان تنقل عبر الاسلاك الى المسافات الطويلة. وحين وصولهايجب علينا اعادة التيار الكهربائي الى امواج حتى نتمكن من سماعها.

المرسلة: تتألف المرسلة من صفيحة معدنية دقيقة تسمى الرق، ومن علبة تحوي جسيمات صغيرة او حبيبات كربونية، تمس الرق عند مركزه مسا لطيفا.

السماعة (المستقبلة): وهي عبارة عن رق معدني مثبت بأحكام بالقرب من قطبي مغناطيس قوي دون ان يلامسها، ولقد لف حول قطبي المغناطيس ملفان من سلك نحاسي رفيع يضم كل منهما عددا كبيرا من اللفات.

نفس الحالة العادية يجذب المغناطيس الرق بقوة جذب ثابتة، ولكن عند مرور التيار الكهربائي المتغير في الملفين فان قوة جذب المغناطيس للرق تتغير حسب تغيرات التيار.. وبذلك فهو يجبر الرق على الاهتزاز بتوافق تام مع تغيرات التيار. فالتغيرات المتولدة في التيار تنتقل في سلكي الهاتف لتصل الى ملفي السماعة محدثة تغيرات في قوة الجذب المغناطيسي المسلطة على رق السماعة.. وبذلك فان رق السماعة يهتز مع رق المرسلة.. لان الامواج الصوتية التي يحدثها المتكلم عند المرسلة تستعاد ذاتها في السماعة. فالكلمات التي تنطق بها عند احد طرفي التلفون، يمكن ان يسمعها من يصغي عند طرف الخط الآخر.

انغام الهاتف: وهي اشارات تعطينا المعلومات عن المكالمة التي نحاول اجراءها، وهي:

نغم الاتصال: وهو طنين مستمر، ولا يجب ادارة قرص التلفون قبل سماع هذا النغم.

نغم الرنين (رن رن): ويعني ذلك ان الرقم الذي طلبناه تم الاتصال به. واذا لم نسمع جوابا بعد فترة معقولة.. فيجب وضع السماعة وتكرار المحاولة.

نغم الهاتف المشغول: وهو نغم منفرد.. يتكرر بفترات منتظمة، يدل على ان الهاتف الذي نطلبه مشغول الآن.. فيجب علينا اعادة السماعة.. ومحاولة الاتصال بعد فترة.

نغم الهاتف المعطل: وهو نغم مطرد.. يدل على ان الهاتف الذي نطلبه معطل.

نغم الدفع (بيب ـ بيب): وهذا يعني اننا مطلوبون من هاتف يعمل عن طريق وضع العملات المعدنية، فيجب الانتظار قليلا حتى نفسح المجال لطالبنا بأن يضع النقود وعندها يتوقف النغم وتتم المكالمة.

كيف نتكلم بالهاتف: عند اجراء اي مكالمة هاتفية يجب علينا ان نتكلم بصورة طبيعية وبوضوح، والمرسلة بقرب الفم، وليس معلقة بقرب الذقن.. كما يجب تجنب الحديث بسرعة وصراخ..لان هذا يشوه الصوت عبر الهاتف..

كما ان حركات اليدين لا تفيد في الحديث الهاتف، فيجب الاستعاضة بها بالابتسام لانه يجعل الصوت عذبا.

مسابقة
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

الفائزون في المسابقة رقم (١٥)

١ ـ الصديق علي محمد حسين وديان.
٢ ـ الصديقة سكينة علي الطيب.

عليهم مراجعة شركة البتراء الاردنية للعلاقات العامة والاعلان والدراسات الكائنة في: الشميساني ـ ش مجمع النقابات مقابل مغسلة ابو السعود وذلك لاستلام جوائزهم.

نرجو من الاصدقاء الفائزين الذين لم يستلموا جوائزهم مراجعة شركة البتراء لاستلامها.

من كتابات الأطفال:

قصة قصيرة

القناعة كنز لا يفنى

كان في قديم الزمان ملكا يدعى "ميداس" يحب الذهب اكثر من اي شيء آخر في الوجود. لقد تمنى ان كل ما يلمسه ينقلب حالا الى ذهب لماع. فقد لبت الالهة امنيته بحيث انقلب كل ما لمسه الى ذهب لماع. وفي اليوم التالي جلس الى مائدة ذهبية وقدم له الطعام في اوان ذهبية ايضا. وحالما لمس الطعام شفتيه، تحول الى ذهب لا يستطيع اكله. كذلك تحولت ابنته الى ذهب حينما اسرعت اليه مطوقة عنقه بأيديها.

بعد ذلك توسل الملك الحزين الى الالهة ان يسحب امنيته لانه وجد ان الذهب ليس بأثمن شيء في الوجود.

اختارها الطفل خلدون احمد فرحان
الثالث الابتدائي

«غدا سترجعون»

غدا سترجعون
غدا ستثأرون
غدا يكون النصر
بالبذل والدماء

عدونا الحقود
غدا ستثأرون
لصرخة الشهيد
للزرع والحقول
والطائر السجين

★ ★ ★

غدا ستكبرون
غدا ستنهضون
يا ايها الصغار
غدا رجوع الارض
والبيت والكروم

★ ★ ★

غدا يطل الحب
تفتح الورود
غدا ستأتي الشمس
غدا سننهي الدرس

★ ★ ★

غدا ستقتلون

شعر: **نسرين بدر عليان**
الصف: الخامس ابتدائي
مدرسة: **فاطمة بنت عبدالملك**

هل تعلم

ان تمساح النيل اذا اكل وشبع يخرج الى الرمل، وينام تحت اشعة الشمس فاتحا فمه، فيأتي في ذلك الوقت طائر ويلتقط من بين اسنانه ما تبقى فيه من طعام.

والغريب ان هذا التمساح يترك هذا الطائر يأكل بلذة ولا يؤذيه مطلقا..

ان ابا القاسم عباس بن فرناس هو اول طيار اخترق الجو، وتوفي في عام ٨٨٧ ميلادية، وهو مخترع اندلسي من اهل قرطبة.

همسات

الكاذب لا يصدق احدا لانه هو لم يتعود على الصدق.
يستطيع الانسان التبرع بكل شيء سوى عقله لانه اثمن شيء يملكه.
لا تنظر الى الوراء.. فقد تسقط على الارض.
لا تثق فيمن ينقل لك اسرار الناس.
جمال الرجل في علمه وادبه وفصاحة لسانه.
ما من شجرة تحمل الارز مطبوخا.

اعتدال قطيش السكارنة

حنان زياد المفلح


محمد قاسم الشبول


صدوف العورتاني وسامر خريسات


فراس ومحمود محمد جهاد فروجة


منى ودانا جردانه

اسامه وايمان زهران


هاني وماهر زهران جاموس


انس اسحق وزوز

حكمة العدد

لسانك حصانك، أن صنته صانك، وان خنته خانك..

اختبر معلوماتك

فيما يلي اسماء بعض الحيوانات المعروفة لديك، هل تستطيع أن تتعرف على الصوت الذي تصدره هذه الحيوانات؟

الحيوانات:

حصان، حمامة، كلب، قطة، اسد، ديك، ذئب.

الأصوات:

صياح، هديل، صهيل، عواء، مواء، زئير، نباح.



الجداول والأنهار

الغروضة

عندما يبلغ النهر ارضا مسطحة، يبطؤ سيره جدا، ويتلوى المجرى برفق نحو البحر.. وتدريجيا يغير النهر مجراه، فعند كل تمعج تجرف مياه النهر التربة من الجانب الخارجي للمجرى بينما يترسب الطين والطمى في الجانب الداخلي منه، وبفعل العواصف يتم انجراف النهر بسرعة اكثر، واذا ما غمرت الاراضي المحيطة في موسم الفيضان، فان ترسب الطمي والغرين يجعل حوض النهر تدريجيا اكثر تسطحا واستواء..

يعيش في هذا الجزء من النهر كثير من الاحياء المائية من نباتات وحيوانات.

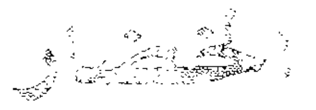
فالماء البطيء الجريان لا يجرف النباتات.. كما ان الطين المتكاثف يهيىء للجذور موطنا راسخا..

ومن اشهر النباتات المائية.. زنبق الماء وجار النهر والسهمية وشريط الماء..





الغذاء في حياتنا



الخضار

الخيار والبندورة (الطماطم) والملفوف والباذنجان والبازيلا والفول والجزر والخس والفجل والبقدونس كلها خضار.. والخضار غنية بالماء، وكثير منها غني بالفيتامينات، ومن اجل ذلك تعتبر ذات قيمة غذائية كبيرة، وبعضها يؤكل مطبوخا مثل الفاصوليا والباميا والفول والبطاطا واللفت، والبعض الآخر يؤكل نيئا مثل الفجل والبقدونس والخيار..

الكون

الطقس



الطقس وهو نتيجة لحالات في جو الارض، وهذه الحالات تختلف لعدة أسباب، احدها الوقت من السنة ويتضمن التقدير عن حالة الطقس، أوضاع الضغط، درجة الحرارة والرطوبة (رطوبة الهواء) والرياح والغيوم وهطول المطر ومدى الرؤية.

ومن العوامل المهمة في درجة حرارة المكان بعده عن البحر، فللبحر في الشتاء تأثير مدفىء على الارض لانه يخزن الحرارة من الشمس في الصيف، ويفقدها ببطء اكثر من اليابسة، وفي الصيف له تأثير مبرد لانه يسخن ببطء بالنسبة الى اليابسة ولأن سطحه يتحرك دوما. فرياح البحر تكون غالبا باردة ومنعشة في الصيف.

تتجمع دقائق الماء المتكثفة من بخار الماء في الجو في الظروف الملائمة لتؤلف قطرات الماء.. وعندما تصبح القطرات ثقيلة بحيث تعجز تيارات الهواء المرتفعة في السحابة عن حملها يبدأ هطول المطر..

أطفالنا

أكبادنا..

اصدقائي الأطفال:

هل تدركون انكم بحاجة لساعات من النوم، أكثر من إخوانكم الذين هم أكبر منكم سنا؟ والمهم أن تكون هناك ساعة محددة، ومكان محدد للنوم، وفي غرفة مستقلة إذا سمحت ظروف العائلة بذلك..

النوم أصدقائي، ضروري جدا لسلامة نموكم، والمحافظة على صحتكم.

عزيزتي الأم:

يمر بك النهار طويلا وشاقا، وعند حلول الظلام، تواجهك مشكلة رفض طفلك للنوم، إما لأنه يصرّ على تقليد الكبار، الذين يسهرون لساعة متأخرة من الليل، أو لأنه يخاف الظلام، حيث الحلم المزعج، والكابوس الذي لا يستطيع فصله عن الواقع...

فماذا تفعلين؟

ارجو أن لا تلجئي للضرب، أو التخويف، أو التهديد، لإجبار الطفل على النوم.

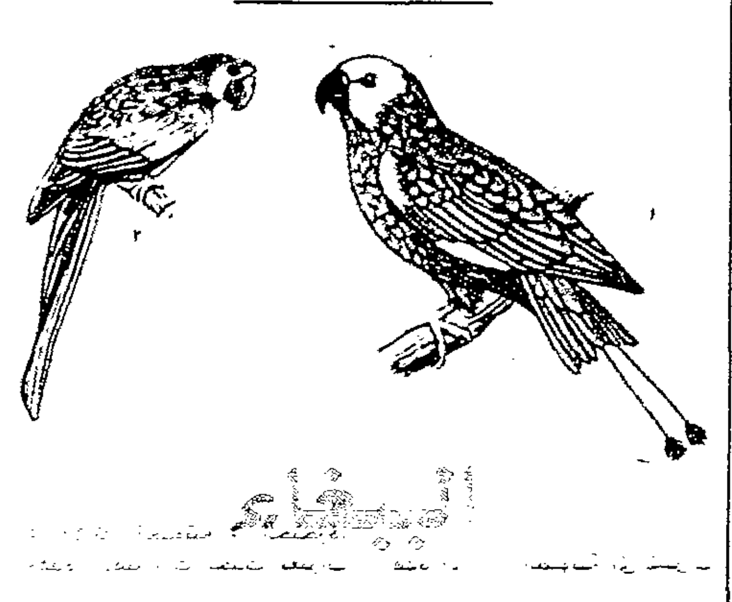
ولا تتركي طفلك يحدد الوقت الذي ينام فيه..

اتبعي طريقة النصح والارشاد، وحاولي جهدك تهيأة الجو المناسب للنوم، كسرد القصص غير المثيرة للخوف، وابقي بقرب طفلك حتى يدخل الإطمئنان إلى قلبه، وينام..

وإذا استيقظ باكياً في ساعات الليل، حاولي معرفة السبب الذي أيقظه، ليعود للنوم، هادئا من جديد.

د. آمال سلام

من مملكة الطيور



الببغاء

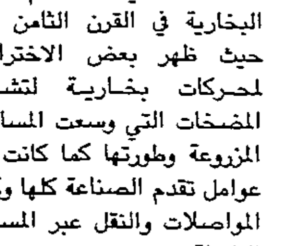
الببغاء طائر من طيور اميركا الجنوبية واستراليا، يغطي جسمه ريش غني بالالوان الجميلة، تتميز الببغاء بمنقارها الحاد المعقوف وبمخالبها القوية، وبعض الببغاوات ينام في ساعات النهار ولا يخرج للبحث عن الطعام الا بعد غروب الشمس.

والببغاء تردد الكلمات التي ينطق بها الناس بدقة عجيبة، ولكنها ترددها من غير ان تفهم معانيها.

ومن اشهر انواع الببغاء، ببغاء الامازون الاخضر، ببغاء سلفوري، توطان وطائر الجنة..

العلوم - الطاقة

بدايات عصر البخار



عرف الانسان قدرة البخار منذ العصور القديمة وقد كان الاغريق هم اول من استخدم الطاقة البخارية في الصناعات وخاصة الالعاب والكرات المغزلية. لم يتجاوزوا ذلك حتى بدأ الانسان يكتشف رويدا رويدا اهمية البخار في مساعدة الناس على القيام باعمال شاقة وخاصة في مناجم الفحم والحديد وتجلى هذا النشاط في استخدام الطاقة البخارية في القرن الثامن عشر حيث ظهر بعض الاختراعات لمحركات بخارية لتشغيل المضخات التي وسعت المساحات المزروعة وطورتها كما كانت اهم عوامل تقدم الصناعة كلها وكذلك المواصلات والنقل عبر المسافات الطويلة.

كما قحم البخار في ميادين عديدة في الحياة اليومية والنشاطات الصناعية واستخراج المعادن وكان المحرك البخاري يقوم بالمهمات التي تؤديها اليوم المحركات البترولية والكهربائية.

ورغم اتساع وشيوع استخدام هذه الطاقة في النقل بين المدن والدول ظلت الخيول التي تجر العربات تعمل داخل المدن فكانت الخيول مثلا تجر عربات الاطفاء فيما كانت المحركات البخارية تشغل المضخات وخاصة لاعمال الري وتوصيل المياه بين احياء المدن وتسير السفن الكبيرة في عرض البحار.

ويقال اليوم ان العصر النووي الذي نحياه هو في الواقع العصر البخاري الجديد الذي ركز الطاقة وحولها الى مخزون نووي رهيب.

الى الأصدقاء.. مع التحية

طاعة الوالدين واجبة، وامر لا بد منه، فالوالد هو رب الاسرة الذي يكد ويتعب ويشقى ليجلب النقود ويلبي احتياجات اسرته من ماكل وملبس ونفقات ضرورية اخرى، ليوفر لعائلته حياة كريمة طيبة..

والوالدة.. الام الحنون.. نبع الحب الذي لا ينضب وجودها هو الدفء والامان والسعادة.. فعلى صدرها نستريح بعد عناء يوم طويل، ومن بين شفتيها نسمع احلى الكلمات وارق العبارات واعذبها.. فهي التي تسهر الليالي من اجل راحتنا..وهي التي تسعى لتربيتنا احسن تربية، لنكون افرادا صالحين عاملين على منفعة بلادنا ورقيها.

اصدقائي.. ما اجملنا ونحن نطيع والدينا. نسمع كل كلمة يقولانها ونعمل بكل نصيحة يرددانها فقولهم وارشاداتهم ونصائحهم كلها من اجل مصلحتنا ولحرصهم الشديد على تنشئتنا تنشئة سليمة وتربيتنا تربية حسنة، لنتحلى باجمل الصفات واكملها.

فكل أب يريد أن يكون اطفاله الافضل خلقا وادبا واجتهادا.. وكل ام تريد ان يكون اطفالها اسعد الاطفال على الاطلاق.

فطاعة الله ثم طاعة الوالدين ورضى الله من رضى الوالدين.

فقد قال عز وجل في كتابه العزيز:

(ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما، وقل لهما قولا كريما).

صدق الله العظيم

والى اللقاء..

كريمان

اضحك معنا

الطفلة: عندي خبر سار جدا يا امي.

الأم: ما هو؟

الطفلة: لقد قلت انك ستعطيني عشرة دنانير مكافاة اذا نجحت في الامتحان، اليس كذلك!

الأم: نعم

الطفلة: لقد عملت جهدي لاوفر عليك هذه المكافاة وقد كان.

قالت التلميذة الكسوله لوالدها: اعطيت المدرسة رسالتك، وقد وافقت على اعطائي درسا خاصا في الحساب.

الوالد: هذا ممتاز.

التلميذة: ولكنها قالت لي ايضا: يستحسن ان يأتي والدك معك ايضا ليأخذ بعض الدروس في الاملاء.

القطر السارق



خرج القنفذ للسباحة وشاء ان يرتاح في الطريق





فوضع المتاع فوق القطر ونام ملء جفنه للفجر



ثم افلق "اين صرتي؟" كانما لم يدر أن القطر قد نما.

اسيل سعد ابو دية

رنا نبيل معايعة

ريم محمد نجيب

معاوية وليد وشاح

عادل وليد وشاح



خالد جودت

وائل طه حمامي

هاني أحمد

حسين ابراهيم الطيبه

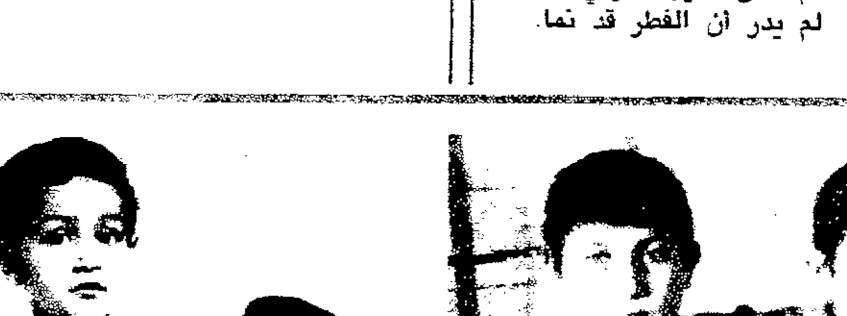


شرين ونيفين انور عبدالرزاق

علاء واماني محمد موسى عرنوس



علي ورائد عبدالرحمن علي





سالم وحازم شبيلات

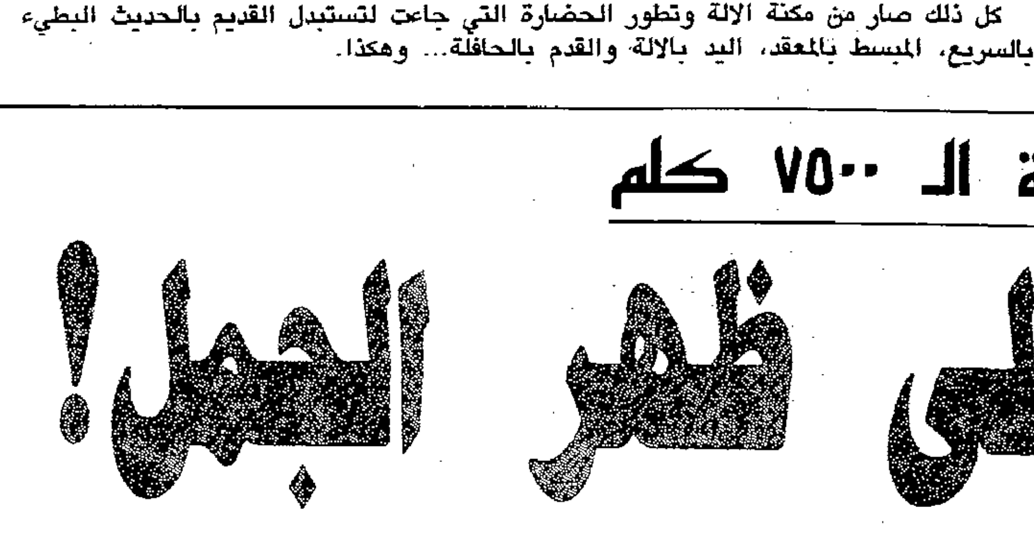




تمارا وجلال ماجد الجنيدي

الحنين الى الماضي لا يحمل فقط معاني القدسية لكل ما هو قديم وتراثي، بقدر ما يحمل بعدا نفسيا اورثته للانسان المعاصر تعقيدات الحياة، هذا البعد يتضمن تحد لعصر الماكنة والسرعة، ففي وقت صار الزمن الذي كان في البداية يعد بالسنين والقرون، مجرد دقائق وثواني ضغطناها في قرص بحجم العين البشرية اسمها «الساعة» فبينما كانت اعمار اجدادنا تطاول المئات من السنين، وكان السفر يقرم من اعمارهم عشرات السنوات اختزل العصر الحالي كل ذلك فلم يعد «اتخن» شارب يعمر اكثر من مائة سنة، ولم تعد اطول رحلة تستغرق من الانسان اكثر من ساعات معدودات..

كل ذلك صار من مكنة الالة وتطور الحضارة التي جاءت لتستبدل القديم بالحديث البطيء بالسريع، المبسط بالمعقد، اليد بالالة والقدم بالحافلة... وهكذا.



رحلة الـ ٧٥٠٠ كلم

على ظهر الجمل!

من العقبة الى اسبانيا مرورا بجبال الالب!

خيمة شعر وقهوة عربية وربابة وبعض الرقص عند كل محطة استراحة

شباب اردنيون تعلموا عدة اشياء في ماضيهم تعلموا ان القديم لم يكن كله شرا، بل يمكن ان يكون في الماضي الكثير مما ينتفع به الانسان في الحاضر، فالابر الصينية عادت لتخدم الطب الحديث بعد ملايين السنين والاسطرلاب الاسلامي لازال حجر الاساس في معرفة الانسان المعاصر لامكانات الوجود من حوله.. وتعلم هؤلاء ان التاريخ يمكن ان يعيد نفسه.. لكن بمضامين جديدة ووسائل مختلفة، قد تكون اعقد نوعا ما لكنها تحمل نكهة البساطة التي كانت في السابق.. فهانيبال القائد الفذ اخترق جبال الالب فوق الفيلة والدواب ليغزو الشرق ويحارب الفرس فلماذا لا يخترق الشرقيون ذات الجبال فوق الجمال العربية بدل الفيلة.

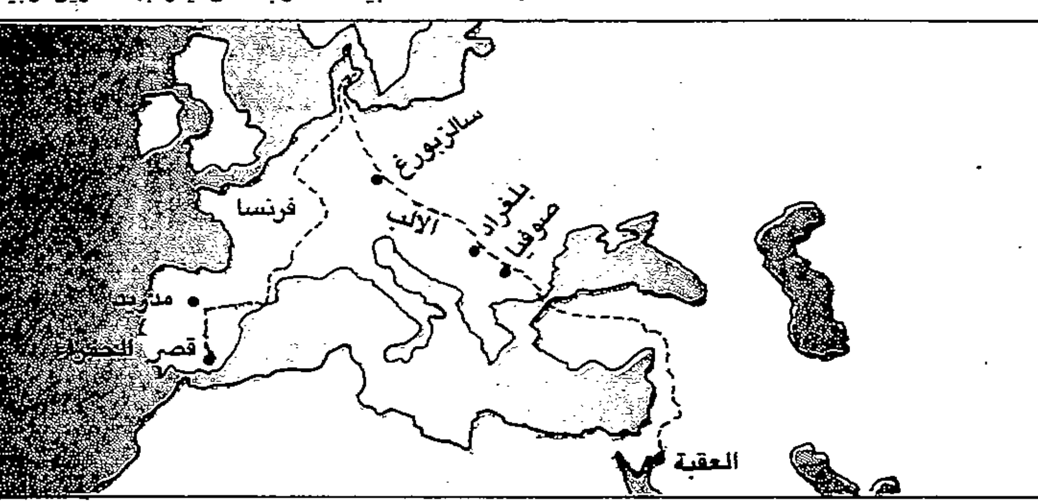
وتعلم هؤلاء الشباب ان حب الوطن لا يقتضي التوسد في ثراه وفراشه والتقلب تحت شمسه دونما عمل او مجاهدة لرفع اسمه فوق السحب والمساهمة في دعم وجوده بين حضارات الامم سياحيا واعلاميا وحضاريا.. بطرق مختلفة.

واخيرا فقد تعلم اعضاء الفريق الاردني المغامر: عبدالجبار البرقاوي (٣٧ سنة)، موسى الرياطي (٢٨ سنة) هملان الحساسنه (٤٧ سنة) خليل الحسنات (٤٦ سنة) سالم الحسنات (١٢ سنة).. تعلم هؤلاء ان تحدي الزمن والمسافة لا يكون باستخدام التقنية الحديثة فقط فقد قام اجدادنا بذات التحدي بالبساطة المعهودة فيهم وبالادوات البسيطة المتوفرة لديهم. وغزوا العالم وهم على صهوات جياد اضمرها الجوع والعطش.. لذلك تولدت لدى الفريق الاردني فكرة ان يغزو العالم (بدون سلاح) بالفكر والعلم والدعاية لبلادهم والترويج لها سياحيا، ولكن هذه المرة على ظهر (الجمال) سفن الصحراء التي اعطت للبادية الاردنية والعربية كل امكانات الحرب والسفر والفتوحات الاسلامية والصبر على ظروف البيئة والعطش وقلة المرعى..

الرحلة الهاشمية

الجمال ستخوض التجربة هذه المرة دون قتال، بل من خلال رحلة تنطلق في منتصف الشهر المقبل (١٩٨٧/٣/١٥) وتستغرق ستة شهور تقريبا، تقطع خلالها مسافة تقدر بـ ٧٥٠٠كم، عبر البلاد التالية: الانطلاق من الاردن فالجمهورية العربية السورية فتركيا فبلغاريا فيوغسلافيا، فالنمسا، فالمانيا، فالدنمارك، فهولندا، فبلجيكا، ففرنسا، فسويسرا، وانتهاء باسبانيا حيث يتوقع الوصول الى هناك يوم ١٩٨٧/٩/١٨.

اعضاء الفريق الذي يقودهم عبدالجبار البرقاوي يقولون ان هذه الرحلة ستسمى بالرحلة «الهاشمية» وفاء وتخليدا لبني هاشم الذين ظهر منهم رسول البشرية والعائلة الهاشمية وسيحقق هؤلاء من هذه الرحلة عدة اهداف اهمها تجسيد هذا الحنين للماضي الذي صار يلبس عباءة التراث الشعبي، فهدف الرحلة اولا احياء التراث الشعبي الذي كان الجمل يشكل من خلاله وسيلة النقل الوحيدة عبر الصحراء والممرات المائية والجبال حيث ان بقية الدواب كان جلدها اقل على ظروف الحياة الصعبة في هذه المناطق، فمن هنا يأتي التحدي الذي يفرضه انسان اليوم على وسائط الامس: هل بامكانها ان تقهر المسافات والزمن كما كانت في الماضي؟ اذا قدرت على هذا التحدي فانها تصلح ان تظل رمزا للتراث الشعبي القديم، ورمزا لمعاناة الانسان العربي القديم وكفاحه ضد هذين العاملين.




هدف الرحلة

وتهدف الرحلة كما وضع لها منظموها، لتشجيع السياحة الى الاردن عن طريق تقديم صورة حضارية متقدمة عن الانسان الاردني المثقف الذي يمتد بجذوره نحو الماضي البعيد ويتطلع ببصره نحو الاتي بثقة وامل وتفكير عميق يمتزج فيه حب المغامرة.

ولا شك ان هذه الرحلة ستفرض على الانسان الاوروبي في البلاد التي سيمر منها الفريق المغامر، الانسان الاردني القادم من بلاد الهدوء والامن، الذي سيجمع خيمة الشعر التي سينصبها الفريق في كل محطة من محطات الرحيل اصدقاءه فيدعوهم الى تناول القهوة العربية (السادة) والاستماع الى الالحان التراثية التي سيعزفها على الربابة الطفل سالم يوميا حول النار التي ستشتعل في كل محطة ينزلون بها خلال المائة وخمسين يوما التي ستستغرقها الرحلة. وسيشرف على الضيافة السيد موسى الرياطي.

ورغم ان هناك مشاورات قائمة مع دائرة السياحة لكي تتبنى الرحلة، وتضمينها ببعض المهرجانات الغنائية بالتعاون مع مؤسسة عالية، الا ان الفريق سيأخذ على عاتقه مبدئيا توزيع منشورات عن الاردن وتراثه وحضارته وعاداته الشعبية، ومنشورات اخرى عن السياحة والمدن الاردنية، وكذلك سوف تقدم الاعلام الاردنية التي ترمز الى المدن السياحية الاردنية، وسيحمل اعضاء الفريق معهم التمر والقهوة العربية والسمن البلدي والطحين لعمل (اللبة) وغيرها من المطعومات البلدية.

وسيكون من ضمن اهداف الرحلة كذلك تدعيم الصداقة بين الشعوب التى يمر بها الفريق وبين الشعب الاردني بقيادة جلالة الملك الهاشمي الحسين بن طلال الذي اسس هذه المملكة على اسس الصداقة والتعاون بين الشعوب ومحاربة الارهاب وتدعيم الامن والسلام.

اختراق جبال الالب

وسيكون هذا الفريق الاردني اول من يخترق جبال الالب على ظهر الجمال، بعد الرحلة الشهيرة التي اخترق فيها هانيبال هذه الجبال على ظهر الفيلة. وسيكون هذا الفريق ايضا اول من يطأ بلاد شمال اوروبا عابرين منها على ظهور الجمال عارضين صداقة الاردن ملكا وحكومة وشعبا على هذه الشعوب الاوروبية.

حاجة الجمال

اما عن كيفية التعامل مع الجمال التي تحتاج للماء والطعام والتاكد من سلامتها طيلة الطريق، حيث يتوقع ان يستمر المسيرة ٥٠كم في اليوم، فيقول السيد عبدالجبار قائد الفريق: لقد طلبت كل السفارات في الدول التي سنمر بها شهادات صحة للجمال، ونحن نحضر بالتعاون مع وزارة الصحة لاستحضار هذه الشهادات عند اقتراب موعد الرحلة حتى لا تنتهي الشهادات قبل وصولنا.

اما عن تغذية الجمال فيقول قائد الرحلة: لقد خصصنا لرعاية الجمال السيد خليل الحسنات، وستقدم للجمال وجبتين يوميا تتضمن كلتيهما من ٦-١٠ كغم من الشعير، لكن ستقدم لها في بعض الايام البرسيم حتى نامن خلو الاكل من اية جراثيم او شوائب قد تورث الجمال الانتفاخ مما يؤثر على سيرها.

ومن الغريب انه سيضم الى الفريق ثلاثة جمال وناقتين حتى تتوالد الجمال اثناء الرحلة ويمكن بذلك تقديم بعضها كهدايا كما ان المعرفة بطباع هذا الحيوان تؤكد ان الجمال في وقت البرد تزداد رغبتها في المعاشرة الجنسية، واذا منعت من ذلك تهيج وتحطم ما حولها، لذلك يجب توفير نوق تؤدي هذا الغرض.

مشاكل الجمال!

اما عن المشاكل الاخرى للجمال فيقول السيد عبدالجبار انه روعي ان تكون هناك احذية خاصة للجمال (خف) وذلك لحماية الجمال من الحفى، وقد يلزم الامر استعمال بعض القطران. ولمواجهة خطر (جفلة) الجمال ونفورها من الناس والسيارات والاضاءة وكاميرات التصوير، فاننا سوف ندرب الجمال على المشي بين السيارات والحافلات الكبيرة والاضواء وعدسات المصورين وتجمعات الناس والمشي داخل لندن.

كذلك سنوفر للجمال المياه التي تحتاجها للشرب، حيث ان الجمال تحتاج الى ٦٠ لتر ماء كل ثلاثة ايام.

هذا وسينام اعضاء الفريق داخل بيوت الشعر التي سيبنونها لاضفاء الطابع البدوي على الرحلة، كما ستشتمل رحلتهم على الاسعافات الاولية وبعض الادوية لمعالجة امراض البرد وما يطرأ من حالات مرضية غير متوقعة.

اما عن تميز هذه الرحلة عن غيرها من الرحلات وخاصة الرحلة التي قام بها بعض الشبان القطريين على الجمال، فقال منظم الرحلة: ان الرحلة القطرية رحلة عربية تمر بالبلاد العربية حيث الناس معتادون على الجمال. اما الرحلة الاردنية هذه فانها رحلة الى البلاد الاوروبية ذات الطبيعة الجبلية والممرات المائية، كما ان الناس هناك غير معتادين على رؤية الجمال.

اخيرا فان هذه الرحلة ستفرض الكثير من المواصفات على العقل العربي والاوروبي في الوقت الحاضر، كما انها ستتعدى الرحلة السياحية والاعلامية، لتكون تجديدا لمسار التاريخ القديم وتحد جديد للعقبات التي فرضتها التكنولوجيا على الانسان المعاصر بحيث اوهمته انه لا يقدر على تجاوزها او الاعتماد على نفسه وعلى الطبيعة البكر في تسيير امور حياته. فهل ينجح هؤلاء المغامرون الرواد؟!

و. أ

كلام

لا يقتلون الرجال فقط!

يكتبها هذا الاسبوع / زهير ماجد

لا ارثي مفكرا عربيا قتله رخيص ولص «طائفي» يخاف كثيرا كاسياده الطائفيين نهارا عربيا حالما يقرب المسافة بين الفكر وروعة اللوحة القومية، وانما لاقول في موت حسين مروة الذي لا يهمني طبيعة انتمائه السياسي ما هو الدلالة على المأساة الاصعب.

شيء يخافه أزلام الطائفية في لبنان هو الفكر والحاجة اليه... وهم اذ يلتحفون التصويب عبر الغرائز الدنيا وحدها، فلأنهم يعرفون علاجا وحيدا شافيا ضد الاضواء البارقة في زحف العقل الى الامام.

الضوء ضد الطائفية والطائفيين، والمنطق ضدهم، والعقل ايضا، وقلادات الفكر هي الخصومة التي تشحذ فيهم شهوة الاقبال على احكام الغريزة.

ولماذا اذن قتلوا حسين مروة، وقبله الشيخ صبحي الصالح وحاصروا الأقلام والأفكار العتيقة الخالدة في نوايا الوطن والامة؟!

ولماذا يحاصرون الاجفان التي تسهر لتكتب عن ماضي وحاضر وتنفخ الروح الانسانية وسط حياة يتقلد طليعتها أزلام صغار نبتوا في مزابل الطائفية ورموا اوساخ ايديهم باتجاه الدروب التي عبدها كبار الرجالات!

انهم يقتلون...

ببساطة يقتلون الرجال كي يمنعوا القلم الوسيط في تحرير المستقبل من اعباء الحاضر الذي يلعبه «الأزلام» الصغار ويظنون انه الخلود طالما انه الموجود الاوحد!

وموت الرجل هذا يقودنا الى الكارثة التي تسبق كوارث الجوع والانفجارات والقتال في لبنان.. لا بل تتصدر كل هذا وتدخل في اللحم الحي الذي هدر طويلا وجاء من يعطله كي يترك فجوة لا تملأ بغير الدم وبالدم وحده.

والكارثة التي اقصد، هي ملامح التفكير قبل التفكير، وامكانيات التعبير قبل التعبيد!

ففي لبنان، ومنذ ان ارخى الليل الطويل ثوبه عليه، رفع الازلام الطائفيين شعار الرصاصة في كل اتجاه... والرصاصة قبل الخبز والهواء... والرصاصة في جيبي تجعلني سيد الراي والمشورة الآمر والناهي والقادر على التحريك الى ما هنالك..

وقد لا نتفاجأ اذا ما غدنا الى احدى المجلات اللبنانية التي قامت مشكورة منذ اكثر من عام بتحـــــقيق ميداني كان اشبه بجردة في عقل أزلام الطوائف الصغار الذين لهم ايضا ازلام على شاكلتهم. كان التحقيق فضيحة العصر بقدر ما هو ملامح المستقبل اللبناني الذي لا مستقبل له!

لقد تبين للصحافية التي قامت بتجميع موادها من الواقفين خلف المتاريس او الجالسين في مكاتبهم المزركشة بالشعارات الطائفية. ثم راحت لبعض من يدير هؤلاء تسأل وتسأل وتسأل ثم نشرت موضوعها محتفظة بالاهم منه لا خوفا على اصحابها او منهم، وانما تقدير للقليل من الفضيحة بدلا من الفضيحة الكاملة.

تبين للصحافية ان ثلاثين بالمائة من العدد الكبير الذي قابلته هم اميون، وان عددا قليلا منهم يقرأ بصعوبة والقليل القليل حائز على الشهادة الابتدائية فقط. اما سيدة الفضائح فهي معلوماتهم العامة حيث اعلن اكثريتهم عن عدم اكتراثه للقراءة من اي نوع وفي طليعتها الصحف اليومية الا ما ندر! وحين حاولت كاتبة التحقيق الازادة في امتحان معلوماتهم تبين لها ان اكثرهم لا يعرف حتى اسماء الكثير من القادة العرب او عواصم بعض البلدان العربية.. ومع هذا تجدهم جميعا يتمنون لو تنتهي الازمة كي يعودوا لممارسة الحياة التي يريدونها.

من هنا نفهم لماذا ازلام الطائفية لا يريدون مدرسة او كتابا او مفكرا او كتّابا يغردون بعيداً عن العتمة التي افرغوها في عقول الشبيبة اللبنانية المسكينة. ولانهم يخافون الضوء، فهم يخافون منه على الاتباع الصغار، لان من يقرأ يدرك.. ومن يدرك يحدد أهدافه بعناية.. ومن يمتلك ناصية التحديد فانه يصبح خطرا على اسياد المتحكمين بلعبة الغرائز التي يأتي القتل في طليعتها ثم القتل في خاتمتها.

هذه الحلقة المعتمة التي يديرها الخائفون من النهارات المتوهجة، لم تعد تصيب كل من له قدرة على التفكير الحي، وتتعدى ذلك لتسكن القرار بالخلاص من الطائفيين الذين باتوا خداما حقيقيين للسياسة الصهيونية في لبنان، تلك السياسة التي تقول على لسان منح الصلح «ان اسرائيل ليست مع الطوائف اللبنانية وانما هي مع الطائفيين..!».

في وطن مثل هذا تتكسر فيه الرايات ويخبىء الكبار افكارهم الكبيرة حرصا عليها لا عليهم. وفي وطن يسرق اشعاعه صغار الازلام الطائفيين ويعلنوه مسرحا للجهالة قبل الموت... في هذا الوطن الذي يحتفل بدم مفكريه وكتابه التي سالت فوق ثراه او مازالت في العروق تبقى القضية اصعب من ان تروى او تنقل لتختزن في ارشيف او وثيقة.

انها باختصار قضية احتضار للاصول ومحاولة لتغييب بقع الضوء الباقية في لبنان!

وهي ايضا اقبال على الانفلات الغرائزي في طريق تغييب العقل والمنطق.

ولهذا يقتلون الرجال...

يدوسون الاقلام والافكار ويلاحقون الارحام التي يرون فيها ضوءا قابلا لانعاش الحقيقة التي غابت وغيبت تحت وطأة غريزة القتل المستباحة.

ولهذا نقف كثيرا لنقرر من نرثي وعلى من يجوز الرثاء!

ونتوقف لنقرر الكلمات ولنا كل الحاجة اليها لمواجهة الطوفان الدموي الآكل لرموش العين الساهرة على تدوين المستقبل الانساني.

وترانا في حيرة..!

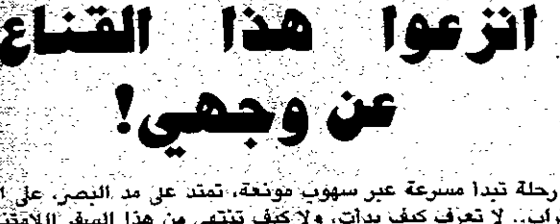
لكنها الحقيقة، التي نقولها ونؤكد ظلالها اللعينة رغم كل رفضنا الباطني لها..!

في لبنان وازلام الطائفية الذين يسرحون ويمرحون لا يقتلون الرجال فقط، وانما يدوسون الماضي والحاضر كي يخنقوا المستقبل بالعتمة التي يريدون.

فهل ينجحون في تثبيت ما هو موجود باعتباره ابن الحالة التي يملكون زمام امرها.

التجربة الانسانية تقول:

خسئـــوا..!



انزعوا هذا القناع عن وجهي!

رحلة تبدأ مسرعة عبر سهوب مونعة، تمتد على مد البصر، على امتداد ذرات التراب.. لا تعرف كيف بدأت، ولا كيف تنتهي من هذا السفر اللامتناهي.. كل ما تدركه ان الجسد بدأ «يعرق» وينضج كهولة وتعبا ثم شيخوخة ومعرفة.. ارض الرحلة بدأت تتغضن وتتدرج نحو واد سحيق.. انتهى سبيل الانبساط وبدأت رحلة جديدة عبر اخاديد واحافير الزمن.. ويبدأ الصراع الذي ظننته قد انتهى كلما شعرت باستسلام للزمن.. قام فيها من يكافح ويقاوم.. لكن الزمن يصر على ان يترك بصماته ونبه وجروحه عبر الجسد المرهف، وفي كل حفرة تعبرها نحو الزمن، نعبر مفازة طويلة للمعرفة والتجربة والالم.

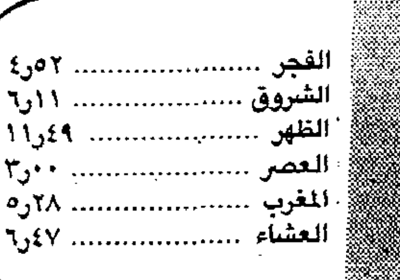
هذه النظرات كانت لا تنكسر.. كانت تمتد كوميض السيف تحت اشعة شمس صحراوية، تقطع كل الكثبان الرملية، تخترق الخيام وتنحر كل القرابين، وتصرع كل من يفكر في مجرد التحدي.. هذه النظرات كانت تجد التماعتها على سطح بحيرة ساكنة تحت فيء نخلة في البعيد.. او على مشارف قمر متلألىء في فضاء رحب.. او ضمن ضلوع حشيت حرقا وفرقا وعشقا..

لكنها الان، تجد نصل السيف يرتد للخلف، ويقطع في رغبتها وشهواتها ومطامحها، بل ويفتت جسدها وإهليها الذي عاد كفلاة غاض ماؤها واشتد اوار شمسها، فتصدعت عطشا، وتموجت فرقا من لقاء الموت، كما تفرق الامواج عندما تقترب من شاطىء النهاية..

هذا الفرق وهذا الجزع، والاستسلام لتقبير التغضن والتموج والانحناء امام قاهر الزمن ليس وحده ما يخفيه وجه «ام سلامة» فهي تقول بكل ما في عينيها من خمرة المران والتجربة: انزعوا عن وجهي هذا القناع الذي البستنيه الايام التي عشتها، وستجدون تحت إهليي شبابا لا يختلف عن شبابكم، بل ستجدون ان الفارق بين ماضيّ وحاضري هو هذا القناع فقط.. كما ان الفارق بين الامس واليوم هو دورة الارض حول نفسها.. مقياسكم للحياة لا يختلف عن مقياسكم للزمان، هذه دورتكم حول ذواتكم وهذه دورة ذواتكم حول الحياة... لو بصرتم وعشتم كما عشت لادركتم منطوق الوحدة.

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الصلاة



الفجر ٤ر٥٢
الشروق ٦ر١١
الظهر ١١ر٤٩
العصر ٣ر٠٠
المغرب ٥ر٢٨
العشاء ٦ر٤٧

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الاردنية.. قادمة

العقبة ٩ر٠٠
القاهرة ٩ر٢٠
جدة ٩ر٢٥
مسقط،دبي ٩ر٣٠
ابوظبي،الكويت ١٠ر٠٠
الدوحة،البحرين ١٠ر٠٥
القاهرة ٥ر٢٠
فرانكفورت ٦ر٠٥
اسطنبول ٦ر١٥
لندن، باريس ٦ر٣٠
بانكوك ٦ر٤٥
الرياض ٧ر٠٠

الشركات الاخرى.. قادمة

المصرية ـ القاهرة ٧ر٣٥
الالمانية ـ صنعاء ٩ر٢٠
العراقية ـ ريولشيونة ١٢ر٣٠
السعودية ـ جدة ١٢ر٣٠
طيران الخليج، مسقط،الدوحة ١٢ر٥٥
الكويتية ـ الكويت ١ر٤٥
الامارات ـ دبي ٢ر٠٠
الشرق الاوسط ـ بيروت ٧ر٣٥
المصرية ـ القاهرة ٧ر٣٥
الالمانية ـ فرانكفورت ٩ر٠٠

المغادرون

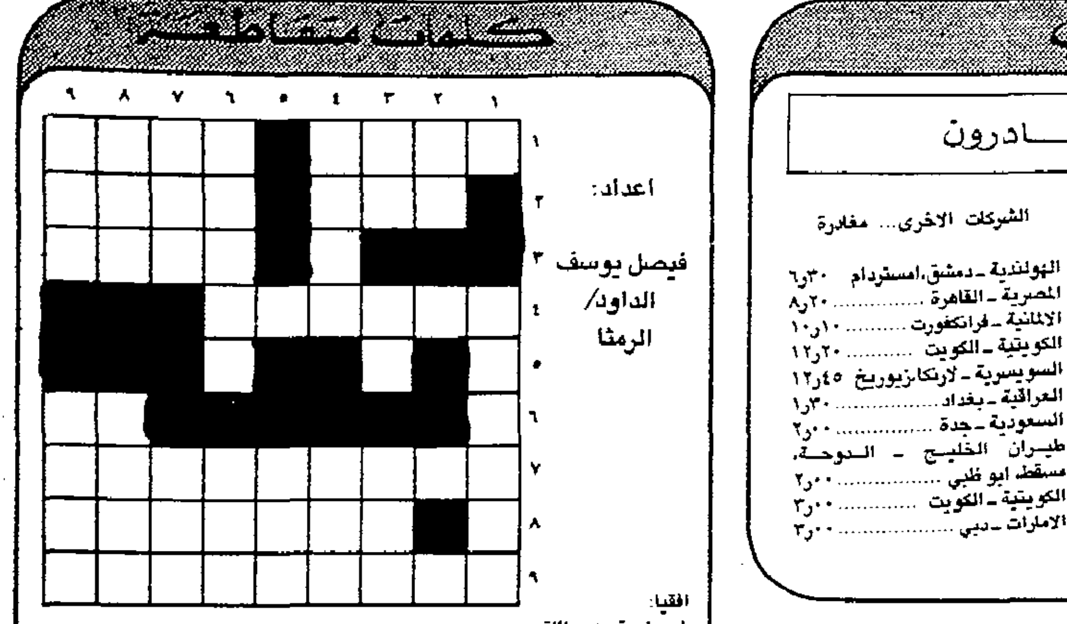
الملكية الاردنية.. مغادرة

العقبة ٦ر٤٥
امستردام،نيويورك ١١ر٠٠
فينا،شيكاغو،لوس انجلوس ....
فرانكفورت، كوبنهاجن ١٢ر١٥
اسطنبول ١٢ر٤٥
الرياض ١ر٣٠
صنعاء ٧ر٤٥
دبي، كراتشي ٨ر٣٠
البحرين، ابوظبي ٨ر٣٠
الكويت، الظهران ٧ر٣٠
القاهرة ٩ر١٥
دمشق ٩ر١٥

الشركات الاخرى... مغادرة

الهولندية ـ دمشق،امستردام ٦ر٣٠
المصرية ـ القاهرة ٨ر٢٠
الالمانية ـ فرانكفورت ١٠ر١٠
الكويتية ـ الكويت ١٢ر٢٠
السويسرية ـ لارنكا،زيوريخ ١٢ر٤٥
العراقية ـ بغداد ١ر٣٠
السعودية ـ جدة ٢ر٠٠
طيران الخليج ـ الدوحة، مسقط، ابو ظبي ٢ر٠٠
الكويتية ـ الكويت ٣ر٠٠
الامارات ـ دبي ٣ر٠٠

كلمات متقاطعة



اعداد: فيصل يوسف الداود/ الرمثا

افقيا:
١ ـ زورق + عائلة
٢ ـ يم + علم مذكر معكوس
٣ ـ ت + ثمر + ا
٤ ـ علم مؤنث
٥ ـ حرف + حرف + م
٦ ـ ر + نصف خالد معكوسة
٧ ـ اغنية لام كلثوم + نصف رابح
٨ ـ م + صوت الماء + من مشتقات الحليب معكوسة
٩ ـ حرف + عاصمة عربية + بريد مبعثرة

عموديا:
١ ـ ق + حالة من حالات القمر + والدتي
٢ ـ احد الوالدين + أ + حرف + م
٣ ـ نصف رحمة معكوسة + مادة قاتلة + حرف + نوع من الخضار
٤ ـ تبر مبعثرة + م + بمعنى رن معكوسة
٥ ـ حرف + طعي مبعثرة
٦ ـ انت + حرف جر معكوس + حرف سقي
٧ ـ حرف + نصف زمزم + نصف ينمو + حرف
٨ ـ حرف + نصف راسخ معكوسة + عروس الشمال
٩ ـ شعب معكوسة + علم مذكر

حل الشبكة السابقة

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم ١٠ر٠٠
عرض البرامج ١٠ر٢٠
د. دولتيل ١٠ر٢٥
صندوق الالعاب ١١ر٠٠
قصص القرآن الكريم ١١ر٢٠
خطبة وصلاة الجمعة ١١ر٤٠
المجلة الرياضية ١٢ر٣٠
الحديث الديني ٢ر٠٠
مسلسل عربي ٢ر٤٥
جنون العلم ٣ر٣٥
فيلم اجنبي ٤ر٢٠
الفروسية ٦ر٠٠
ما يطلبه المشاهدون ٦ر٣٠
اخبار في الافلام ٧ر٥٠
نشرة الاخبار ٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة ٨ر٣٠
المسلسل اليومي ٩ر٠٠
ستوديو ٨٧ .... ١٠ر٠٠
موجز الاخبار ١١ر٠٠
متابعة ستوديو ١١ر١٠
سجى الليل ونداء الروح والسلام الملكي ١٢ر١٥

القناة الثانية

المسلسل الكوميدي «روب» ٨ر٣٠
فالكون كريست وحلقة جديدة ٩ر١٠
الاخبار بالانجليزية ١٠ر٠٠
الحلقة الثامنة من (الفردوس المؤجل ١٠ر٢٠

على أثير الاذاعة

تنسيق علي مسلم

٦ر٠٠ ...... نشرة الاخبار ومنوعات غنائية
٧ر٠٠ .... ادب البادية
٧ر٣٠ .... الفترة الدينية
٨ر٠٠ نشرة انباء الرياضة واغاني متنوعة
٩ر٤٥ .... اقلام واعدة
١٠ر١٥ مع ام كلثوم في اغنية "انكريني"
١١ر١٥ .... فنجان قهوة
١١ر٤٥ اغنيتان لسعاد محمد ومحمد غازي
١٢ر٠٠ نشرة انباء العالم العربي واغنية لعبدالحليم
١٢ر٣٠ .... اخر المشوار
١ر٠٠ ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم
١ر٣٠ .... الختام بالسلام الملكي

٦ر٣٠ مع المزارع ومنوعات غنائية وطريق السلامة وخاطرة وفيروز
٧ر٤٠ .... طاب يومك
٨ر٠٥ .... البث المباشر
٩ر٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠ر٣٠ .... رياض الايمان
١١ر٠٠ اذاعة دينية منقولة من المسجد الحسيني الكبير في عمان ومنوعات غنائية
١ر٠٥ .... ما يطلبه المستمعون
٢ر٤٥ .... معكم على الاثير
٥ر١٥ .... القانون والمواطن
٥ر٣٠ .... مسابقات

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة يوميا

عمان
ـــ .... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
ـــ .... ص. نيروخ ٦٢٣٦٧٢
ـــ .... ص. فراس ٦٦١١١٢
ـــ .... ص. الصاحب ٦٦٨٠٥٦
ـــ .... ص. خلف ٧٧٨٦٥٣
ـــ .... ص. الفردوس ٧٨٧٣٣٦
صويلح ....ص. الحنوي ٨٤٥٣٧٦
تلاع العلي ....ص. تلاع العلي ....
اليادودة ....ص. شادية ....
ابو علندا ....ص. ابو علندا ....
وادي السير ....ص. سعد ....
سحاب ....ص. سمير يونس ....
ناعور ....ص. الهيثم ....
القويسمة ....ص. جبر ....
خريبة السوق ....ص. راشد ....
الطيبة ....ص. عماد ....
مرج الحمام ....ص. مرج الحمام ....
الجيزة ....ص. زيزيا ....
الرمثا ....ص. رضوان ....
السلط ....ص. الشاكر ....
البقعة ....ص. الكرامة ....
دير علا ....ص. دير علا ....
الشونة الجنوبية ....ص. الكرامة ....
مادبا ....ص. هيفاء ....
اربد ....ص. ليث ٢٤٠٦٢٦
ـــ ....ص. الحياة ٢٤٤٨٦٨
المفرق ....ص. النمري ٤٣٢٣٤٠
الزرقاء ....ص. الرضا ....
الرصيفة ....ص. فيصل ....
ـــ ....ص. الاعتماد ....
ـــ ....ص. النور ....
معان ....ص. معان الجديدة ٣٢١٢٦
جرش ....ص. جرش الجديدة ....
العقبة ....ص. طيبلة ....
ـــ ....ص. هيا ....

الطبيب المناوب

عمان
ـــ ....د. يوسف راشد ٨٩٦٣٠١
ـــ ....د. بسام الصمادي ٨٩٦٧٧٨
دير علا ....د. فوزي عبداللطيف ....
السلط ....د. عبدالرزاق النسور ....
مخيم شنلر ....د. احمد عمرو ....
الرصيفة ....د. حكمت ياسين ....
الكرك ....د. زياد الشمايلة ....
مخيم البقعة ....د. عثمان المحسيري ...
مادبا ....د. عزمي سلايطة ....
اربد ....د. لورنس بدر ٢٤٣٣٣٨
الزرقاء ....د. هشام حياصات ٩٨٢٤٤٠
الاغوار الشمالية ....د. مازن الاشهب ....
المفرق ....د. خالد ابو سماقة ....
جرش ....د. حافظ ابو الكشك ٤٥١٨٣٦
الرمثا ....د. محمد زعيتر ....

اطباء الاسنان

عمان
ـــ ....د. وليد جابر ٨٢١٢٦٩
ـــ ....د. محمد حسن ٧٧٠٦١٨
الرصيفة د. عبدالكريم ابو خيران ٦٨٦٢١١
مادبا ....د. نبيل الفرح ٣٣٨٦٢
اربد ....د. علي عاشور ٢٧٤٢٣٠
الزرقاء ....د. محمد القسوس ٩٨٦٩٣٥
المفرق ....د. علي خزاعلة ٤٣١٩٦٠

التكسي المناوب

البرق ٦٤١٢٩٩
عصفور ٦٢٣٢٣٠
البستان ٦٦١٠٦٠
سلطان ٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
الصويفية ٨١٧٤٨٨
فراس ٦٢٣٤٢٧
المهد ٦٢٢٠٣٨
جمال ٧٨٠٨٨٥
البرج ٦٦١٠٢٨
الرفاتي ٦٦٣٣٤٠
البشير ٧٨٤٠١٣
اريحا ٧٧٣١٠٦
البتري ٧٧٢٠١٨
الكوز ٧٧٩٢٧٤
مخيمر ٨٩٤٣٢٩
رعد ٦٥٦٢٩٢
رويال ٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ... ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ... ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية		اسعار العملات الاجنبية	
ريال سعودي	٩٠ر٦ ـ ٩١ر٦	دولار امريكي	٣٤٠ر٥ ـ ٣٤٤ر١
ليرة لبنانية	٣ر١ ـ ٣ر٣	جنيه استرليني	٥١٦ر٥ ـ ٥٢٤ر٩
ليرة سورية	١٣ ـ ١٣ر٣	مارك المانى	١٨٢ر٨ ـ ١٨٧
دينار عراقي	٢٦٥ ـ ٢٧٠	فرنك سويسري	٢١٦ر٣ ـ ٢٢١ر٣
دينار كويتي	١٢٢٥ ـ ١٢٣٢ر٥	فرنك فرنسي	٥٥ ـ ٥٦ر١
جنيه مصري	١٧٥ ـ ١٨٠	ين ياباني	٢١٩ر٩ ـ ٢٢٢ر٩
درهم امارات	٩٢ر٤ ـ ٩٣ر٤	جولدر هولندي	١٦٢ر١ ـ ١٦٥ر٦
ريال قطري	٩٣ ـ ٩٤	كرونا سويدي	٥١ر٨ ـ ٥٢ر٦
ريال عماني	٨٨٠ ـ ٨٩٠	لير ايطالي	٢٥ر٧ ـ ٢٦ر٣
دينار بحريني	٨٩٥ ـ ٩٠٥	فرنك بلجيكي	٨٨ر٦ ـ ٩٠ر١

الكلمة الضائعة

اعداد: سمير علم الدين/ سحاب

كلمة السر: علم مذكر يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا

منير علم الدين، عامر علم الدين، سامر علم الدين، كما علم الدين، اكرم علم الدين، ضياء علم الدين، فؤاد سلمان المنور، فراس غازي فواز مسعود، فيصل غازي فواز مسعود، فاتن غازي فواز مسعود، فاديا غازي فواز مسعود، فيما غازي فوازمسعود، فادي غازي فواز مسعود، نور غازي فواز مسعود، ليلى علم الدين، لينا جالون، جوليا، ري مي، امل، حب.

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا) ـ ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير: من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ـ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء:
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣

● اربد:
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

● الكرك:
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١

● السلط:
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

● المفرق:
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦

● معان:
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء ٠٩٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣٣١
الكرك ٠٣٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥٥٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩

الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية ش. ٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩
الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٠ و ٢١/٢/١٩٨٧م فلس/كغم

الصنف	عمان وسط البلد	اربد	السلط	الكرك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أنت.. والنجوم

* الحمل: انت من اصحاب البأس والشدة، وعلى الرغم من حبك للسيطرة فانك تعمد الى المرونة، الا ان قلة صبرك تجعلك ترتكب الاخطاء احيانا.
* الثور: انت قوي شديد العزيمة، وتملك ادبا رفيعا وذوقا اجتماعيا يحبب الناس فيك. شؤونك المهنية تسير الى تحسن.
* الجوزاء: تحب المسرات، الا انه يسيطر عليك احيانا مزاج قاتم، ولذا فيجب عليك ان تطلق لمشاعرك الحرية. لا تكن عصبيا لئلا تفقد من حولك
* السرطان: انت صاحب خيال واسع، وقد تكون احيانا متشائما وتشعر كانك سجين عالمك بعيدا عن الواقع. جاذبيتك تحبب الاخرين بك
* الاسد: انت طيب القلب وتدافع عن المظلومين لانك تحب العدالة. ثقتك بنفسك هي زادك الاساسي في النجاح.
* العذراء: انت رجل الدقة والتفاصيل اراؤك مقنعة وتبحث دائما عن المنطق في الامور المعروضة عليك. ثقافتك الواسعة تجذب الاخرين اليك
* الميزان: اتزانك ورقتك تقويان علاقاتك مع الاخرين. كن متسامحا ومنصفا في علاقاتك المهنية.
* العقرب: فرحة غامرة تعم بيتك لكن ذلك سينعكس سلبا على امورك المالية. فاحذر من التبذير.
* القوس: تواجه هذا الاسبوع بروج عالية والحظ حليفك اينما اتجهت رحلة قريبة ستدخل السرور الى قلبك.
* الجدي: تنتظر خبرا سارا ولن يطول انتظارك. كن دبلوماسيا في علاقاتك المهنية والعائلية ولا تذهب بعيدا في الاحلام.
* الدلو: المحيطون بك لا يفهمون مقاصدك جيدا. لا باس بشيء من الصبر. فاحوالك الى تحسن ماليا واجتماعيا.
* الحوت: تشعر برغبة عارمة في العمل والتجديد. مشروع جديد سيعرض عليك فابحثه بجدية ولا تتردد في قبول التغيير.

سينما — الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	جميلة باللون الزهري PRETTY IN PINK بالألوان	٦٤٤٢٨٠
الاوبرا	حمى الربيع SPRING FEVER بالألوان	٦٧٥٥٧٣
الرينيو	شاطئ المغامرات HOT MOVES بالألوان	٦٢٥١٥٥
رغدان	الأبرياء بالألوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	شاشي كابور في ثورة العشاق بالألوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	بروسلي القاتل بالألوان	٦٢٢١١٧
زهران	أباسيدة في منشوريا بالألوان	٦٢٣١٧١
الخيام	• غشاوة على الطريق • مسبح العائلات • انتقام النينجا بالألوان	
فلسطين	• مستر نتورلال جاكي شان • القاهر بالألوان	٦٢٢١١٧
فرساي	• جانباز • فتيات الديناميت • حب على شاطئ ماي	٦٣٥٣٠٤
بلازا	المحامون الطرفاء LEGAL EAGLES بالألوان	٦٣٤١٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

دعاء

الهي ما ارحمك انت الرحيم
الهي ما اعظمك انت العظيم.
الهي ما اعدلك انت العادل المستقيم.
الهي يا مالك الملك لك وحدك اسجد واقوض امري انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين.

اشراف: مصطفى خريسات

الكشف الاكبر

د. محي الدين كحاله

[ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او قال اوحي الي ولم يوح اليه شيء ومن قال سانزل مثل ما انزل الله ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحق وكنتم عن اياته تستكبرون] ٩٣ الانعام.

وما قدروا الله حق قدره اذ قالوا ما انزل الله على بشر من شيء قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا وعلمتم ما لم تعلموا انتم ولا اباؤكم قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون، وهذا كتاب انزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه ولتنذر ام القرى ومن حولها والذين يؤمنون بالاخرة يؤمنون به هم على صلاتهم يحافظون] ٩٢ الانعام.

كثيرا ما نسمع عن الكرامات.
كثيرا ما نسمع عن اناس يرون بنور الله.
كثيرا ما نسمع عن معجزات يقوم بها بعض الرجال.

ولكن ايضا كثيرا ما نرى رجالا يبدأون حديثهم بالايمان والذكر والاسلام فيقعوا في القلب موقع المؤمنين ثم نجد اعمالهم تخالف نصا او نصوصا شرعية ونلجأ الى الفقه فنجد المخرج بالقاعدة الفقهية التي تقول:

لو رأيت الرجل يطير ووجدت ان عمله يعارض الشرع فلا تقبله في زمرة المؤمنين.

لقد تركنا محمد صلى الله عليه وسلم على المحجة البيضاء تركنا وقد اكمل لنا ديننا ورسالتنا واعطانا كل ما يلزمنا في معاشنا ومعادنا.

لقد تركنا محمد صلى الله عليه وسلم وهو يقول:
«اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا».

الدين كامل، القرآن والسنة طريق الجنة طريق واضح المعالم بعيد عن الغموض والمستورات طريق واضح هو طريق التوحيد، طريق قصير الى الله دون وساطة احد، كل انسان على سطح الارض يستطيع ان يقول اياك نعبد واياك نستعين فيسمعه الله ويقبل عليه ويعطيه الايمان.

هذا الطريق وهذه المحجة البيضاء وهذا الكتاب وهذه السنة التي نطق رسول الله بها صلى الله عليه وسلم بوحي من الله كل ذلك نور نزل من السماء الى اهل الارض.

انفتح باب السماء وكشفت حجب الغيب وجاء جبريل برسالة الاسلام، الرسالة التي كانت الكشف الاكبر والهداية الغيبية الكبرى واعظم ما جاء من عالم السماء الى اهل الارض.

ماذا تريدون ايها الباحثون عن الكرامات والمعجزات اكبر من كشف محمد صلى الله عليه وسلم واعظم من معجزة قرآنه التي احتوت وذكرت بيقين كل معجزات الانبياء لنؤمن بها اعجازا من الله يعطل قوانين ما خلق في الوقت الذي يشاء.

ماذا تريد ايها الانسان الباحث عن المزيد من ايمان اكبر من كشف الرسول صلى الله عليه وسلم وزيارته الى بارئه واسرائه ومعراجه.

ماذا تريد ايها الانسان اكبر من معجزات نبوته صلى الله عليه وسلم يخرج الماء من بين يديه.
يخرج حليب الضرع الجاف.
يبارك طعام صحابته فيزداد فيكفي الجيش والرجال.
تأتي الشجرة لتبايعه.
يئن فرع الشجرة لفراقه.
تقرب الابل اعناقها لكي يذبحها رسول الله صلى الله عليه وسلم.
تأتيه الملائكة بعلم الغيب فيرى.
انتصار الاسلام على كسرى وهرقل.
حديث الضب شهادة بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم.
انشقاق القمر.
كلها معجزات اثبتت نبوته صلى الله عليه وسلم.

وتأتي رسالة الاسلام كاملة بقوله عز وجل: «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا».

فهل من زيادة هل من بدعة، هل من احداث جديد.

ان كل من يبحث عن المزيد من الكشف والعلم الديني قد ضل الطريق ولو كانت نيته طيبة ويريد مزيدا من الخيرات لان ملجاء في القرآن والسنة قد اكتمل وانتهى الاتصال ورفع الوحي وكل ما يزيد على هذا الدين فهو رد لا نقبله.

لقد فتح الله عز وجل امام قلوبنا محبته ومحبة رسوله فتح لنا سراطا مستقيما اليه دون وساطة، طريق التوحيد النظيف من الشرك.

وجعلنا سواسية اكرمنا اتقانا ولم يجعلنا نستعبد بعضنا بعضا ونمتص اموال بعضنا ودماء بعضنا البعض.

وهناك من يسأل عن الرجل صاحب الكرامة كيف يكون التعامل معه، اذا كان للرجل كرامته واذا كان وليا من اولياء الله فهذه علاقة بين العبد وربه فلاذا كشفها للناس فهو يبحث عن مصلحة مادية وهذا ليس من سلوك عباد الله المؤمنين الذين امتلأوا بالصلة بالله وبما في يد الله وزهدوا بما في يد الناس واذا وجد ذلك الولي الصالح فلا يجب ان نشرك مع الله احدا في طلب الخيرات والشفاء والاستعانة «ان استعنت فاستعن بالله».

ثم يجب ان نعرض سلوكه على الشرع فاذا خالف الشرع الحنيف فان ما يسميه كرامة هو من عمل الشيطان تماما كالساحر يسحر الناس ويريهم العجائب وكل ذلك تخييل للناظرين كما خيل السحرة لموسى عليه السلام عصيهم كانها ثعابين تسعى.

ويبقى المؤمن الموحد لله سيد نفسه لا مولى له الا الله ولا يرتبط بغير الله ولا يتوجه الا لله «واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون» ١٨٦ البقرة.

معــــاذ بن جبــــل

بقلم: الدكتور علي الفقير

الحمد لله الذي جعل من خلقه دليلا عليه وهاديا اليه والصلاة والسلام على من دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى هدى الخلق فكان الدليل الاوفى والنبي المصطفى وعلى آله وصحابته اهل الفضل والنهى ومن تبعهم باحسان الى آخر الدنيا وبعد:

ما زلنا ننتقل بكم من روضة غناء غرستها يد المصطفى الى روضة غناء اخرى فما ان تسمع عن واحدة من غراسها حتى تستأثر الاهتمام فما ان ترى الاخرى حتى يتملكك العجب فحالنا مع صحابته كحال اهل الجنة مع ثمارها (كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل واتوا به متشابها) فاذا كانت الثمار فاكهة الجنة فالصالحون هم فاكهة الدنيا وقدوتنا هذا اليوم الفتى الذي ان تكلم فكانما يخرج من فمه النور واللؤلؤ مع اكحل العينين براق الثنايا الذي اذا اختلف الناس في شيء ردوه اليه، مع معاذ بن جبل، من اسلم في شبابه رغم ان الشباب شعبة من الجنون، من لازم النبي حتى علم، فارسله معلما الى اليمن وارسله الفاروق الى حمص هاديا وارسله الى الاردن مجاهدا فاجتمع له العلم والتعليم والدعوة والجهاد وعلى حد قول ابن مسعود (كان امة قانتا لله حنيفا مسلما ولم يك من المشركين) فقال بعض الجالسين: لعلك غلطت هذا قول الله في ابراهيم، فقال ابن مسعود اتدرون ما الامة؟ قالوا لا، قال: الذي يعلم الناس الخير، قال: اتدرون ما القانت؟ قالوا: لا، قال المطيع لله عز وجل ومعاذ كذلك، كيف لا وهو من قال فيه المصطفى ﷺ (معاذ ابن جبل امام العلماء.

معاذ من شكل من شباب قومه عصابة ايمان تحارب الفساد وتطارد الاصنام فقد كان عمرو بن الجموح قد اتخذ صنما في داره اسمه مناة يعبده من دون الله فكان معاذ مع اخوته الشباب يدلجون بالليل على صنم عمرو فيحملونه فيطرحونه في بعض حفر بني سلمة وفيها عذر الناس منكسا على رأسه فاذا اصبح عمرو قال: ويلكم من عدا على الهنا في هذه الليلة؟ ثم يغدو يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه، ثم يقول: وايم الله لو اني اعلم من صنع بك هذا لاخزينه فاذا امسى عمرو ونام عدوا عليه ففعلوا به مثل ذلك، فلما اكثروا عليه استخرجه وعلق سيفه عليه ثم قال له: ان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك، فعدوا عليه واخذوا السيف منه وقرنوا معه كلبا ميتا بحبل ثم القوه في بئر فيها عذرة من عذر الناس فلما لم يجده عمرو مكانه خرج في طلبه فوجده على الحال الذي ذكرنا، قال:

تالله لو كنت الها لم تكن
انت وكلب وسط بئر في قرن
اف لملقاك الها مستدن
الان فتشناك عن سؤ الغبن

فأسلم وحسن اسلامه فكان في صحيفة معاذ واخوانه.

معاذ اعلم امة محمد بالحلال والحرام، صاحب شعار (اجلس بنا نؤمن ساعة) رافع لواء الاجتهاد في الاسلام حتى في زمن تنزل الوحي فقد قال له رسول الله اذ ارسله الى اليمن بم تقضي اذا عرض لك امر قال: بكتاب الله قال: فان لم تجد قال: فبسنة رسول الله قال: فان لم تجد قال: اجتهد رايي ولا آلو) فضرب النبي صدره قائلا «الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يرضي الله معاذ القائل: تعلموا العلم فان تعلمه لله خشية، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلم صدقة، وبذله لاهله قربة، لانه معالم الحلال والحرام ومنار اهل الجنة، والانيس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الاعداء، والمزين عند الاخلاء، يرفع الله تعالى به اقواما ويجعلهم في الخير قادة وائمة تقتبس اثارهم، ويقتدي بفعالهم وينتهي الى رأيهم ترغب الملائكة في خلتهم وباجنحتها تمسحهم، يستغفر لهم كل رطب ويابس، حتى الحيتان في البحر، وهوامه، وسباع البر وانعامه، لان العلم حياة القلوب من الجهل، ومصباح الابصار من الظلم، يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار، والدرجة العليا في الدنيا، والاخرة، والتفكر فيه يعدل بالصيام ومدارسته بالقيام به توصل الارحام ويعرف الحلال من الحرام، وهو امام العمل والعمل تابعه، يلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء.

معاذ من افتخرت به الخزرج يوم افتخرت عليهم الاوس بقولها: منا غسيل الملائكة حنظلة ومنا من اهتز له العرش يوم موته، ومنا من حمته الدبر عاصم بن ثابت ومنا من اجيزت شهادته بشهادة رجلين خزيمة بن ثابت فقالت الخزرج: منا اربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ لم يجمعه غيرهم: زيد بن ثابت وابي بن كعب، ومعاذ بن جبل، وابو زيد رضوان الله عليهم جميعا، ولا يغيبن عن البال قول الرسول له وقد اخذ يوما بيده: (يا معاذ والله اني لاحبك) فقال له معاذ: بابي انت وامي يا رسول وانا والله احبك قال: اوصيك يا معاذ، لا تدعن في دبر كلا صلاة، ان تقول:

اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) فلازم بعد ذلك الدعاء والذكر ومن دعائه في تهجده (اللهم قد نامت العيون وغارت النجوم وانت حي قيوم، اللهم طلبي للجنة بطيء وهربي من النار ضعيف اللهم اجعل لي عندك هدى ترده الي يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد.

عجبا لك يا ابا عبد الرحمن، طلبك للجنة بطيء! وهربك من النار ضعيف! فكيف حالنا اذا؟ انت يا من ارسلك الفاروق ساعيا على قوم فقسمت بينهم حتى لم تدع لنفسك شيئا فقالت لك امرأتك: اين ما جئت به مما يأتي به العمال من هدية اهليهم؟ فقلت: كان معي ضاغط (اي حارس) فقالت: قد كنت امينا عند رسول الله ﷺ وابي بكر، فبعث عمر رضي الله عنه عليك ضاغطا؟ فقامت بذلك في نسائها تشتكي عمر وصنيعه فبلغ ذلك عمر فدعاك، فقال انا بعثت معك ضاغطا؟ فقلت لم اجد شيئا اعتذر به اليها الا ذلك، فضحك عمر واعطاك شيئا لترضيها به، فكيف طلبنا للجنة واحدنا لا يكتفي اذا ولي امرا ان يكون كبقية المسلمين بل ولا يرضى ان يكون شطر المال له وللامة الشطر الاخر بل ان اعطى فانما يعطي ما يسكت الالسنة ويكمم الافواه ويسد الجوع لاحبا في شبع الناس بل رغبة في اسكاتهم خشية ان يلوح غيره لهم به فيكون مبررا في تركه واتباع من عداه.

فكيف حال من اتخم وامته جائعة؟ من ينعم وشعبه يتضور جوعا؟ من يلبس كلبه الحرير والديباج وامته تفترش الارض وتلتحف السماء، من يرقص طربا وامته ترقص من حلاوة روحها بعد ان ذبحها الاعداء على مرأى منه وهو يلهو ويلعب ويغني ويطرب ويعاقر الخمور، فخشيتك من الله الزمتك الادب معه فلم تقطع بحصول جنته وانت مطيع واستهتارنا بالامر واستحواذ الشيطان علينا وجهلنا بالله اورثنا قلة الادب معه فقطعنا بتحصيل جنة ونحن نعصيه، نعوذ بالله من الخذلان فلقد كان احدهم ينطق بالقول فسأل عن مصداقيته فيه، لان لكل قول حقيقة فالادعياء من قصر بهم واقع الحال عن تحقيق حقيقة المقال، فلقد دخل رسول الله ﷺ على معاذ يوما فقال كيف اصبحت يا معاذ؟ قال: اصبحت مؤمنا بالله تعالى، قال: ان لكل قول مصداقا ولكل حق حقيقة فما مصداق ما تقول قال: يا نبي الله ما اصبحت صباحا قط الا ظننت اني لا امسي وما امسيت مساء قط الا ظننت اني لا اصبح، ولا خطوت خطوة الا ظننت اني لا اتبعها اخرى. وكأني انظر الى كل امة جاثية تدعى الى كتابها مع نبيها واوثانها التي كانت تعبد من دون الله وكأني انظر الى عقوبة اهل النار وثواب اهل الجنة قال (عرفت فالزم).

فلو قدر لاحدنا ان يسأل عن مصداق ما يدعيه لنفسه من خصال وفعال فهل يملك البرهان على صدق قوله وهل لديه الدليل على ما يدعي؟

ورحم الله ابا عبدالرحمن الذي عندما حضرته الوفاة بكى فقيل له ما يبكيك قال: والله لا ابكي جزعا من الموت ولا دنيا اخلفها بعدي ولكني سمعت رسول الله ﷺ يقول: (انما هما قبضتان فقبضة في النار وقبضة في الجنة ولا ادرى في اي القبضتين اكون). فمع قطعه بانه مؤمن حقا لا يقطع ببقائه عليه ليختم له بالحسنى فيخشى سوء الخاتمة لان قلبه بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء ولهذا اوصى قائلا يا بني اذا صليت فصل صلاة مودع لا تظن انك تعود اليها ابدا واعلم يا بني ان المؤمن يموت بين حسنتين حسنة قدمها وحسنة اخرها [illegible] فلما طلب اليه المسلمون ان يدعو الله ان يرفع عنهم الرجز وهو الطاعون قال: انه ليس برجز ولكنه دعوة نبيكم وموت الصالحين قبلكم وشهادة يختص الله بها من يشاء من عباده منكم، ايها الناس، اربع خلال من استطاع منكم ان لا يدركه شيء منها فلا يدركه شيء منها قالوا وما هن؟ قال: يأتي زمان يظهر فيه الباطل ويصبح الرجل على دين ويمسي على آخر، ويقول الرجل والله لا ادري على ما انا؟ لا يعيش على بصيرة ولا يموت على بصيرة ويعطي الرجل من المال مال الله على ان يتكلم بكلام الزور الذي يسخط الله، اللهم آت آل معاذ نصيبهم الاوفى من هذه الرحمة، فطعن ابناه وامرأتاه وكان هو الختام.

ما اعظمك اذ تكشف حجب الغيب فتصف من حقيقة طاعون الفساد الذي اصابنا بعد قرون فكأنما تصف عن معاينة فنقول للامة فسادكم هو الطاعون واما طاعون الاجساد الذي اصابنا فهين ومطلوب، لانه يعجل بصاحبه الى الجنة وينيله ثواب الشهداء فالطاعون الذي يصيب الاديان ظهور الباطل وتقلب القلب بين الكفر والايمان وكلام الزور رغبة في المال، ولا يعيش على بصيرة ولا يموت على بصيرة.

اما الاجساد مع سلامة الايمان فامرها يسير وعلى حد قول سيدنا معاذ مرحبا بالموت مرحبا حبيب جاء على فاقة اللهم اني قد كنت اخافك وانا اليوم ارجوك انك تعلم اني لم اكن احب الدنيا وطول البقاء فيها لكرى الانهار ولا لغرس الاشجار ولكن لظمأ الهواجر ومكابدة الساعات ومزاحمة العلماء بالركب عند حلق الذكر.

تذكروا اخوتي المستمعين اذ تقفون على قبره اسدا رابضا يرقب حطين وعين جالوت واليرموك لسان حاله يسأل متى، ومن؟ واين؟ فانا بانتظار وارجو ان لا يطول انتظاره يا امة القرآن.

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق
اقرأ وربك الاكرم
الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

كتبه العبد الفقير الى رحمة ربه تعالى محمود كحالة

شخصيات اسلامية معاصرة

محمد العجلوني (١٠٦٠ ـ ١١٤٨)

ولد الفقيه العالم الزاهد محمد بن خليل بن عبدالغني الجعفري الشافعي العجلوني في قرية (عين جنا) في الجهة الشرقية من عجلون. وعين جنا، قرية جميلة جدا تكثر بها الينابيع والبساتين وتحيط بها غابات السنديان من جميع الجهات، واشتهر عن اهلها التدين والبساطة وسلامة الذوق، وكان مولده في سنة ستين والف ونشأ في قريته عين جنا التي احبها كثيرا، واصبغت عليه صفاء الذهن وحدة البصر حتى وفاة والده رحمه الله، انتقل بعدها الى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ـ القدس ـ واقام بها هناك سنتين اخذ العلم بها عن الشيخ محمد الشامي، الشيخ السروري، والشيخ عبدالرحيم اللطفي والشيخ محمود السالمي، ثم رحل الى دمشق، واقام بها مدة من الزمن اخذ العلم فيها عن السيد حسن منير والشيخ علي الكاملي، والشيخ احمد الداراني والشيخ نجم الدين الفرضي، والشيخ علاء الدين الحصكفي ويوسف الكفراوي.

ثم رحل الى مصر واخذ بها العلم عن الشيخ محمد العناني، ومحمد الشرنبابلي واحمد السندوبي، واحمد المرحومي، ويونس القليوبي، وعبدالرحمن المجلي وزين الدين البديري وابي السعود الدمياطي وخليل اللقائي والسيد احمد الحموي ومحمد البقري وصالح البهوتي، ويحيى الشاوي، وعثمان النجدي، اخذ شيخنا العجلوني العلم عن كل هؤلاء العلماء.

لم يكتف بعلوم الدين وحدها، بل اخذ كل ما عند هؤلاء الركب من العلماء جميعا، فتربى على ايديهم وتزود بمعين ما عندهم حتى غدا واحدا من العلماء الافاضل، والدعاة الاماجد، عرفت بزمانه كله واخذ عنه العلم خلق كثير، الف مؤلفات قيمة اهمها حاشية على ـ الشنشوري ـ في الفرائض، وحاشية على ـ شرح التحرير ـ ثم عاد الى دمشق وتوطن بها. وقد وافته المنية يوم الاثنين رابع ربيع الاول سنة ثمان واربعين ومائة والف.

رحمه الله رحمة واسعة

احمد مصطفى القضاة

ازهار من روض الاسلام

يكتبها: ياسين جهماني

كان لبنات فرعون ماشطة تسرح شعورهن.. سقط المشط يوما من يدها فقالت: باسم الله الرحمن الرحيم... قالت ابنة فرعون: من هو الله الرحمن الرحيم... اهو ابي..؟ قالت الماشطة: لا ابوك ليس الله.. هناك رب اكبر من ابيك هناك الله رب كل شيء..

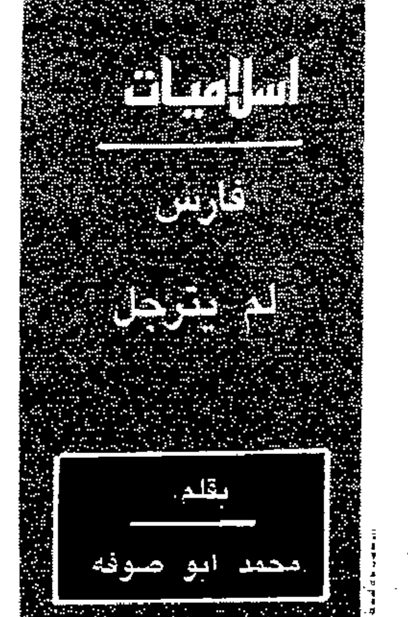
وغضبت ابنة فرعون وقامت الى عند ابيها وهي في حالة غضب شديد... سالها فرعون: اراك يا بنية في حالة غير عادية... ما الامر؟ قالت يا ابتاه الماشطة ادعت ما ليس لها.. قال: وماذا قالت... قالت ابنة فرعون: كانت تسرح شعري... سقط المشط من يدها فقالت:

باسم الله... لما سالتها من هو الله الذي تعني..؟ قالت ربي وربك ورب ابيك.. اليس انت الاله يا ابتاه وليس هناك الها غيرك...؟ قال فرعون: بلى وستنال عقابها اذا لم تعد عن غيها..

وجيء بالماشطة على عجل وهي تحمل طفلا رضيعا بين يديها.. سالها فرعون احقا ما قالت ابنتي بانك تعبدين ربا غيري..؟ قالت نعم... اعبد الله الذي لا اله الا هو... قال: اذا لم تعودي عن اعتقادك ستنالي عقابك حرقا بالنار.. قالت له: افعل ماتراه فلن احيد عن عقيدتي..

واوتي ببقرة من نحاس... وضعوا الحطب في جوفها حتى احمرت... احضر اولادها واخذ يقذف بهم واحدا واحدا حتى ماتوا وهي صابرة محتسبة... وجاء دورها فاوجست خيفة على رضيعها فقال لها يا اماه: اقتحمي النار فان عذاب الله يوم القيامة لاشد، من عذاب فرعون.

ودخلت الماشطة مع رضيعها جوف البقرة النحاسية فاحترقت وماتت في سبيل الله امنة مطمئنة الى جنة عدن.



كانت الريح تهب في تلك الليلة، مغبرة مكفهرة تحمل النذير الذي ما بعده من نذير والبوم على مسافة غير بعيدة يرسل نعيقه المتواصل... فيترك في قلب تلك العجوز... بعض اليأس والقنوط..

انها ترهف سمعها الى زمن غير بعيد.. حينما حمل اليها نبأ مصرع مصعب في العراق... لقد خطف الموت ابنها مصعبا.. وهاهو يتربص بابنها الاخر عبدالله.. وبينما هي ساهمة واجمة، دخل عليها عبدالله.. كان فيما يبدو في الثالثة والسبعين من عمره.. طويل القامة، عريض الكتفين، ذو عارضين خفيفين وذقن غزير، لم تكد العجوز تشم رائحة الحنوط حتى عرفت ابنها فبادرته قائلة:

في اي وقت نحن من الليل؟
فاجاب عبدالله:
نحن في الصباح.

ولم يتم عبدالله كلماته حتى بدأ الاعداء في الخارج هجومهم فالتفت الى امه وقد تغيرت سحنته من فرط ما قاساه من الحصار وقال:

لقد بدأ الاعداء هجومهم الاخير، وقد خذلني الناس والقوم يعطونني ما اردت من الدنيا فما رأيك؟

لم تجب لانها بدأت تستعيد ذكرياتها لترى من خلال حجب الماضي... طيفها وقد تسلل ليلا يحمل الطعام الى النبي والى ابيها... ابي بكر.. وهما في غار ثور.. ثم تسمع من خلال الماضي وكان ابنها مصعب يقول لولده بعد ان خذله اهل العراق.

يا بني اركب انت ومن معك.. الى عمك بمكة فاخبره بما صنع اهل العراق.. ودعني فاني مقتول.. فيجيب ابنه محتدا.

والله لا اخبر قريشا عنك ابدا فاذا اردت فالحق بامير المؤمنين يقول له مصعب؟

والله لا تتحدث قريش انني فررت ولكن اقاتل فان قتلت لعمري... ما السيف بعار وا الفرار لي بعادة ولا خلق..

نعم ومصعب هكذا.. الم يقل عنه عبدالملك بن مروان.. ومصعب في بيت شجاعة ابوه شيخ قريش.. شجاع ولا علم له بالحرب... معه من يخالفه ومعه من ينصح له.. وكذلك عبدالله الم يصبح: ولان تقع الخضراء على الغبراء، احب الي من ذلك.. انها صفحات بيضاء من حياة ابن الزبير وترفع رأسها بعد لحظات ولحظات... وعلى شفتيها علائم الشيخوخة لتقول:

انت اعلم بنفسك يا بني، فان كنت تعلم انك على حق، واليه تدعو فامض له فقد قتل عليه اصحابك، ولا تمكن من رقبتك غلمان بن اميه. وان كنت انما اردت الدنيا، فبئس العبد اهلكت نفسك واهلكت من قتل معك.

وسكتت قليلا... ران الصمت على المكان بينما وقف عبدالله يراقب حركات فمها.. ويتلقى كلماتها التي تواردت وان قلت كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت فهذا ليس بفعل الاحرار.. ولا اهل الدين.

وانحبست الكلمات في صدر عبدالله قبل ان يقول.

انما اخاف ان قتلني اهل الشام ان يمثلوا بي...

اجابت اسماء تشد من ازره وتهون عليه.

يا بني ان الشاة لا يضيرها سلخها بعد ذبحها.. امض واستعن بالله.. فرد عليها عبدالله هذا رأيي الذي اصر عليه حتى اليوم.. فوالله يا اماه ما ركنت الى الدنيا ولا احببت الحياة فيها. وما دعاني الى ذلك الامر الا غضبي للحق ولقد زدتني برأيك هدى وبصيرة.

ـ ثم صمت قليلا ليستطرد:
اعلمي يا اماه اني مقتول من يومي هذا فلا يشتد حزنك وسلمي الامر لله فان ابنك لم يتعمد ايتاء منكر...

وفي الخارج كان الحجاج بن يوسف يسوق الناس للجولة الاخيرة... فيسرع عبدالله الى امه بعد ان سمعها تبتهل وتقول:

اللهم ارحم طول ذلك القيام من الليل الطويل وذلك النحيب والظمأ في هواجر مكة والمدينة:

فيهم بتقبيل يديها وتضمه الى صدرها وسرعان ما تنفر غاضبة بعد ان لامست يداها درعه فتقول: ما هذا يا بني صنيع من يريد ما تريد؟

رد عبدالله وقد امتلأ وجهه حمرة وخجلا:
ما لبسته الا لاشد به متني.

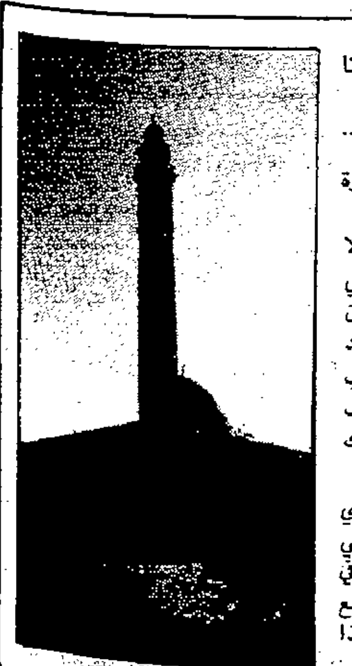
وتهم به يخلعه. وكان ذلك ايذانا للخروج.

تأمل عبدالله البقية من انصاره..

وانطلق بهم يحارب في شجاعة نادرة وهو يقول:

يا قوم احملوا على بركة الله ولا تسألوا عني فمن كان سائلا عني فاني في الرعيل الاول.. وقبل ان يقتل كان لسان حاله يردد: يا رب ان جنود الشام قد كثروا وهتكوا من حجاب البيت استارا يا رب اني ضعيف الركن مضطهد فابعث الي جنودا منك انصارا.

والى يوم قريب من هذا اليوم الذي قضى ابن الزبير مرت اسماء بن ابي بكر... اشارت الى رجل قد علق في جوف الكعبة اياما... وتساءلت وسمع التاريخ ما قالت... اما آن لهذا الفارس ان يترجل.



تتمات

العراق

عراقية لقوة ايرانية تقدر بفصيل مشاة حاولت التقرب من مواضعها في جبهة الفيلق الثاني في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وكبدتها خسائر عديدة واجبرتها على الفرار.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات كبدت القوات الايرانية اكثر من اربعة وعشرين قتيلا وتدمير خمس عجلات وموضع للمشاة وقتل عدد ممن فيه وتدمير مدفع هاون عيار (٦٠) ملم.

وقال البيان انه تم في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص - قوات الله اكبر - قتل اربعة من افراد القوات الايرانية وتدمير مدفع عيار (١٠٦) ملم.

واضاف ان القوات الايرانية قصفت الاحياء السكنية في مدينة البصرة وقصبتي خليجة وشخرزور بالمدفعية بعيدة المدى وادى القصف المعادي الى استشهاد ثلاثة مواطنين مدنيين بينهم طفلان وجرح تسعة مواطنين مدنيين بينهم سبعة اطفال.

ريغان

اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل على مدى ثلاثة ايام في واشنطن المسؤولين الامريكيين وهم يتساءلون على ما يبدو عما يمكنهم فعله في المستقبل لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال كل من الرئيس الامريكي ريغان الذي اجتمع مع شامير لمدة ساعتين امس الاول وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان واشنطن ترى فرصا في فكرة عقد مؤتمر دولي.

وهما يعتقدان ان المؤتمر قد يكون وسيلة لاجراء محادثات سلام عربية - اسرائيلية مباشرة رغم انه سيعطي موسكو اول دور رسمي لها في الشرق الاوسط.

واستنكر شامير فكرة المؤتمر الذي من شأنه ان يعقد تحت اشراف الاعضاء الخمسة الدائمين بمجلس الامن التابع للامم المتحدة قائلا انها جاءت بايعاز من موسكو بناء على اقتراح من الدول العربية على حد زعمه.

ومن الواضح ان معارضته القاطعة للمؤتمر اصابت المسؤولين الامريكيين بخيبة امل.

وقال مسؤول كبير للصحفيين لقد اثرنا على مدى العامين الماضيين وما قبل ذلك كل تجمع محتمل لمفاوضين وكل سبل الاشراف الممكنة على المفاوضات.

ولم تسفر اي من تلك المحاولات عن بدء محادثات.

وقال الرئيس ريغان انه يتفق مع شامير في ان تحقيق تقدم ملموس تجاه اجراء محادثات سلام مباشرة امر حيوي. واعلن الرئيس الامريكي مجددا ان عقد مؤتمر دولي يمكن ان يصبح احدى السبل لتحقيق مثل هذا التقدم.

وقال المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان واشنطن ستواصل جهودها ولكنه لم يلمح الى الوسيلة التي يعتقد انه من الممكن تحقيق تقدم بها.

وقال ايضا ان وراء الابتسامات والتحيات المتبادلة كانت هناك محادثات صعبة.

وقد اجتمع كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي مع اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل حيث تم بحث العلاقات الثنائية والتعاون العسكري بين الولايات المتحدة واسرائيل.

ويأتي هذا الاجتماع في الوقت الذي اعلن فيه ان اسرائيل وضعت على قائمة الحلفاء الرئيسيين للولايات المتحدة خارج منظمة حلف شمال الاطلسي الناتو.

وقد ابلغ واينبرغر لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ ان اسرائيل واربع دول اخرى هي مصر واليابان وكوريا الجنوبية واستراليا وضعت هذا العام على قائمة الدول الحليفة الرئيسية للولايات المتحدة خارج حلف الاطلنطي.

اصابة

قامت خلال الايام القليلة الماضية.

وقد اغلقت جامعة بيت لحم ١٥٠٠ طالب ابوابها حتى يوم ٢١ شباط الحالي بينما اغلقت جامعة النجاح ٣٥٠٠ طالب في نابلس منذ عشرة ايام ولمدة شهر كما اوقفت ثلاثة معاهد في طولكرم ونابلس والخليل الدراسة فيها بناء على قرار اصدرته ادارتها.

ايمان مشترك

من الخروج من محنته وتحقيق تطلعاته في الحفاظ على وحدة اراضيه وصيانة استقلاله وسيادته الكاملة فوق اراضيه.

واعرب الجانبان عن اسفهما البالغ للماسي التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان واكدا التزامهما بضرورة دعم وتطوير العمل العربي المشترك.

واكد الجانبان في بيان مشترك صدر في عمان امس عقب اختتام اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المشتركة رغبتهما في دفع العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين نحو مزيد من التعاون والتنسيق وبخاصة في مجالات التعليم والصحة والكهرباء والطاقة والاتصالات والزراعة والري والمشاريع المشتركة ودعم وتطوير التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بينهما.

وفيما يلي نص البيان المشترك الذي وقعه السيد طاهر المصري وزير الخارجية والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية.

تنفيذا لما توصل اليه الجانبان اليمني والاردني خلال الزيارة الرسمية التي قام بها جلالة الملك الحسين بن طلال للجمهورية العربية اليمنية ولقائه باخيه فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في شهر تشرين الثاني /نوفمبر/١٩٨٥ واتفاقهما على تشكيل لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري خارجية البلدين

وتلبية للدعوة التي وجهها معالي السيد طاهر المصري وزير خارجية المملكة الاردنية الهاشمية رئيس الجانب الاردني للجنة العليا المشتركة.

فقد قام معالي الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء/ وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية رئيس الجانب اليمني في اللجنة بزيارة للمملكة الاردنية الهاشمية من ١٧ - ١٩ شباط / فبراير ١٩٨٧ على رأس وفد يمني عالي المستوى حيث قام خلال الزيارة بتسليم رسالة خطية لصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال من اخيه فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام كما استقبل من صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد ومن قبل دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء كما التقى معالي الدكتور الارياني بمعالي وزير التربية والتعليم ومعالي وزير الطاقة والثروة المعدنية.

وعقد الجانبان اليمني والاردني عدة اجتماعات في اطار اللجنة العليا المشتركة في دورتها الاولى برئاسة صاحبي المعالي وزيري الخارجية وشارك في هذه الاجتماعات عن الجانب اليمني:

١ - الاخ عبدالله ابو لحوم سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة الاردنية الهاشمية

٢ - الاخ قائد الحروى وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة والتموين

٣ - الاخ علي العلفي وكيل وزارة الصحة

٤ - الاخ عبدالرحمن مجاهد حسن مستشار لدى السفارة

٥ - الاخ مروان نعمان مدير عام مكتب وزير الخارجية

٦ - الاخ عبد القدوس المصري مدير عام العلاقات في وزارة التربية والتعليم

٧ - الاخ محمد طه مصطفى سكرتير وزير الخارجية

كما شارك عن الجانب الاردني

١ - السيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية

٢ - السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة

٣ - الدكتور سليمان الصبيحي وكيل وزارة الصحة

٤ - الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط

٥ - الدكتور احمد البشايره امين عام وزارة التربية والتعليم

٦ - السيد ياسين استانبولي مدير دائرة العلاقات الثنائية والشؤون السياسية بوزارة الخارجية

٧ - السيد سعد البطاينة السفير لدى الجمهورية العربية اليمنية

٨ - السيد هاني الحلواني مدير الموظفين بوزارة التربية والتعليم

٩ - السيد عاصم الهنداوي مدير علاقات التعاون بوزارة الصناعة والتجارة.

في المجال السياسي

اظهرت المباحثات التي جرت بين الجانبين تطابقا في الاراء وتماثلا في التوجهات السياسية حيال مختلف القضايا الدولية والعربية كما اظهرت رغبة الجانبين في دفع العلاقات الثنائية القائمة نحو مزيد من التعاون والتنسيق ومن خلال المباحثات التي جرت في نطاق اللجنة المشتركه وعبر اللقاءات التي اجراها معالي الدكتور عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع كبار المسؤولين الاردنيين تم تبادل وجهات النظر والمشاورات الودية ازاء مختلف القضايا التي تهم البلدين حيث اكد الجانبان موقفهما الموحد ازاء قضية فلسطين والشرق الاوسط وايمانهما بضرورة التوصل الى حل سلمي عادل وشامل ودائم يكفل الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف ويضمن الحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني كما اكدا التزامهما القومي بالوقوف الى جانب العراق الشقيق في دفاعه عن ارضه وحقوقه وكرامة امته واشادا بتجاوب العراق مع كل مساعي السلام المبذولة ازاء الموقف الايراني المتعنت والرافض لكل نداءات السلام ووقف نزيف الحرب المستمر كما عبر الجانبان عن املهما في ان يتمكن الشعب اللبناني من الخروج من محنته وتحقيق تطلعاته في الحفاظ على وحدة اراضيه وصيانة استقلاله وسيادته الكاملة فوق اراضيه كما اعرب الجانبان عن اسفهما البالغ للمآسي التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان واكد الجانبان التزامهما بضرورة دعم وتطوير العمل العربي المشترك والتعاون العربي المثمر وتوفير كافة الفرص والظروف الملائمة لترسيخها وتوسيع افاقها.

في مجال التعاون الفني

استعرض الجانبان برنامج التعاون المبرم بين البلدين والموقع في ١٩٨٥/١٢/٨ واتفقا على الخطوات العملية لتنفيذه واعطاء الاولوية في الوقت الحاضر لتعزيز التعاون الفني في مجالات التعليم والصحة والكهرباء والطاقة والاتصالات والزراعة والري والمشاريع المشتركة كما اتفقا على تبادل الزيارات فيما بين المسؤولين والخبراء من البلدين وفي مجال الاتصالات تم الاتفاق على ان تقوم وزارتا المواصلات والاتصالات في البلدين على توامة المعهد العام للاتصالات في الجمهورية العربية اليمنية مع كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية في المملكة الاردنية الهاشمية لتوثيق التعاون الفني بين البلدين في هذا المجال.

في المجال الاقتصادي والتبادل التجاري

واستنادا الى الاتفاق التجاري الموقع بين البلدين في ٧ تموز ١٩٨٤ تم بحث الخطوات العملية لدعم وتطوير التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري القائم بين البلدين وسبل تعزيزها وتنميتها وفي هذا الصدد اكد الجانبان على ضرورة تطوير التعاون في مجال انشاء المشاريع المشتركة.

ومن جانب اخر اتفق الجانبان اليمني والاردني على عقد ندوة المائدة المستديرة بهدف بحث اوجه التعاون بين البلدين من النواحي الاقتصادية والفكرية والاجتماعية وأن يتم تحديد موعد انعقادها في وقت لاحق من هذا العام.

وفي ختام الاجتماعات اتفق الجانبان على عقد الدورة الثانية للجنة العليا المشتركة في صنعاء في الاسبوع الاول من ايلول ١٩٨٧.

وقد غادر عمان ظهر امس الدكتور عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعددا من كبار المسؤولين.

كما ترأس الجانب اليمني في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة التي اختتمت في عمان مساء امس.

وقال الدكتور الارياني في تصريح لوكالة الانباء الاردنية والاذاعه لقد كانت مناسبة طيبة ان نزور الاردن ونتشرف بلقاء جلالة الملك الحسين حيث نقلت الى جلالته رسالة من سيادة الرئيس علي عبدالله صالح تتناول تطوير وتعميق العلاقات الثنائية بين البلدين.

واشاد بالنتائج الايجابية التي اسفرت عن اجتماعات اللجنة المشتركة خلال اجتماعاتها التي استمرت يومين وتناولت كافة اوجه العلاقات القائمة بين البلدين سياسيا واقتصاديا وثقافيا وتربويا حيث وضعت لبنات جديده وفتحت افاقا متطورة لتنمية وتطوير هذه العلاقات الراسخة والمتينة بفضل توجيهات القيادتين السياسيتين في المملكة الاردنيه الهاشميه والجمهورية العربية اليمنيه.

وقال ان وجهات النظر في المباحثات التي تمت بينه وبين السيد طاهر المصري وزير الخارجية كانت متطابقة تماما حول القضايا التي تهم امتنا العربية والتي نعيش من اجل الدفاع عنها والذود عن حقوقها.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسفير الاردني في صنعاء وسفير الجمهورية العربية اليمنية في عمان وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

الخطيب

لا يقل خطرا عن الخطر الصهيوني.

واعرب السيد الخطيب عن اعتزازه بالمراة العراقية التي لا يقل دورها عن دور الرجل العراقي في معركته القومية ورد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي بكلمة اشاد فيها بالموقف المشرف لجلالة الحسين من العراق وقال ان العراقيين سيذكرون هذا الموقف المبدأي الاصيل لجلالته.

وقال نحن نثمن موقف الاردن ملكا وحكومة وشعبا هذا الموقف الثابت الذي لم يتغير لانه موقف اصيل نابع من المبادىء ومن الحرص على ان تبقى هذه الامة وأن يبقى تاريخ العرب سالما.

واضاف يقول ان العراق يدافع عن تاريخ الامة العربية وعن الراية التي حملها قادة العرب عبر التاريخ مؤكدا ان النصر سيتحقق باذن الله قريبا على المعتدين الذين يتسترون بالدين الذي حمله العرب اليهم.

وحضر اللقاء الوفد الاعلامي المرافق الذي يضم السادة علي الصفدي مدير عام وكالة الانباء الاردنية وعصام عريضه مدير محطة الاذاعة وحيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

كما حضره وكيل وزارة الثقافة والاعلام العراقي ومديرو الدوائر الاعلامية وممثلو الصحافة المحلية والخارجية والعاملون في الوزارة.

وقد زار السيد الخطيب والوفد المرافق صباح امس ضريح الجندي المجهول حيث قرأ الفاتحة على الضريح ووضع اكليلا من الزهور.

كما زار ظهر امس دار الازياء العراقية وتجول في اقسامها واستمع من مديرة الدار الى شرح عن اهداف الدار ودورها في احياء التراث الشعبي

واقام السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي مأدبة عشاء مساء امس تكريما للسيد محمد الخطيب وزير الاعلام والوفد المرافق

وحضر المأدبة عدد من السادة الوزراء ومديرو الدوائر الاعلامية وكبار المسؤولين في القطر العراقي الشقيق.

كما حضره السفير الاردني في بغداد واعضاء السفارة.

برتوكول

لصالح تشيكولوفاكيا من خلال مستورداتها لبضائع اردنية كالخضار والفواكه والبوتاس وسلع اخرى ووافق الجانبان على زيادة التعاون بين رجال الاعمال والمؤسسات المعنية في كلا البلدين.

ونص البروتوكول على ترحيب الجانب الاردني بمشاركة تشيكوسلوفاكيا بالمشروعات التي تتضمنها خطة التنمية الاردنية الخمسية ٨٦/١٩٩٠ وذلك على اساس القاعدة المتبعة في الاردن والتي تنص على الاعلان عن هذه المشروعات من خلال عروض دولية وعلى اساس الاسعار والمواصفات العالمية.

كما وافق الجانبان من حيث المبدا على تاسيس مراكز تجارية في كلا البلدين على ان يتم استكمال الدراسات لوضع ذلك موضع التنفيذ في المستقبل القريب.

وحضر توقيع البروتوكول عن الجانب الاردني السيد عاصم الهنداوي مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات وممثلون عن وزارة الصناعة والتجارة وشركة الفوسفات والشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية.

كما حضرها عن الجانب التشكيوسلوفاكي اعضاء الوفد المرافق والقائم باعمال السفارة التشيكوسلوفاكية والمستشار التجاري فيها.

وكان الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط قد التقى امس السيد غارشر مساعد وزير التجارة التشكيوسلوفاكي رئيس الجانب التشيكوسلوفاكي في اجتماعات اللجنة الاردنية التشكيوسلوفاكية المشتركة واعضاء اللجنة.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على اهمية تعزيز وتطوير اواصر التعاون والعلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وبذل كل جهد متوافر لدعم عمليات التبادل التجاري مشيرا الى اهمية تعديل الميزان التجاري بين البلدين الذي يميل لصالح تشيكوسلوفاكيا من خلال زيادة الصادرات الاردنية.

واعرب السيد غارشر عن اعجابه وتقديره للاجراءات والخطوات التي تتبعها الحكومة الاردنية لزيادة معدلات النمو وحسن استخدامها للموارد المتاحة وللمسيرة التنموية من خلال المشروعات التي تنفذها.

واستمع الجانب التشيكوسلوفاكي لشرح مفصل عن مهمات الوزارة والدور الذي تضطلع به في اعداد ومتابعة الخطط الاقتصادية والاجتماعية في المملكة.

كما استمع الى شرح حول الملامح الرئيسية للخطة التنموية واجراءات الحكومة للتكيف مع المتغيرات الاقتصادية العالمية منها وتلك التي تحيط بالمنطقة واهداف برنامج تنمية الاراضي المحتلة المتمثلة في تخفيف معاناة الاهل وتثبيت السكان من خلال ايجاد مشروعات تنموية وخدمية وايجاد فرص عمل للتغلب على ظاهرة البطالة التي يعاني منها السكان في المحتل من الارض اضافة الى الاجراءات التي تستهدف دعم عمليات تصدير منتجات الاراضي المحتلة.

وحضر اللقاء الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط وعدد من مديري الدوائر فيها.

لجنة معالجة

الاعدادية والثانوية وكليات المجتمع بما يضمن تطوير سياسة تعليمية شاملة بهدف ربط مناهج التعليم وفئات الخريجين بما يتلاءم واحتياجات التنمية المحلية.

وناقشت اللجنة الاقتراح الخاص بانشاء مؤسسة اردنية تتولى دراسة احتياجات سوق العمل محليا وعربيا واعداد الكفاءات والمؤهلات اللازمة لتغطية هذه الاحتياجات واعطاء الاولوية لتنفيذ المشروعات التنموية ذات الاستخدام الكثيف للعمالة المحلية وتوزيع فرص العمل بشكل متوازن بين جميع الاقاليم والمناطق.

وتقرر استكمال دراسة هذا الاقتراح من قبل لجنة خاصة تضم ممثلين عن وزارة العمل والجامعة الاردنية وديوان الموظفين.

واقرت اللجنة الوزارية المكلفة بمعالجة مشكلة البطالة تشكيل لجنة صياغة برئاسة السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء رئيس اللجنة وعضوية السادة ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الموظفين وعلي الهنداوي المستشار في رئاسة الوزراء وعبدالله عليان مدير معهد الادارة لوضع التقرير النهائي للتوصيات والاقتراحات التي اقرتها اللجنة الخاصة بمعالجة مشكلة البطالة تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء واتخاذ الاجراءات اللازمة بشانها بما يحقق حل مشكلة البطالة وايجاد فرص عمل مناسبة للباحثين عنها في جميع المجالات.

ويذكر ان اللجنة الوزارية المكلفة بمعالجة مشكلة البطالة تضم في عضويتها السادة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية وذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم والمهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة والدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والدكتور حنا عوده وزير المالية والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي والدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية والدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا والدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤته والدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك وابراهيم عزالدين رئيس ديوان الموظفين وعلي الهنداوي المستشار برئاسة الوزراء وعبدالله عليان مدير معهد الادارة.

الملكة نور

معرض الاشغال اليدوية والحرف والصناعات التقليدية في المركز، اطلعت على الاعمال والصناعات التي يقوم بها الحرفيون في مجالات اشغال التطريز والقش والبسط والرمال.

وسيقوم المركز بتدريب شابات العقبة على انتاج هذه الصناعات وغيرها من الصناعات التي يمكن تسويقها للسياح بغية احياء التراث الشعبي وزيادة دخل الأسر في منطقة العقبة السياحية وذلك ضمن مشروع مؤسسة نور الحسين لدعم وتطوير الصناعات التقليدية.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة الموانىء قدمت مبنى المركز، بالاضافة الى مساهمة مالية لمساعدة مؤسسة نور الحسين في انشاء وتجهيز هذا المشروع الحيوي.

وقد قامت مؤسسة نور الحسين بتشكيل هيئة توجيه عامة تضم (٢٧) عضوا تمثل القطاعين الحكومي والأهلي في منطقة العقبة لمساعدتها في تخطيط وتنفيذ وادارة برامج المركز والاشراف على سير العمل فيه.

وحضر حفل الافتتاح متصرف لواء العقبة ورئيس سلطة اقليم العقبة ومديرة مؤسسة نور الحسين وعدد من المسؤولين.

امل تخسر

الا ان دورية سورية لبنانية عدلت عن اقامة مواقع جهة الشمال في حي وطواط وعادت ادراجها عندما سمعت دوي تبادل اطلاق النار.

وتعرض مقر سوري في الرملة البيضاء في التلال الرملية جنوب غربي المدينة لطلقات الاسلحة الاوتوماتيكية.

وقال بعض سكان القطاع ان النيران اطلقت من بناية يحتلها بعض الرجال يحميهم الحزب التقدمي الاشتراكي.

من جهة ثانية حث وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي امس حركة امل على احترام وقف اطلاق النار في بيروت الغربية واكد اهمية وضع خطة امن جديدة في بيروت الغربية.

واكد جنبلاط في حديث اذاعه راديو الحزب التقدمي الاشتراكي صوت الجبل انه بعث برسالة الى اللواء غازي كنعان رئيس جهاز المخابرات العسكرية السورية في لبنان ليطلب منه تحقيق وقف اطلاق النار باي ثمن في بيروت الغربية

وقد وصل جنبلاط الى دمشق مع جورج حاوي الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني ليحدد مع المسؤولين السوريين ونبيه بري زعيم حركة امل الموجود في العاصمة السورية منذ ١٣ تشرين الثاني الموقف السياسي الذي يجب ان يواكب هذه الخطة الامنية.

وكانت مصادر سياسية وامنية قد ذكرت امس ان ميليشيات درزية ويسارية متحالفة اصبحت لها اليد العليا في المعارك المريرة التي تجري في بيروت الغربية.

ويحاول تحالف الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي اللبناني والمرابطون منذ مساء امس الاول اقتحام المواقع الاستراتيجية التي تسيطر عليها امل

وفي صيدا اعرب مصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري عن اغتباطه امس لموقف الاحزاب اليسارية التي خاضت ميليشياتها منذ يوم الاحد الماضي في بيروت الغربية المعارك الطاحنة مع ميليشيات حركة امل الشيعية.

واشاد سعد وهو احد الاعيان الستة في صيدا عاصمة جنوب لبنان بموقف الحزب الشيوعي اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط على اثر اجتماعه مع جورج حاوي امين عام الحزب الشيوعي اللبناني.

صوت الشعب

انها دعوة خيرة الى كل الاطراف التي تتواطأ مع نظام طهران وتمده بالسلاح لممارسة عدوانه على الامة العربية، خاصة الولايات المتحدة، لكي تتوقف عن التورط اكثر واكثر في لعبة الموت على ساحة الخليج، وان تدرك ان مثل هذه الممارسات لا تخدم مصالحها ولا تبني لها مصداقية او احتراما في نظر الشعوب.

انها فرصة جديدة يطرحها العراق على كل القوى المحبة للعدل والسلام والامن في هذا العالم، فهل سيكون العالم العربي.. والعالم بأسره، قادرا على استغلال هذه الفرصة، واغلاق ثغرة الخطر.. ونزيف الدم على تلك الجبهة.. التي شهدت اطول حرب في التاريخ المعاصر؟

رمضان

ونفت الصين انباء بانها ارسلت اسلحة لايران.

وكان السيد رمضان قد وصل الى بكين يوم الثلاثاء واجرى منذ ذلك الوقت مباحثات مع عدد من كبار الزعماء في الصين من بينهم الرئيس الصيني لي شيانيان.

وقال السيد رمضان ان الزعماء الصينيين اكدوا له انهم سيتمسكون بموقفهم الخاص بالتزام الحياد وانهم يأملون بايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية الايرانية.

وصرح بقوله انه لم يناقش ارسال اسلحة صينية للعراق قائلا بان لدى العراق ما يكفيه من الامدادات مع جميع المعدات العسكرية.

وكرر مجددا عرض بغداد الخاص بوقف الغارات الجوية على مدن ايرانية لمدة اسبوعين شريطة ان توقف ايران جميع هجماتها على اراضي العراق.

السوفيت

ام ان الهدف الاساسي هو الخليج، فيما المسرح الظاهر لبنان، ان الخطة الاميركية الجديدة غير محددة المعالم، وان هناك لا خطه، والبحر الابيض المتوسط كان دائما معبرا للاساطيل البحرية، وهذا امر ليس جديدا، ويقيني ان الحشد الاميركي لا يخرج على اطار معين وهو اخلاء الرعايا الاميركيين او الغربيين من لبنان، خصوصا وان حكوماتهم قررت ان وجودهم اصبح بلا جدوى في بيروت.

ومنذ اللحظة الاولى للتهديدات ثبت انها غير جدية وهي على علاقة فقط بحسابات الادارة الاميركية بعد مسلسل الهزات والفضائح.

والقوة الاميركية، هي مجرد استعراض عضلات ليس فقط في الشرق الاوسط بل على المستوى الاوروبي ايضا. وهذا لا ينفي صفة التعقيد عن السياسة الاميركية التي تراهن على مبدأ تطمين الاصدقاء وتخويف الاعداء ولكن ماذا كانت نتائجها حتى الان؟

اذا اخذنا بعين الاعتبار صفقات السلاح الاميركية الى ايران فاننا نتساءل لماذا هذه الصفقات؟ وماذا يبررها سوى الهاجس لتوسيع رقعة القتال.

وقد ثبت ان الايرانيين لجأوا الى هذا السلاح المتطور لشن عمليات كربلاء الاخيرة، وماذا نتج عنها سوى الموت، واعتقد انهم يريدون تصليب ساعد الايرانيين من دون ان يعني ذلك تقويتهم لكي يكسبوا الحرب. هذه المعادلة معقدة دون شك، لكن نتائجها غير مضمونة وقد تؤدي الى دفع السوفيات لكي يتقدموا في اتجاه المياه الدافئة ونسج اكثر من علاقة مع الانظمة الخليجية التي باتت تتخوف من تراقص السياسة الاميركية في المنطقة وسياسة تدوير الزوايا التي تتبعها.

وسألنا الاميرال سانقينتي، الى اي حد في وسعنا القول ان الاميركيين ومن خلال التظاهرة العسكرية الاخيرة هم في صدد اعادة رسم المعادلة الامنية الجديدة في الخليج، وهل هم يبحثون عن شرطي اخر في المنطقة - غير اسرائيل - تبعا لمواصفات ومقاييس وضعوها على ضوء المستجدات الاخيرة؟ وعما اذا كان النفط هاجس استراتيجي اخر؟ اجاب:

لم يعد النفط يشكل هاجسا استراتيجيا، وفترة السبعينات مضت بكل صدماتها الاولى والثانية ويقيني ان النفط امام مصادر الطاقة الاخرى، ومنها المصادر النووية واعادة تأهيل النفايات تحول الى سلعة ثانية من هنا الهاجس الاميركي في الخليج مشدود الى المواقع ايران فوق الخريطة الجيو - استراتيجية. وايران خط تماس مع الاتحاد السوفيتي خصوصا مع الجمهوريات السوفياتية، وفي هذا البطن.. تتجمع الجماعات الاسلامية التي راهن زبيغنيو بريجنسكي على تثويرها منذ ايام كارتر، لتسويق الارتجاج في الوضع السوفياتي الداخلي.

والاميركيون يراهنون ايضا على تعميق الحس الديني وتوسله كسلاح من اجل سد المنافذ امام زلة القدم السوفيتية عبر ممر خيبر، الذي كان دائما ممر الاحتمالات، والسلطة الحاكمة في ايران تستفيد من لعبة الوسواس الاميركية لطلب السلاح والمضي في مشروعها القائم على اولوية تصدير الثورة الى العالم العربي.

ولا شك في ان ايران تستند في سياق هذه الخطة الى عددها، كما ان التركه الامبراطورية التي لم تغب تماما عن خيال قادتها، والعراق جدار صلب في وجه هذا المشروع ودول عربية اخرى تسانده في استراتيجية الجدار هذه.

ولكن على الرغم من قراءة الخطة الاميركية وما تثيره من قضايا متشابكة، فان الاهداف الاميركية ما تزال غامضة.

وسألنا الاميرال، هل بوسع الانسان ان يعتبر الدعم السوفيتي للعراق اذا ما وجد، عبارة عن خيار حاسم ونهائي فيما الخيارات الاميركية لدعم ايران، حاسمة ونهائية ايضا، ام ان الطرفين يلعبان لعبة مزدوجة؟ فأجاب:

الواقعية تدفعني الى القول ان السوفيات مثل الاميركيين يلعبون بطريقة غامضة ومزدوجة وليس السوفيات وحدهم يدعمون العراق ان الفرنسيين يقدمون الدعم ايضا، وقد تكون الدوافع مختلفة اذا ما اخذنا بالاعتبار الدعم الاميركي المستمر لايران. فالعديد من الدول تتخوف من مضاعفات السلطة الراديكالية التي تستخدم الدين وسيلة للحكم وتحريك الفعاليات والقوى وامكانية انسحاب هذا النمط على دول اخرى في المنطقة.

وفرنسا بشكل خاص حريصة على الروابط التي تشدها الى العالم العربي، وقد سببت لها هذه الروابط مشكلات ومآزق، ورغم ذلك فان باريس حريصة على لعب دور في لبنان والمنطقة. انه الدور الايجابي البعيد عن الاستقطاب ولعبة المصالح وحسابات الربح والخسارة لكن دورها لا ينجح دائما بسبب مفاعيل يالطا التي اقتسمت العالم. وفلسفة المقاسم ما زالت قائمة حتى في اوروبا التي تئن من جعلها رهانا حيويا للسوفيات ومصلحة حيوية للاميركيين. ان الكيل طفح من يالطا، لكن لا امل في تغيير معادلاتها الا من خلال الحرب العالمية الثالثة لكن هذه الحرب غير ممكنة في ظل التفاهم بين الجبارين في شكل ضمني ومكتوم. هناك حروب محدده مسموح بها، وفي مناطق محددة مثل الشرق الاوسط الذي هو حجر فوق رقعة الشطرنج الكبيرة.

انذار موجه بواسطة حضرة كاتب عدل عمان عدل رقم ٢٩٨٤ تاريخ ١٩٨٧/٢/١١

المنذر - المحامي محمد امين البليبيسي بصفته الشخصية وبالوكالة عن شقيقه محمد رشاد البليبيسي بموجب الوكالة العامة رقم ٤٣٧٢ تاريخ ١٩٧٥/٤/٢ وعن شقيقاته نشات وكوكب ونهله احمد البليبيسي بموجب الوكالة الخاصة المؤرخة في ١٩٨٧/٢/٥ وبالولاية عن ولده حازم محمد امين البليبيسي

المنذر اليهم - ٨ - عاصم عمر القشاط ٩ - عدنان عمر القشاط ١٠ - اميره عمر القشاط

اخر محل معروف كان يقيم فيه المنذر اليهم من ٨ - ١٠ منزل والدهم المرحوم عمر القشاط الكائن في عمان /طلوع جبل الجوفة من ناحية الساحة الهاشمية - شارع ابو حنيفه - بداية خط سرفيس جبل التاج ومجهولي مكان الاقامة حاليا

الانذار

تعلمون بانكم تشغلون بطريق الايجار وبحكم الاستمرار القانوني بوصفكم ورثة الدكان العائدة للمنذرين الكائنة بالشارع الهاشمي بعمان وذلك منذ سنوات عديدة وانكم ما زلتم تشغلونها لغاية الان

وحيث انه قد استحق عليكم بتاريخ ١ ذي الحجه لسنة ١٤٠٦هجرية الموافق ١٩٨٦/٧/٦ بدل الايجار السنوي للدكان المذكورة عن المدة من ١ ذي الحجة ١٤٠٦ الى ٣٠ ذي القعده ١٤٠٧ هجرية مقداره سبعمائة وخمسة وستون دينارا يدفع سلفا في بداية كل سنة ايجارية

وحيث انكم لم تقوموا لغاية هذا التاريخ بدفعه للمنذرين رغم المطالبة المتكررة فانني اوجه اليكم هذا الانذار طالبا اليكم فيه وجوب دفع بدل الايجار المذكور خلال المدة القانونية وفي حال تخلفكم عن القيام بذلك فسوف اضطر الى اقامة الدعوى بطلب اخلائكم من الماجور بالاضافة لمطالبتكم بالاجرة المستحقة واكبدكم الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

المنذر

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة فيكين صلبشيان وشركاه العقبة المحدودة المسجلة تحت الرقم ٢٥١١ تاريخ ١٩٨٦/٣/٢٩ وذلك بناء على طلب الشركاء

فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي

جرش - ص ب ٦٨٨ عمان ت ٦٦٨٧٨٤.

مراقب الشركات

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة الصلحب للاستيراد العلمية العامة المسجلة تحت الرقم ١٥٤٧٢ تاريخ ١٩٨٥/٤/١٦ قد اصبح اسمها شركة الصلحب اخوان.

يرجى العلم

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

في ذمة الله

وفيات الامس

- انتقل الى رحمته تعالى في عمان الحاج اسماعيل محمد عوده (ابو محمد) من يازور
- انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة فاطمة ذياب عليان من بيت لقيا
- انتقل الى رحمته تعالى محمود علي عبدالرحمن سمرين عن عمر يناهز ١٧ عاما من القباب.
- انتقل الى رحمته تعالى ناظم عبدالرحمن ابو الهدى.
- انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة عيوش زوجة الحاج محمود ابو عواد.
- انتقل الى رحمته تعالى في الذهيبة - ذيبان محمد حمدان الرواشدة
- انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء الحاج اسماعيل محمد المدني.
- انتقل الى رحمته تعالى الياس الحاج عارف مصطفى عبد الدايم من عنبتا
- انتقلت الى رحمته تعالى في زيتا - طولكرم الحاجه يسر (ام محمد) ارملة عبد الخالق ابو طه.
- انتقلت الى رحمته تعالى ثريا نورسي زوجة عوض نينو.
- انتقلت الى رحمته تعالى في عمان ساره عبد الجواد اسماعيل العمله
- انتقلت الى رحمته تعالى في عمان حنه ابراهيم حجازين (ام سامر)
- انتقل الى رحمته تعالى في عمان الحاج عبد الحميد سماره السمهوري.
- انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء ابراهيم العايد الدبابنه (ابو نايف)
- انتقل الى رحمته تعالى في القدس كامل عبدالرحيم امين النتشة.

انا لله وانا اليه راجعون

صوت الشعب

FRIDAY, 22 JUMADA AL-THANI 1407. 20 FEBRUARY 1987.

الجمعة الثاني والعشرون من جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ٢٠ شباط ١٩٨٧م

أقـلام.. وآراء..

رسالة الى وزير التربية والتعليم

جاء في الصحف المحلية ان السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم. قد اكد على مدراء التربية ضرورة توعية الطلبة بابعاد العدوان الايراني على العراق، الذي يقف شعبه العربي وقفة صمود بطولي في وجه الاطماع الايرانية التي تستهدف الامة كلها.. كما نوه بالدور الكبير. ماديا ومعنويا. الذي يمكن ان تقدمه الى العراق الشقيق لدحر العدوان وتحقيق النصر.

ومع التقدير الكبير لوزير التربية على ذلك الموقف القومي. لا بد من الاشارة الى موضوع اكثر اهمية واعمق اثرا. يمكن ان تضطلع به اسرة التربية والتعليم وخاصة الجانب الانثوي فيها. واسرة التعليم العالي، بجامعاتها ومعاهدها وكلياتها، واعني بذلك دورا انسانيا متميزا تجاه اسر الشهداء والاسرى والمفقودين العراقيين. سواء كان ذلك من خلال تشكيل لجان تقوم بجمع الهدايا لتقديمها لهذه الاسر، او في تشجيع الطلاب والطالبات لارسال رسائل مشاركة لاسر الشهداء والاسرى. وتقديم شيء من اشغالهم اليدوية البسيطة. كالمناديل واللوحات، المقترنة بعبارات انسانية، والقيام بزيارات لهذه الاسر.

فالاردن بلد عربي اصيل، واهله قوم يعرفون الواجبات تجاه اخوانهم الذين يمرون بظروف استثنائية، وقد سبق لنا رجالا ونساء. شيبا وشبانا، ان قمنا بدور انساني تجاه اخوتنا الجزائريين، وليس هناك وقت افضل من هذا لترجمة احاسيس الحب والاخاء الى عمل مجد، لايكلفنا الكثير، ولكنه يخفف الاما ويداوي جراحا في نفوس اخوة لنا، وشعب شهم ابي معطاء، قدم دماء ابنائه على ثرى الارض العربية في فلسطين والاردن وسورية.. فهل نطمح بترجمة هذه الامنية الانسانية الى عمل؟ وهل يثبت هذا الشعب انه في الطليعة دائما تجاه اخوانه في المشرق والمغرب؟ وهل نخفف من الام الاشقاء العراقيين بشيء بسيط حتى لا يظنوا ان اخوانهم العرب قد قابلوا عطاءهم بالنكران، او ساعدوا اعداءهم، او وقفوا على الحياد، كما قال شاعرهم:

ابناء اعمامنا من اربعين خلت
ونحن نطعم والنيران تشتجر
ما نالت النار فيكم تاج سنبلة
الا سعى بيدرا منا لها البشر
اضلاعنا كلها نبقي نجود بها
ضلعا فضلعا وهول الموت يدجر
ابهى او بلادنا صنوا دمشق دما
وكاد لوك دماهم يصدق الخبر
لكننا يا بني عمي يقطعنا
ان الاعادي لنا من ارضكم عبروا
ليست عراقية هذي الصدور اذن
لو ان ضلعا بها للاهل يعتذر

كانت المراة العراقية تزغرد وهي تودع ابنها المتوجه الى فلسطين والاردن وسوريه، لانها كانت تعلم انه ذاهب للدفاع عن اخوات واخوان لها في الارض العربية وبعد عدوان سنة ١٩٦٧ وبعد معركة، الكرامة سنة ١٩٦٨، قدمت الى الاردن وفود من طلاب وطالبات الجامعات العراقية، باثواب الحداد، ليقفوا الى جانبنا في محنتنا، ويشاركونا مصابنا... فهل يقوم ابناؤنا وبناتنا الطلاب بدور انساني بسيط تجاه اخوتهم في العراق، طالما ان البعض ما يزال عاجزا عن القيام الا بدور الفرجة؟!

الدكتور سمير القطامي

القائد العام يفتتح مبنى العيادات الخارجية التابع للمدينة الطبية



عمان ـ بترا ـ افتتح الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة صباح امس مبنى العيادات الخارجية التابع لمدينة الحسين الطبية الواقع في ضاحية الامير راشد.

وتجول القائد العام في عيادات المبنى واستمع الى شرح من مدير الخدمات الطبية الملكية حول الخدمات الطبية التي ستقدمها هذه العيادات للمراجعين المشتركين والمنتفعين.

ويضم المبنى عيادات الاختصاص التي تشمل عيادات الباطنية والجراحة والعيون والاسنان والاطفال وقسم التصوير الشعاعي والمختبر والصيدلية.

وقد تم تجهيز هذه العيادات باحدث اجهزة التشخيص والمعدات الطبية المتطورة كما تم تزويدها بالكوادر الطبية والفنية في مختلف الفروع والتخصصات الطبية.

ويأتي انشاء هذا المبنى من اجل التوسع في تقديم الخدمات الطبية الفعالة وتوفير سبل الراحة لمنتسبي القوات المسلحة والمنتفعين.

وحضر افتتاح المبنى الفريق الركن فتحي ابوطالب رئيس هيئة الاركان ومدير الخدمات الطبية الملكية والمفتش العام للقوات المسلحة وعدد من مساعدي رئيس هيئة الاركان وعدد من اطباء مديرية الخدمات الطبية الملكية.

الملكة نور تفتتح مركز مؤسسة نور الحسين بالعقبة
المركز يوفر نماذج لبرامج الاطفال وتدريب المرأة



العقبة ـ بترا ـ تحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة نور تمّ افتتاح مركز مؤسسة نور الحسين ظهر امس في العقبة.

وقد اقامت مؤسسة نور الحسين هذا المركز بالتعاون مع الاتحاد النسائي الأردني ـ فرع العقبة، وسيوفر المركز نموذجا لبرامج رياض الأطفال وتدريب المعلمات في مرحلة ما قبل المدرسة، كما يوفر برامج تدريبية للمراة وخاصة الشابات اللواتي تتراوح اعمارهن ما بين (١٨ ـ ٣٠) سنة لمساعدتهن في اكتساب المهارات الانتاجية وتدريبهن على سبل التسويق وبيع المنتوجات اليدوية التقليدية.

وخلال حفل الافتتاح تجولت جلالة الملكة في مبنى المركز، واطلعت على تجهيزاته وفعالياته المختلفة والذي يضم روضة وحضانتين وساحة العاب خارجية للأطفال، اضافة الى مكتبة وقاعة مسرح تستخدم للندوات والأنشطة التربوية والثقافية والرياضية.

كما زارت جلالة الملكة قاعة ورشة التدريب المهني للفتيات وربات البيوت حيث تعقد حاليا دورة تدريبية في صيانة الأجهزة الكهربائية المنزلية تقيمها مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مؤسسة التدريب المهني.

وخلال زيارة جلالتها الى جناح

البقية ص ١٥

وزير الدفاع الاسباني يختتم زيارته للاردن



عمان ـ بترا ـ غادر صباح امس السيد نارسيسو سيرا وزير الدفاع الاسباني بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت عدة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة وزار عددا من المواقع العسكرية والمعالم الحضارية والاثرية في الاردن.

وكان في وداع الوزير الضيف الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان وعدد من مساعديه وقائد سلاح الجو الملكي بالانابة والسفير الاسباني والملحق العسكري الاسباني في عمان.

اقرار تبادل مذكرات تفاهم مع المانيا الاتحادية

عمان ـ بترا ـ اقر مجلس الوزراء تبادل مذكرات التفاهم بين الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية الخاصة بتمويل مشروع تدريب كوادر مركز الاطراف الصناعية التابع لوزارة الصحة.

وتقرر تفويض وزير التخطيط للتوقيع على مذكرات التفاهم نيابة عن الحكومة الاردنية.

هتلر مات منذ اربعة اشهر فقط

بيونس ايرس ـ أ.ف.ب ـ عرض احد رجال الصناعة في الارجنتين بيع ملف يثبت بشكل قاطع ان ادولف هتلر مات منذ اربعة اشهر مضت في الارجنتين حيث عاش مع زوجته ايفا براون واطفالهما الاربعة بالتبني وذلك مقابل ٥٠٠ مليون دولار.

ويتضمن الملف عدة لوحات رسمها هتلر ومكان مقبرة الفوهرر الذي توفي عن ٩٧ عاما منذ اربعة اشهر في شمالي الارجنتين بالاضافة الى المقر الحالي لايفا براون واطفالهما الاربعة بالتبني والادلة القاطعة على هوية كل هؤلاء الاشخاص.

برقية شكر وتقدير للامير الحسن من اسرة التربية في اربد

عمان ـ بترا ـ رفع مدير التربية والتعليم في محافظة اربد برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد عبر فيها عن شكر وتقدير اسرة التربية والتعليم في محافظة اربد لسموه على زيارته التفقدية لمدارس المحافظة.

كما عبروا عن شكرهم وامتنانهم لجلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد على الرعاية المتواصلة لاجهزة التربية والتعليم والتوجيهات السامية لتطوير العملية التربوية.

حفل استقبال لطاقم القطع البحرية المصرية بالعقبة

العقبة ـ بترا ـ اقام السيد ايهاب وهبه سفير جمهورية مصر العربية لدى الاردن حفل استقبال على شرف طاقم القطع البحرية المصرية التي وصلت الى ميناء العقبة مساء امس في زيارة مجاملة للمدينة

وحضر الحفل السيد بسلم قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة والسيد خليل خريسات متصرف اللواء ورئيس البلدية وقائد المنطقة العسكرية وعدد من المسؤولين في مدينة العقبة.

رضوان الدغيمات رئيسا لبلدية غور المزرعة

الكرك ـ بترا ـ وافق مجلس بلدية غور المزرعة في اول اجتماع له امس على تعيين السيد رضوان الدغيمات رئيسا للبلدية.

كما استعرض عددا من الامور المتعلقة بالبلدية وتنفيذ المشروعات التخديمية.

حالات جدري بين المعتقلين في نابلس

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب ـ صرح المتحدث باسم ادارة السجون الاسرائيلية بانه تم تشخيص ٨ حالات جدري مؤخرا بين المعتقلين الفلسطينيين في سجن نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

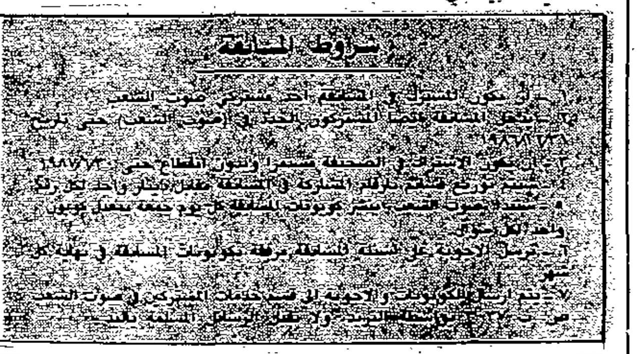
وقد عزل المرضى فورا تلافيا لانتشار العدوى بين ٥٠٠ رجل اخرين وضعوا في هذا السجن

وقال المتحدث ان زيارة اهالي المعتقلين منعت للاسبوعين القادمين.

غارة عراقية على هدف بحري كبير

بغداد ـ واع ـ شنت طائرات عراقية مقاتلة الليلة الماضية غارة مدمرة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية.

وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية التي وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة للهدف البحري الكبير جدا في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس حسب توقيت بغداد المحلي عادت الى قواعدها سالمة.



الأميرة آن تصل الى العقبة

العقبة ـ بترا ـ وصلت سمو الأميرة آن ابنة جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الى مدينة العقبة امس في زيارة خاصة للأردن تستغرق بضعة ايام.

وكان في استقبالها جلالة الملكة نور الحسين وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء وسمو الأميرة ماجده ومتصرف لواء العقبة ورئيس سلطة اقليم العقبة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

في لقائه مع وزير الاعلام العراقي:
الخطيب: وقفة الأردن مع العراق تجسيد لمبادئه وأصالته العربية

بغداد ـ بترا ـ حيا السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الجيش العراقي الذي يدافع عن ارض العرب نيابة عن الامة العربية ويفشل المخططات الايرانية التوسعية على ارض العراق.

وقال السيد الخطيب ان الجيش العراقي الباسل يدافع عن حرية وامن الشعب العربي مؤكدا ان هذا الجيش الذي قدم ويقدم التضحيات الجسام في معركته الدفاعية لم يكن في يوم من الايام لنفسه وانما للعرب جميعا حيث قاتل في فلسطين ولبى نداء العروبة خارج حدود العراق كلما دعت الحاجة وامتزجت دماء شهدائه في التراب العربي.

واكد السيد الخطيب لدى لقائه صباح امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي مجددا وقوف جلالة الملك الحسين وشعب الاردن الى جانب العراق الشقيق مشيرا الى ايمان جلالته ان الخطر لا يستهدف العراق وانما الامة العربية.

وقال ان وقوف الاردن مع العراق تجسيد لمبادئه القومية واصالته العربية مشيرا الى ان هم جلالة الملك الحسين في كل جولاته كان الحرب العراقية الايرانية وسلامة العراق الشقيق.

واضاف السيد الخطيب يقول نحن ندرك ان الشعب العراقي البطل يتحمل مسؤولية قومية نيابة عن الامة العربية ويقف سدا منيعا في وجه العدوان الايراني وفي مواجهة العدوان الاسرائيلي.

وقال اني احمل محبة جلالة الملك الحسين وشعبه للعراق موضحا انه وبتوجيه من جلالة الملك الحسين فان الاعلام الاردني يعكس صمود العراق وثبات جيشه الباسل الذي يمثل رأس الحربة في صد العدوان الايراني الذي

البقية ص ١٥

دودين يلتقي المطران قفعيتي ويستعرض اوضاع المؤسسات الاجتماعية بالاراضي المحتلة

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس نيافة المطران سمير قفعيتي المطران الترئس للكنيسة الاسقفية في القدس والشرق الاوسط.

وجرى خلال اللقاء استعراض اوضاع المؤسسات الاجتماعية والصحية التي تشرف عليها الكنيسة في الاراضي المحتلة وهي مبرة الاميرة بسمة للمقعدين في القدس وجمعية الشبان المسيحية في القدس والمستشفى الاهلي العربي في غزة.

واكد السيد الوزير اهتمام الحكومة بتقديم المساعدات الممكنة للمؤسسات الاجتماعية والصحية في الاراضي المحتلة لتمكينها من تلبية احتياجات المواطنين.

وحضر المقابلة الدكتور امين مجج عضو مجلس النواب عن محافظة القدس والقس فكتور فيليب ذياب.

والجدير بالذكر ان المستشفى الاهلي العربي في غزة يضم ٦٥ سريرا مخصصة للجراحة والامراض الداخلية منها ٢٠ سريرا مخصصة لوكالة الغوث الدولية.

بروتوكول تجاري بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا
براغ تستورد ١٣٠ ألف طن فوسفات أردني

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة الصناعة والتجارة مساء امس التوقيع على بروتوكول ينظم العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا عقب اختتام اجتماعات الدورة الثانية للجنة الاردنية التشيكوسلوفاكية المشتركة.

ووقع البروتوكول عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب التشيكي السد غارشر مساعد وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكية.

وتضمن البروتوكول مجموعة مواد من اهمها موافقة الجانب التشيكوسلوفاكي على استيراد ١٣٠ الف طن من الفوسفات خلال النصف الاول من العام الحالي على ان يقوم الجانب التشيكوسلوفاكي بتقدير احتياجاته للنصف الثاني من هذا العام وابلاغ الجانب الاردني بذلك.

كما نص البروتوكول على اتخاذ جميع الاجراءات الكفيلة بتصحيح الخلل في الميزان التجاري والذي يميل

البقية ص ١٥

مسابقة المشتركين في الشعب

يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

[illegible]

السؤال الحادي عشر: متى بدأت الاذاعة الاردنية بثها العالمي من عمان؟ ومتى بدأ التلفزيون الاردني البث؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ ـ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ ـ جهاز فيديو
٣ ـ ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ ـ ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ ـ جلاية كهربائيه
٧ ـ غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ ـ تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ ـ فرن غاز ٥ عيون
١٠ ـ تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ ـ مكنسة كهربائية
١٢ ـ سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ ـ ثريا صالون
١٤ ـ تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ ـ ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ ـ دراجه هوائية
١٧ ـ جهاز ستيريو
١٨ ـ كاميرا تصوير شخصيه
١٩ ـ مجموعه خلاطة طعام
٢٠ ـ طنجرة بريستو
٢١ ـ مكوى كهربائي بخار
٢٢ ـ اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة «صوت الشعب» للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١١)

الاسم:
رقم بطاقة الاشتراك:
اجابة السؤال:

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام
منير الدره

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان

هواتف ٦٦٢١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٢٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ، ٦٦٣١٩٩
تلكس ٢٢٠٩ شعب جو ـ فاكسيلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٢٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥